



1881—1931

Jubiläums-
Katalog



Heim-Kinos

A. LEHMANN
OPTISCHE FABRIKEN
FUERTH/BAYERN

50 Jahre

sind nunmehr verflossen, seit der Grundstein zu unserem Unternehmen gelegt wurde, und zweifellos könnte unser goldenes Geschäfts-Jubiläum ein Anlaß zu fröhlichem Feiern sein. Aber die Zeiten sind ernst und der Wirtschaftskampf verlangt Leistungen, die weit über den bisherigen Durchschnitt hinausgehen. Und so lag nichts näher, als das

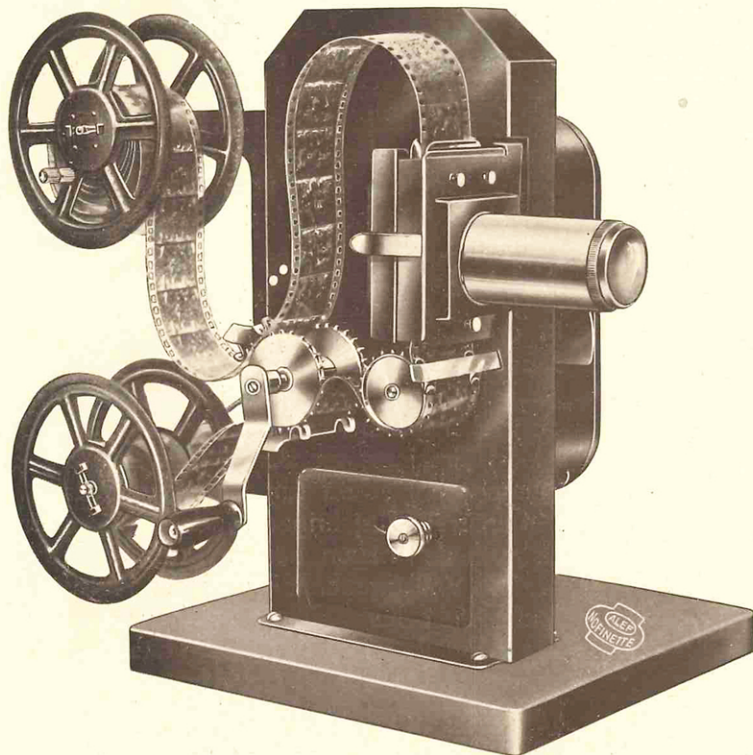
JUBILÄUMSJAHR

in das Zeichen großer Leistungen zu stellen, also Jubiläumsangebote herauszubringen, die neue Beweise für unsere überragende Leistungsfähigkeit darstellen. Von jeher gilt unsere besondere Aufmerksamkeit den Alef-Heimkinos, an deren Verbesserung und Verbilligung wir schon seit Jahren unablässig arbeiten. Mit unseren diesjährigen Modellen, den alten sowohl als auch den neuen, haben wir einen Grad der technischen Vollkommenheit und der Preiswürdigkeit erreicht, die selbst Fachleute in Staunen setzt. Unsere Alef-Modelle mit ihrer präzisen Durcharbeitung, ihren kleinen Abmessungen, ihrem fast geräuschlosen Gang, ihrer vollkommen flimmerfreien und klaren Bildwiedergabe, ihrer weitgehenden Filmschonung und ihrer einfachen Bedienung können schlechtweg als die typischen Heimkinos bezeichnet werden. Nimmt man noch die erschwinglichen Preise der Alef-Apparate hinzu, dann versteht man die bisherigen großen Erfolge und bejaht ihre aussichtsreiche Zukunft. Dem Wiederverkäufer geben die Alef-Heimkinos die Möglichkeit, sich neue Absatzkreise zu erschließen, und das ist wichtig genug, um den Seiten dieses Jubiläumskataloges die denkbar größte Aufmerksamkeit zu schenken.



A. LEHMANN
FUERTH · BAYERN

Heimkino „Nofinette“



*Eine geniale
Neu-Konstruktion!*

Kino für ca. 50 m Normalfilme
 Größe: ca. 30 x 25 x 28 cm
 Gewicht: ca. 2,600 kg
 Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 80 cm
**Apparat komplett mit
 Kabel und Stecker etc.**
 Lampe 12 Volt 0,5 A. dazu RM. 2.25
Verkaufspreis RM. 25.—

Heimkino „Nofinette“

Als wir auf der letzten Leipziger Frühjahrsmesse mit diesem neuen Heimkino heraus kamen, herrschte allgemeines Staunen. Wohl kennt man seit Langem billige, aber leicht gebaute Spielzeug-Apparate, aber ein gut gearbeiteter Projektions-Apparat in dieser Preislage war bisher etwas Unbekanntes. Die Absicht, für unsere Abnehmer ein Heimkino zu schaffen, das die Voraussetzungen für größere Umsätze erfüllt, ließ uns Ungewöhnliches leisten. Für Nofinette können Ihre Kunden auch die gewöhnlichen Normalschnittfilme verwenden, wie solche von jedem Kino-Theater billig abgegeben werden. Trotz des außerordentlich niedrigen Preises lassen sich mit diesem Heimkino

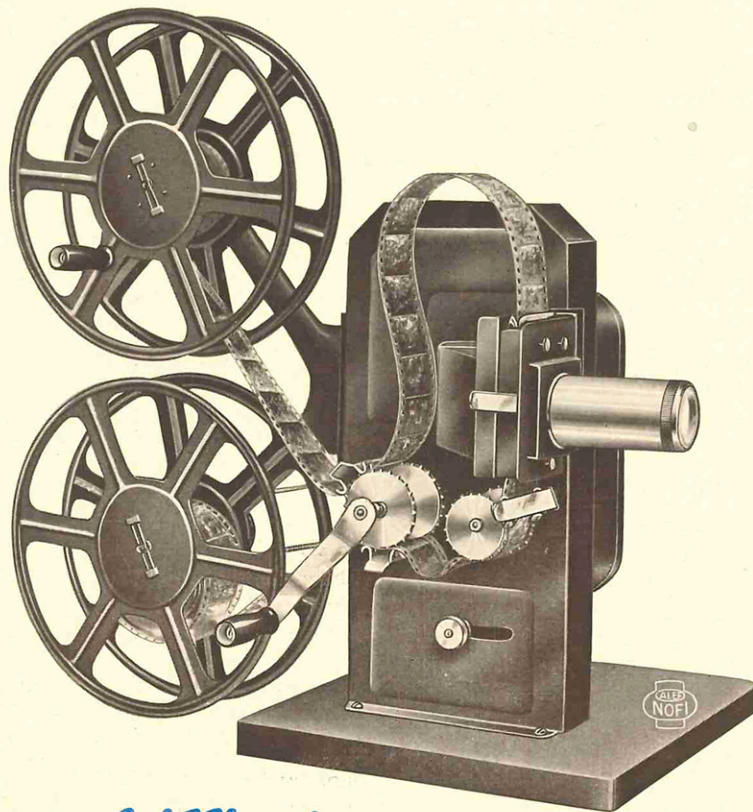
große, helle und scharfe Bilder projizieren,

da wir durch eine gute optische Zusammenstellung auf eine größtmögliche Ausnützung der für Heimprojektion am besten geeigneten Speziallampe 12 Volt ganz besonderen Wert gelegt haben. Ganz neuartig ist die Beleuchtungsquelle, die nicht, wie sonst üblich, hinter dem Objektiv angebracht, sondern an der Seite ist und deren Lichtstrahlen mittels eines Winkelspiegels in das Objektiv geworfen werden. Dadurch kommt der Normalfilm nicht mit der Lichtquelle in Berührung, wodurch ein Erwärmen des Filmes nicht eintreten kann. Selbst bei längstem Stillstand des Filmes im Bildfenster ist eine Beschädigung fast kaum möglich. Der Verschinder befindet sich im Gegensatz zu den meisten Kino-Apparaten nicht vor dem Objektiv, sondern an der Seite, wodurch derselbe weder verbogen noch verstellt werden kann. Als weitere Vorzüge erwähnen wir die Vor- und Nachwickel-Transport-Trommel, wodurch ein ruhig stehendes Projektionsbild gewährleistet wird, das besonders leichte Einlegen des Filmes, die Glasbilder-vorrichtung (4 cm Bilder) und das formvollendete moderne Aussehen des Apparates. Lesen Sie über diese Vorzüge das noch nach, was auf Seite 5 über das Modell Nofi gesagt ist.

**Führen Sie Nofinette vor,
 nennen Sie seine fortschritt-
 lichen Neuerungen und
 Sie werden den Apparat
 leicht und oft verkaufen.**



Heimkino „Nofi“



Unser billigster Langfilm-Apparat!

**Das Heimkino für Normalfilme
mit Spulen für 100 m-Filme**

Größe: ca. 37 x 25 x 36 cm

Gewicht: ca. 2,900 kg

Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 80 cm

inkl. Kabel und Stecker etc.

Lampe 12 Volt 0,5 A. dazu RM. 2.25

Verkaufspreis RM. 33.—

Heimkino „Nofi“

Bei dem Heimkino Nofi handelt es sich um ein ähnliches Modell wie bei Nofinette, nur ist dieser Apparat mit großen Spulen für 100 m Filme ausgestattet. Was auf Seite 3 über die gänzlich neuartige Anbringung der Lichtquelle gesagt wurde, gilt auch für Nofi. Die Lichtquelle ist übrigens bei beiden Apparaten so stark konzentriert, daß selbst bei Verwendung dunkelster fotografischer Filme große, gute, aber auch helle Bilder erzielt werden können, was bei den bisherigen billigen Apparaten ein Ding der Unmöglichkeit war. Auch die bei Nofinette bereits erwähnte Vor- und Nachwickel-Transporttrommel, durch die selbst bei Filmen von 100 m Länge während der Projektion stillstehende einwandfreie Bilder erreicht werden, stellt einen großen Fortschritt dar. Das Einlegen der Filme ist derart einfach, daß sogar

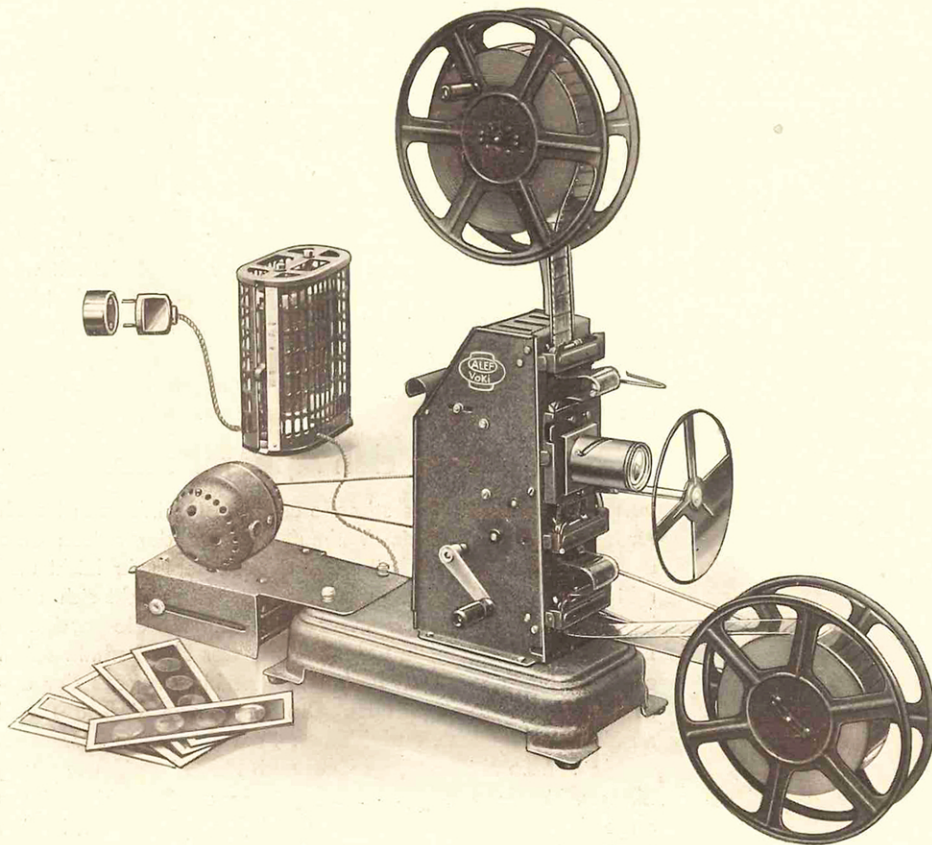
jüngere Kinder den Apparat selbständig

vorführen können. Das schnelle und leichte Einlegen ist auch für die Vorführung beim Verkauf während der Saison eine ungeheure Bequemlichkeit. Das Drehen geht sehr leicht und ruhig vor sich, ein unangenehmes Klappern macht sich nicht bemerkbar. Nofi besitzt ebenso wie Nofinette die geschützte Bildfensterverstellung, mit deren Hilfe der Bildabschnitt leicht eingestellt werden kann und eine Verschiebung aus der optischen Achse unmöglich ist. Die Filmspulen sind ab- und auseinandernehmbar, auch können 4 cm Glasbilder verwendet werden. Wie Nofinette, so kann auch Nofi ohne Verwendung eines verteuernenden Zusatzwiderstandes an jede Lichtleitung angeschlossen werden, als Beleuchtungsquelle dient eine 12 Volt-Lampe. Da es in gleicher Preislage einen Apparat mit derart vielen Vorzügen wohl nicht gibt und die Verwendung billiger Schnittfilme (von jedem Kino-Theater erhältlich) eine weitgehende Ausnutzung des Projektors zuläßt, so kann Nofi als ein Verkaufsschlager allerersten Ranges bezeichnet werden.

**Erzählen Sie den Eltern,
wie viel Freude sie ihren
Kindern mit Nofi machen
können und sie werden
die Ausgabe nicht scheuen.**



Heimkino „Vocin“



Unser beliebtes Volkskino!

Ein Projektor für Normalfilme
 Größe: ca. $46 \times 14 \times 46\frac{1}{2}$ cm
 Gewicht: ca. 3,900 kg
 Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 120 cm
inkl. Lampe, Kabel, Stecker etc.
anschlußfertig an jede Lichtleitung
Verkaufspreis RM. 49.—

Heimkino „Vocin“

Die große Wertschätzung, die dieser billige Projektor schon im vergangenen Jahre bei Handel und Publikum fand, läßt die Bezeichnung „Volks-Kino“ durchaus gerechtfertigt erscheinen. Wohl nie zuvor wurde ein Apparat von solcher Qualität zu so niedrigem Preis geboten. Vocin ist weiterhin verbessert, tadellos durchkonstruiert, massiv gebaut und mit Spulen für ca. 100 m Filme versehen, welche auch ab- und auseinandernehmbar sind. Trotz seines niedrigen Preises ist er keineswegs mit den üblichen Spielzeug-Apparaten vergleichbar, gestattet vielmehr die Wiedergabe außerordentlich licht- heller und — durch die Verwendung eines guten Objektivs — scharfer Bilder. Seine Beleuchtung ist so gut, daß selbst

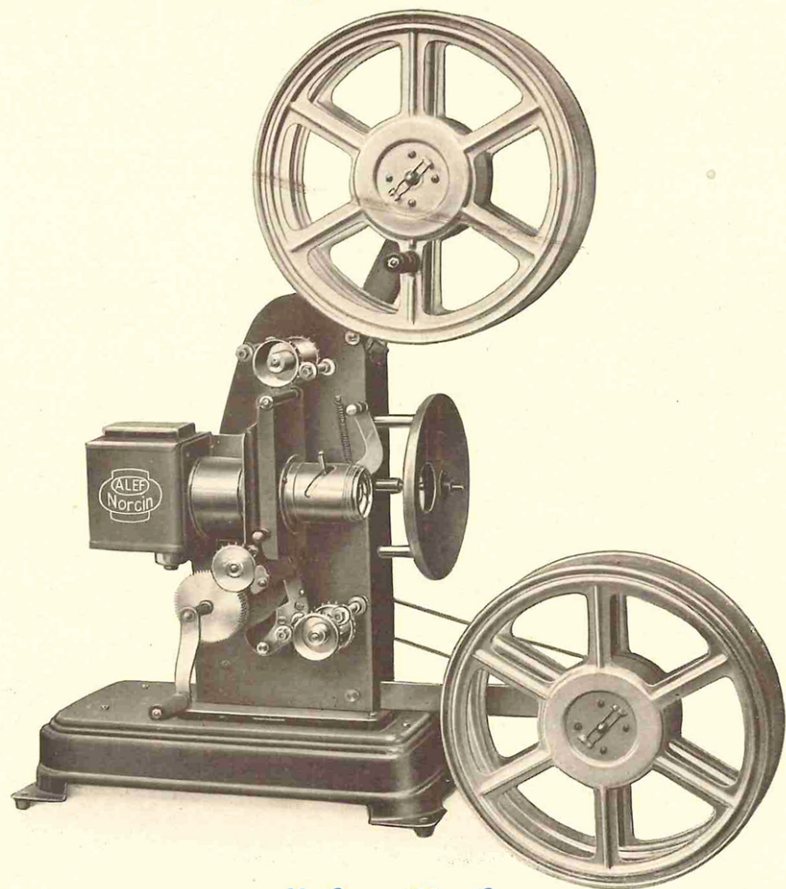
dunkle Theaterfilme tadellos projiziert

werden können. Bei einem Wandabstand von ca. 3 m lassen sich hübsche Bilder in der Größe bis zu ca. $1\frac{1}{2}$ m wiedergeben. Er besitzt eine D. R. G. M.-Vorrichtung für die Bildfenster-Verstellung, wodurch das Bühnenbild leicht eingestellt werden kann und keine Verschiebung mehr erfolgt. Der mitgelieferte Universal-Widerstand gestattet den Anschluß an jede beliebige Lichtleitung, wobei die 12 Voltlampe mitgeliefert wird. Die Bedienung ist, wie bei allen Alef-Apparaten, die denkbar einfachste. Obwohl das Drehen der Filme keineswegs schnell ermüdet, besteht dennoch die Möglichkeit, Vocin durch einen Motor mit Geschwindigkeitsregulierung in Betrieb zu setzen. (Motor siehe Seite 21.) Erleichtert wird der Verkauf dieses Apparates dadurch, daß er auch gleichzeitig als Laterna Magica (4 cm Bilder) benutzt werden kann, sodaß das Programm bei Vorführungen in der Familie, in Schule oder Verein durch feststehende Bilder bereichert werden kann.

**Schildern Sie diese Vor-
 züge Ihren Kunden und Sie
 werden selbst in den Krei-
 sen weniger Bemittelter
 zahlreiche Abnehmer für
 diesen billigen Präzisions-
 Apparat finden. Vocin hilft
 Ihre Umsätze steigern!**



Heimkino „Norcin“



*Ein ungewöhnlich
lichtheller Projektor!*

Präzisions-Projektor f. Normalfilme

Größe: ca. $46 \times 14 \times 46\frac{1}{2}$ cm

Gewicht: ca. 4,100 kg

Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 130 cm

**kompl. mit 50 Volt-Lampe, Kabel,
Koffer, anschlufg. an jede Lichtfg.**

Verkaufspreis RM. 78.—

Heimkino „Norcin“

Dieses Modell hat seine Brauchbarkeit in der Praxis bereits hinreichend bewiesen. Mit ihm hat das Problem, einen stabilen, extra fein konstruierten Präzisions-Apparat, der allen Ansprüchen genügt, in erschwinglicher Preislage auf den Markt zu bringen, eine glückliche Lösung gefunden. Der Apparat ist mit 100 m - Spulen ausgestattet, sodaß selbst längere Spielfilme damit vorgeführt werden können. Ein fein ausgearbeitetes Maltheserkreuz ermöglicht einen besonders ruhigen und leichten Lauf des Projektors. Besondere Sorgfalt wurde auf eine

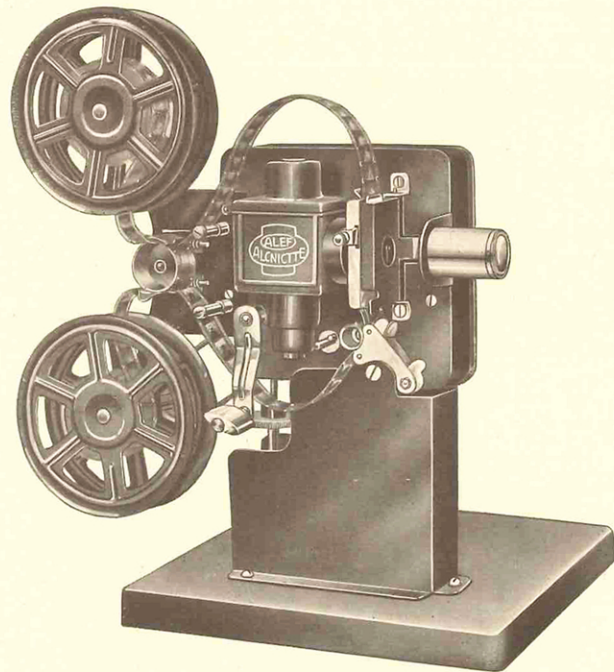
gute, extra starke Lichtquelle (50 Volt-Lampe)

gelegt. Die Beleuchtung ist so intensiv, daß auch die dunkelsten Theater-Filme vorzüglich durchleuchtet werden. Bei einer Entfernung von ungefähr 3 m können ruhig stehende Bilder in einer Größe von ca. 1,30 m lichterhell projiziert werden, sodaß der Apparat sich auch sehr gut für Vorführungen in größerem Kreis eignet. Zur Erzielung von scharfen und einwandfreien Bildern wurde ein extra feines Präzisions-Objektiv verwendet. Im Gegensatz zu vielen ähnlichen Apparaten besitzt Norcin eine neuartige D. R. G. M.-Bildfensterverstellung, mit deren Hilfe das Filmbild leicht eingestellt werden kann. Ein Verschieben aus der optischen Achse ist hierdurch ausgeschlossen. Als Lichtquelle dient eine 50 Volt-Projektions-Lampe. Norcin kann ohne irgendwelchen Zusatzwiderstand an jede Lichtleitung angeschlossen werden. Wem das Drehen unbequem ist, kann einen Motor (siehe Seite 21) anschließen, dessen Montage ganz einfach ist und dessen Geschwindigkeit leicht reguliert werden kann. Die Lieferung des Apparates, dessen Filmspulen auseinandernehmbar sind, erfolgt in einem soliden, feinen und verschleißbaren Koffer.

**Wenn Sie es verstehen,
die Vorzüge des Apparates
bei der Vorführung dem
Interessenten recht anschau-
lich vor Augen zu führen,
werden Sie wohl immer
zum Verkauf gelangen.
Norcin ist leicht verkäuflich!**



Heimkino „Alcinette“



Ein unglaublich billiger Schmalfilm Projektor!

**Ein Heimkino für 16 mm Filme
mit 30 m Film-Spulen. NEU!**

Größe: ca. 35 × 25 × 20 cm

Gewicht: ca. 2,500 kg

Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 70 cm

**komplett mit Lampe, Kabel, Stecker
anschlußfertig an jede Lichtleitung**

Verkaufspreis RM. 55.—

Heimkino „Alcinette“

Die unter den heutigen Zeitverhältnissen geradezu unerschwinglichen Preise in brauchbaren Projektoren für 16 mm Schmalfilme, die uns bereits vor 2 Jahren zur Konstruktion unseres Modells „Alcin“ veranlaßten, ließen uns auf dem Wege zur Verbilligung dieser Art Projektoren noch einen Schritt weiter tun. Mit unserem neuen Modell Alcinette für 16 mm Schmalfilme bringen wir einen Apparat auf den Markt, dessen Preis die technischen und optischen Qualitäten kaum vermuten läßt. Alcinette ist von einer soliden, gedungenen und außerordentlich gefälligen Bauart. Er besitzt eine gute Lichtquelle, ein lichtstarkes Objektiv, ebenso Vor- und Nach-Transport-Rollen, wodurch die Projektion einwandfreier, schöner und ruhiger Bilder möglich ist. Auf eine ganz besondere Neuerung sei noch hingewiesen, die ebenfalls als genial zu betrachten ist. Mittels einer angebrachten Mikrometer-Schraube kann die Projektions-Richtung beliebig eingestellt werden, sodaß niemals eine Standveränderung des Apparates, d. h. Höher- oder Tiefer-Setzen desselben, erforderlich wird. Dieses Heimkino ist mit Spulen für 30 m-Filme ausgestattet und so konstruiert,

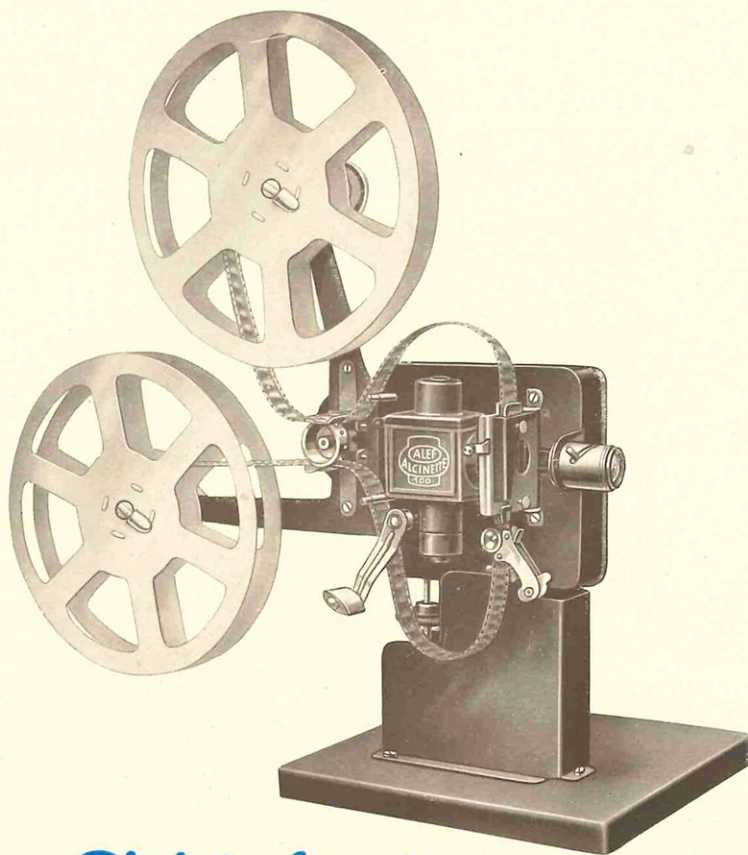
daß größte Filmschonung gewährleistet ist.

Gerade für den Kinoamateur ist dieser Punkt sehr wichtig, womit aber nicht gesagt sei, daß der Apparat nur für ihn gebaut wurde. Eine schöne Auswahl lagernder 16 mm-Vorführungsfilme (siehe Seite 23) macht den Apparat auch für die begehrenswert, die noch nicht selbst filmen. Alcinette besitzt auch Einrichtung zur Projektion von Einzelbilder-Filmen. Wie die übrigen Alef-Modelle, so kann auch Alcinette an jede Lichtleitung angeschlossen werden, einerlei, ob es sich um Gleich- oder Wechselstrom, um 90 bis 250 Volt handelt. Der Projektor ist für Handbetrieb eingerichtet, läßt sich jedoch ohne weiteres an einen Motor anschließen. Die Montage des Motors, den Seite 21 zeigt, macht keine Schwierigkeiten. Wer größere Filme vorführen möchte, wähle „Alcinette 100“, der auf der übernächsten Seite beschrieben ist.

**Ein guter, billiger Schmal-
film-Projektor fördert Ihren
Umsatz in Film-Aufnahme-
Apparaten. Denken Sie
daran und empfehlen Sie
Alcinette, so oft Sie können!**



Heimkino „Alcinette 100“



Der Aristokrat unter den Alef-Kinos!

**Ein Projektor für 16 mm-Filme mit
Spulen für 100 m. Neues Modell!**

Größe: ca. 40 × 42 × 22 cm

Gewicht: ca. 3,000 kg

Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 80 cm

**mit Lampe, Kabel, Stecker, Koffer,
anschlußfertig an jede Lichtleitung**

Verkaufspreis RM. 90.—

Heimkino „Alcinette 100“

Dieser mit Aluminium-Spulen für 100 m-Schmalfilme (16 mm) ausgestattete Apparat ist ein kleines Wunderwerk. Er ist mit einem guten achromatischen Objektiv versehen und befriedigt in optischer Hinsicht selbst hohe Ansprüche. Wir wollen es uns versagen, alle Einzelheiten seiner Konstruktion zu beschreiben, um uns umso eingehender mit dem Problem der Filmersparnis für Amateure beschäftigen zu können, das hier glänzend gelöst wurde. Alcinette 100 besitzt eine Moment-Auslösung, mittels welcher Schriften, interessante und schöne Bildfelder, etwa Landschaften oder etwas ähnliches, beliebig lange auf der Leinwand für längeren Stillstand festgehalten werden können. Diese Auslösung wird durch Druck auf einen Hebel bewirkt, ohne jedoch den Apparat in seinem Lauf anzuhalten. Ein Druck auf einen anderen Hebel leitet die lebende Projektion alsdann sofort wieder ein. Was diese Vorrichtung hinsichtlich der Filmersparnis bedeutet, geht am besten daraus hervor, daß man für eine Schrift, die bei der Wiedergabe gut gelesen werden soll, bei vielen anderen Apparaten etwa 2—3 m Film benötigt, durch unsere Moment-Auslösungs-Einrichtung hingegen nur noch 5—10 Filmbildchen, was ca. 7 cm entspricht. Doch auch bei Aufnahme von unbewegten Motiven, wie Gebäude, Bilder, Gegenstände usw.,

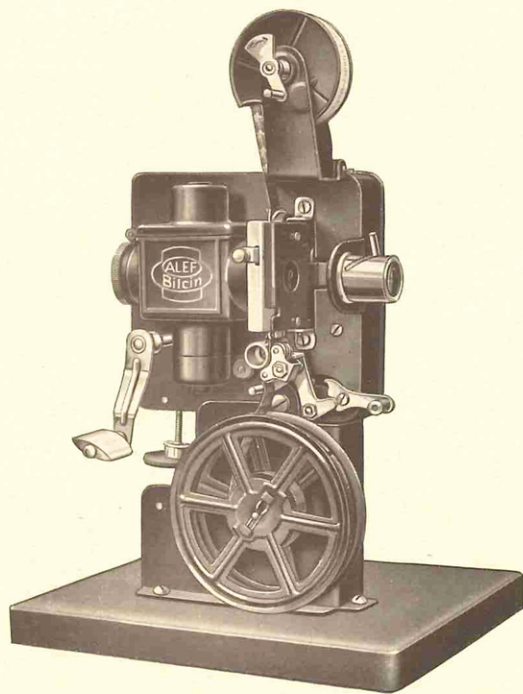
spart der Filmamateur durch die Stillstands- Einrichtung

bei der Wiedergabe nicht unbedeutend an Filmmaterial. Einzelbilder-Filme können ebenfalls projiziert werden. Auf eine ganz besondere Einrichtung sei noch hingewiesen, die ebenfalls als genial zu betrachten ist. Mittels einer angebrachten Mikrometer-Schraube kann die Projektions-Richtung beliebig eingestellt werden, sodaß niemals eine Stand-Veränderung des Apparates, d. h. Höher- oder Tiefer-Setzen, erforderlich wird. Die Anordnung der Lichtquelle des Kondensators, bzw. des Objektivs ist jedoch derart, daß selbst bei längerem Stillstand des Filmes eine Beschädigung desselben, wie Schmelzen oder Verziehen, nicht eintreten kann. Erwähnt sei ferner dann noch kurz die Möglichkeit des Anschlusses an einen Motor (siehe Seite 21), sowie die Speisung der Lichtquelle durch jede beliebige Lichtleitung.

**Sie beweisen auch Ihre Leistungs-
fähigkeit, wenn Sie einen der-
art preiswerten und technisch
vollkommenen Projektor wie
„Alcinette 100“ Ihren Be-
suchern recht oft demonstrieren!**



Heimkino „Bilcin“



Der Projektor mit den vielen Vorzügen!

Ein Heimkino für 9,5 mm Klein-
Filme in 10 und 20 m Länge
Größe: ca. 30 × 21 × 18 cm
Gewicht: ca. 2,300 kg
Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 65 cm
mit Lampe, Kabel, Stecker etc.
anschlußfertig an jede Lichtleitung
Verkaufspreis RM. 45.—

Heimkino „Bilcin“

Der niedrige Preis dieses Modells für 9,5 mm Filme läßt kaum die Sorgfalt ahnen, mit der es konstruiert wurde. Der Apparat ist zwar leicht (für Länder mit Gewichtszoll ein großer Vorteil), aber von solider Bauart. Alle blanken Teile sind poliert und Hochglanz vernickelt, sodaß größte Filmschonung gewährleistet ist. Für die im Heim oft beschränkten Raumverhältnisse ist es sehr wichtig, daß der Apparat eine Mikrometerschraube besitzt, wodurch er zu einer beliebig hoch gehängten Projektionswand eingestellt werden kann, sodaß niemals eine Standveränderung des Apparates, d. h. Höher- oder Tiefer-Setzen desselben, erforderlich wird. Die Lichtquelle ist sehr konzentriert, es können Bilder bis zur Größe von 1,20 m sehr hell auf die Leinwand wiedergegeben werden. Bilcin ist der billigste deutsche Projektor, zu dem eine große Auswahl fotografischer

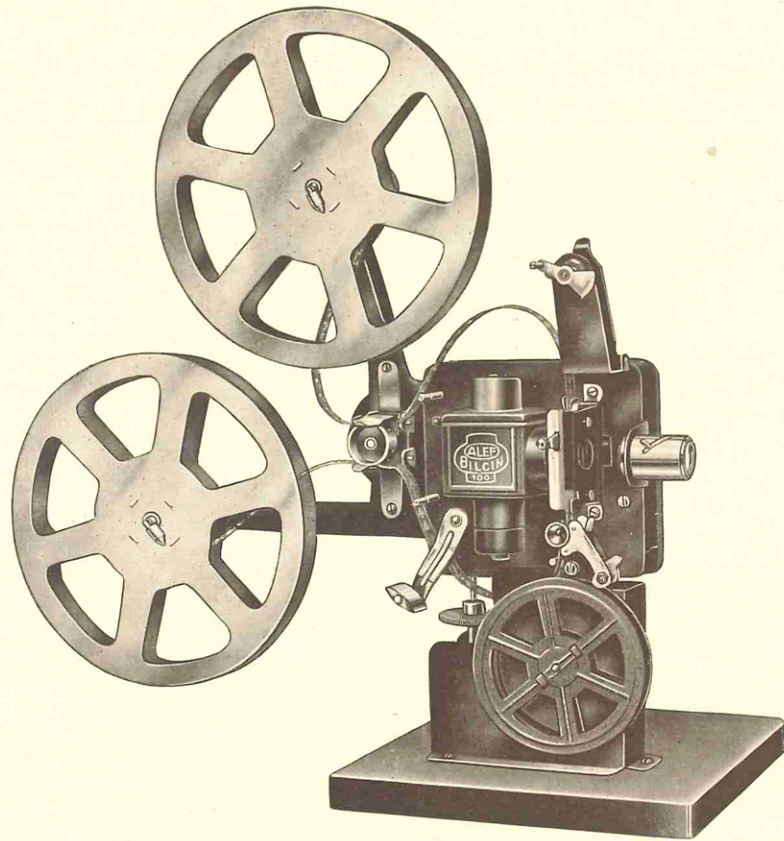
unbrennbarer 9,5 mm Filme mit abgeschlossenen Handlungen,

interessanten, belehrenden und lustigen Inhalts zu niedrigsten Preisen zur Verfügung steht. Solche Filme gibt es in der Länge von 10 m zu RM. 1.50, in der Länge von ca. 20 m von RM. 3.— an. Hierbei ist zu berücksichtigen, daß die Vorführungsdauer dieser Kleinfilme der 4—5 fachen Länge von Normalfilmen entspricht. Es erklärt sich dies einmal durch die Kleinheit der Filmbilder, zum andern dadurch, daß die Schrifttitel nur aus 1—2 Film-Bildchen bestehen. Es bleibt nämlich durch eine patentierte automatische Stillstands-Einrichtung der Film bei Eintreten von Schrift selbsttätig stehen, ohne daß hierbei mit dem Drehen abgestoppt zu werden braucht. Das Einlegen der Filme ist außerordentlich leicht, selbst Kinder können es ohne weiteres. Erwähnt sei noch die Möglichkeit, den Apparat an jede Lichtleitung anzuschließen und ihn auch durch einen Motor in Betrieb setzen zu lassen. Als Fachmann werden Sie sagen, daß ein Apparat mit so vielen Vorzügen und mannigfach patentierten und geschützten Konstruktionsteilen zu diesem Preis ein Verkaufsschlager ist, der größte Aufmerksamkeit verdient.

Der niedrige Preis dieses Modells, seine technisch gute Konstruktion und die große Zahl der verfügbaren 9,5 mm-Filme werden Ihren Kunden bestimmt imponieren. Vergessen Sie nichts davon!



Heimkino „Bilcin 100“



Eine Gipfelleistung der Kino-Technik!

**Der Qualitäts-Projektor für 9,5 mm
Klein-Filme mit 100 m Spulen**
Größe: ca. 40 × 42 × 22 cm
Gewicht: ca. 3,000 kg
Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 80 cm
**mit Lampe, Kabel, Stecker, Koffer,
anschlußfertig an jede Lichtleitung
Verkaufspreis RM. 98.—**

Heimkino „Bilcin 100“

In der Konstruktion gleicht dieser Apparat für 9,5 mm-Kleinfilme mit allen seinen Vorzügen dem auf Seite 15 ausführlich beschriebenen Modell „Bilcin“. Während dieses aber nur für 10 und 20 m-Filme eingerichtet ist, besitzt „Bilcin 100“ auch noch Aluminium-Spulen für 100 m-Filme. Zum ersten Mal wird von uns mit diesem Alef-Heimkino ein Langfilm-Projektor für 9,5 mm Kleinfilme mit Vor- und Nachwickel-Transport-Trommel auf den Markt gebracht. Fehlt diese Einrichtung bei einem 100 m-Film-Apparat, so kann der Film das Ziehen beginnen, sobald die untere Spule durch den aufgewickelten Film zu schwer wird. Auch eine Gefahr des Abreißens des Filmes wird dadurch vermieden. Unsere Vor- und Nachwickel-Transport-Trommel sichert also ein

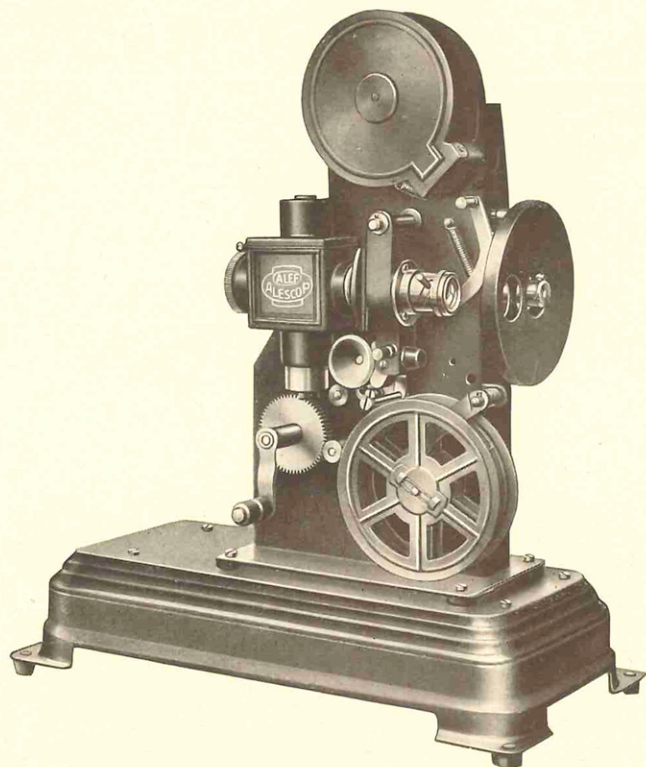
**ruhiges und vor allem stillstehendes Bild in der
Projektion,**

womit ihre Wichtigkeit genügend illustriert sein dürfte. Ein weiterer Unterschied besteht bei dem Objektiv. Bilcin 100 ist mit einem äußerst feinen achromatischen Objektiv ausgestattet, wodurch besonders schöne, helle und scharfe Bilder erzielt werden. Aber nicht nur der optische, sondern auch der mechanische Teil ist mit größter Sorgfalt konstruiert, sodaß der Besitzer des Apparates vor unangenehmen Überraschungen verschont bleibt. Die Lagerung sämtlicher, aus präzis gearbeitetem Stahlmaterial gefertigten Achsen ist für Dauerbeanspruchung überreichlich dimensioniert und der ganze Getriebe-Mechanismus von 2 kräftigen Platinen eingeschlossen, während der mechanische Teil für die Führung und den Transport der Filme frei und leicht zugänglich auf der Verkaufsseite liegt. Selbstverständlich kann auch dieser Apparat an jede Lichtleitung von 90–250 Volt angeschlossen und ein Motor (siehe Seite 21) anmontiert werden. Die Fortschaltung des Filmes geschieht durch ein Maltheserkreuz-Getriebe von höchster Geschwindigkeit, das aus schlagdämpfendem Material hergestellt ist und in Dauerhaftigkeit einem solchen aus Stahl gleichkommt. Erwähnt sei außerdem, wie bei „Bilcin“ die Höhen- sowie auch die Bildfenster-Einstellung und die mit dem Apparat gewährleistete weitgehende Filmschonung.

**Der etwas höhere Preis für
diesen technisch vollenden-
ten Apparat ist kein Hinder-
nis für den Kaufentschluß,
wenn Sie die hervorragen-
den Eigenschaften ins rechte
Licht zu setzen wissen.**



Heimkino „Privat“



Der massive billige Projektor!

Ein Heimkino für 9,5 mm Filme
Größe: ca. $27\frac{1}{2} \times 14 \times 33$ cm
Gewicht: ca. 3,100 kg
Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 80 cm
**komplett mit 12 Volt-Lampe,
Kabel, Stecker etc.; anschluss-
fertig an jede Lichtleitung
Verkaufspreis RM. 59.—**

Heimkino „Privat“

Beim Verkauf dieses Kleinfilm-Projektors für 9,5 mm Filme können Sie sich auf die guten Erfahrungen stützen, die unsere zahlreichen Abnehmer gerade mit diesem Apparat gemacht haben. Er besitzt die bekannten Alef-Vorzüge, wie sorgfältige Konstruktion, Stabilität, bequeme Bedienung usw. Mit Privat lassen sich helle scharfe Bilder bis zur Größe von 1,30 m projizieren. Das Einlegen der Filme ist kinderleicht und es besteht bei der Verwendung keine Feuergefahr. Nach der im vergangenen Jahre erfolgten Neukonstruktion besitzt der Apparat Freilauf für Schriften. Er ist eingerichtet für Aufspulrollen mit 10 und 20 m-Film, kann aber auch für 100 m-Filme Verwendung finden, wenn die auf Seite 21 angezeigte

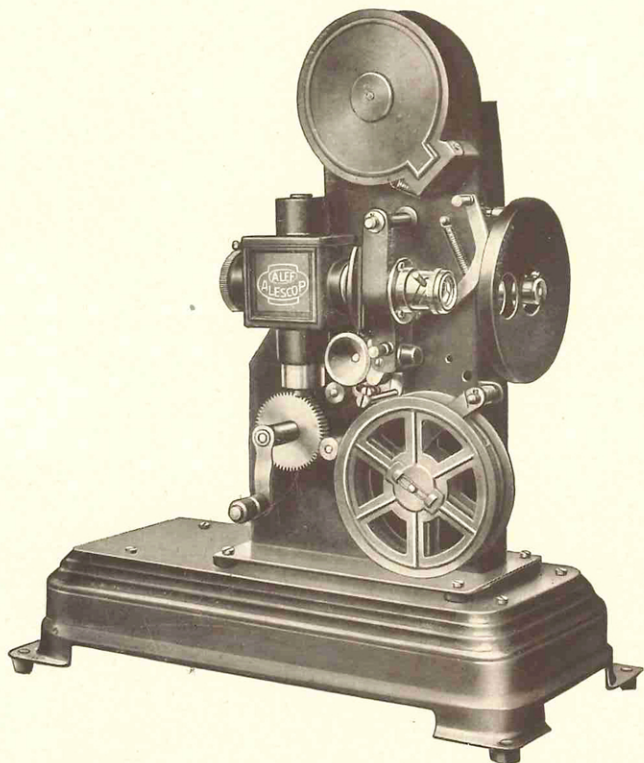
**Langfilm-Zusatzeinrichtung, die wir neuerdings
wieder verbessert haben,**

hinzugekauft wird. Auch dieser Apparat ist, wie Bilcin auf Seite 15, zur Vorführung für 9,5 mm-Kleinfilme bestimmt und gilt hierfür das bereits dort Gesagte. Unbrennbare 9,5 mm-Filme sind in einer großen Auswahl (Siehe Seite 24 und 25) zu niedrigsten Preisen zur Verfügung. Solche Filme gibt es in der Länge von 10 m ab RM. 1.50, in der Länge von 20 m ab RM. 3.—. Hierbei ist zu berücksichtigen, daß die Vorführungs-Dauer dieser Kleinfilme der 4–5 fachen Länge von Normalfilmen entspricht. Es erklärt sich dies einmal durch die Kleinheit der Filmbilder, zum andern dadurch, daß die Schrift-Titel nur aus 1–2 Bildchen bestehen. Durch eine patentierte automatische Stillstandseinrichtung bleibt nämlich der Film bei Eintreten von Schrift selbsttätig stehen, ohne daß hierbei mit dem Drehen abgestoppt zu werden braucht. Ferner ist der Apparat mit einem Widerstand für alle Stromspannungen ausgestattet, sodaß er ohne weiteres an jede Lichtleitung angeschlossen werden kann. Im übrigen ist er so eingerichtet, daß Anschluß an einen Motor möglich ist. Einen entsprechenden Spezial-Motor zeigt Seite 21.

**Sagen Sie Ihren Kunden,
daß dieser billige Qualitäts-
Projektor mit den oben ge-
nannten Vorzügen seine
Brauchbarkeit in fast allen
Kulturländern bewiesen hat,
das wird Vertrauen schaffen.**



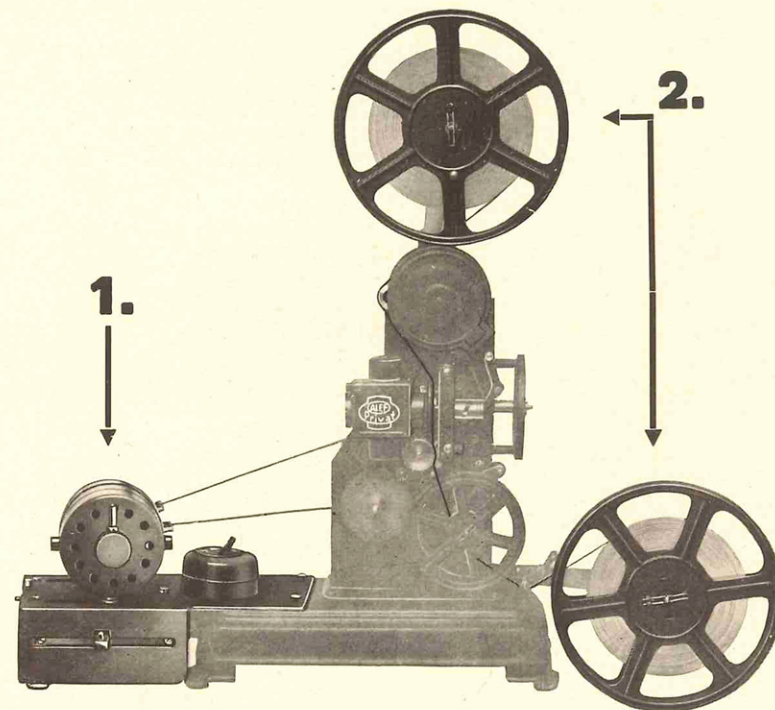
Heimkino „Alescop“



*Das Kino
für verwöhnte Ansprüche!*

Projektor für 9,5 mm Kleinfilme in gleicher Ausführung wie Modell „Privat“, jedoch mit hochwertigem Präzisions-Objektiv F 1: 2,6. Bildgröße: 3 m Wandabstand ca. 100 cm Wird mit feinem Koffer geliefert.
Verkaufspreis RM. 75.—

Zusatz-Einrichtungen



1. Motor

Motor mit angebaute Widerstand für Gleich- und Wechselstrom für 110 Volt (für Span. 90—130 Volt), für 220 Volt (für Span. 160—240 Volt). Größe $18\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$ cm. Gewicht ca. 1,600 kg. Die Geschwindigkeit ist regulierbar. Die zur Montage notwendigen Schrauben und Spiralen werden mitgeliefert. Leicht montierbar.

Verkaufspreis RM. 39.—

2. Langfilm-Zusatzeinrichtung

Für 9,5 mm-Kleinfilme von 100 m Länge zu den Modellen „Privat“ und „Alescop“. Gewicht 0,460 kg. Größe $26 \times 17 \times 12$ cm. Kann ohne Schwierigkeiten nachträglich an die Apparate angebracht werden. Ermöglicht die Vorführung zusammengeklebter Amateurfilme und der 100 m-Kleinfilme, welche eine Spieldauer von ungefähr $\frac{1}{2}$ Stunde haben. Feinste hochglanz vernickelte Ausführung mit 2 Aluminium-Leerspulen.

Verkaufspreis RM. 30.—

Filme

Normal (= 34,5 mm) für Kino „Nofinette“, „Nofi“, „Vocin“, „Norcin“

N. 301	Filmausschnitte, Normalbreite in Längen von ca. 100 m (zum meterweisen Verkauf von der Rolle geeignet), pro m RM.	— .06
„ 304	Kurzfilme in Längen von ca. 15-100 m mit abgeschlossenen Handlungen: Humor, Natur, Kinder, Trick, Tier, Wild-West etc. pro m	„ —.12
„ 306	Ausgewählte Kurzfilme, in vielen Längen, schön helle Bilder, für Kinder geeignet, nach Bestand-Liste pro m	„ —.20
„ 307	Neue wunderschöne Kinderfilme, in jeder Anzahl lieferbar, Trick, Humor, Märchen, Natur! etc., nach Wahl, laut Liste pro m	„ —.50
„ 351	Endlose Normalfilme f. Kinder, ca. 57 cm, einfarbig, 1/2 Dutzendpackung, pro Dtz.	„ 3.60
„ 351 b	Endlose Normalfilme f. Kinder, ca. 57 cm, bunt, 1/2 Dutzendpackung, pro Dtz.	„ 3.90
„ 352	Endlose Normalfilme f. Kinder ca. 114 cm, einfarbig, 1/2 Dutzendpackung, pro Dtz.	„ 7.20
„ 352 b	Endlose Normalfilm. f. Kinder, ca. 114 cm, bunt, 1/2 Dutzendpackung, pro Dtz.	„ 7.80
P. 370	Projektions-Filmstreifen, Normalbreite, schwarz-weiß, in Serien bis 25 Bilder laut Verzeichnis pro Stck.	„ 1.65
G. 380	Glasbilder, 4 cm, für Kino Nofinette, Nofi, Vocin, schöne Natur- u. Märchen-Bilder, 1 Dutzend im Karton, pro Dtz.	„ 1.35
„ 381	Glasbilder, 4 cm, Tierserien, wissenschaftlich, pro Dtz.	„ 1.75
„ 382	Glasbilder 4 cm, Buschserien u. andere ausgewählte für Kinder geeignete, 1 Serie = 2 Dutzend, pro Serie	„ 3.—
4097	Filmkitt für Normalfilme	— .50

Filme, unbrennbar

für 16 mm Filme für Kino „Alcinette“ und „Alcinette 100“

LUSTSPIELE

S. 2080	Paul als Zettelankleber	ca. 30 m RM.	14.—
„ 2081	Paul ohne Geld	„ 30 „ „	14.—
„ 2082	Wer zuletzt lacht	„ 30 „ „	14.—
„ 2085	Eine nasse Geschichte	„ 17 „ „	8.15
„ 2086	Paulchen wird verfolgt	„ 10 „ „	5.—
„ 2087	Paulchens Wolkenfahrt	„ 10 „ „	5.—
„ 2088	Paulchen wird verhaftet	„ 13 „ „	6.35
„ 2089	Der verflixte Hut	„ 35 „ „	16.25
„ 2090	Paulchen als Zettelankleber	„ 27 „ „	12.65

LEHR- UND KULTUR-FILME

S. 2000	Ein Tag in einer Hundeschule	ca. 30 m RM.	14.—
„ 2002	Der Blindenhund	„ 30 „ „	14.—
„ 2004	Moderne Orthopädie	„ 30 „ „	14.—
„ 2005	Ein Besuch des deutschen Museums	„ 30 „ „	14.—
„ 2008	Rasse - Hühnerzucht	„ 30 „ „	14.—
„ 2009	Nerzfarm im Winter	„ 30 „ „	14.—
„ 2010	Unter Tag im Bergwerk	„ 30 „ „	14.—
„ 2011	Das Lechtal im Schnee	„ 30 „ „	14.—
„ 2012	Ein Königstraum - ein Wintermärchen	„ 30 „ „	14.—
„ 2013	Pelztierzucht	„ 30 „ „	14.—
„ 2015	Fischen unter Eis	„ 30 „ „	14.—
„ 2016	Passau	„ 30 „ „	14.—
„ 2018	Deutschlands höchste Wetterwarte	„ 30 „ „	14.—
„ 2019	Gletscher im Hochgebirge	„ 30 „ „	14.—
„ 2022	Das weiße Paradies	„ 30 „ „	14.—
„ 2024	Zwischen Konstanz und Schaffhausen	„ 30 „ „	14.—
„ 2050	Bezwungene Majestäten	„ 30 „ „	14.—
„ 2051	Die Besteigung der Zugspitze	„ 30 „ „	14.—
„ 2052	Floßfahrt auf der Isar	„ 30 „ „	14.—
„ 2055	Skimeisterschaftsspringen	„ 30 „ „	14.—
„ 2056	Motorradrennen auf dem Eibsee	„ 30 „ „	14.—
„ 2059	Mensch und Tier im Winterschnee	„ 30 „ „	14.—

WILDWEST- UND SENSATIONS-DRAMEN

S. 2083	Der Eisenbahnräuber	ca. 30 m RM.	14.—
„ 2084	Des Todescowboy	„ 30 „ „	14.—

MÄRCHEN- UND KINDER-FILME

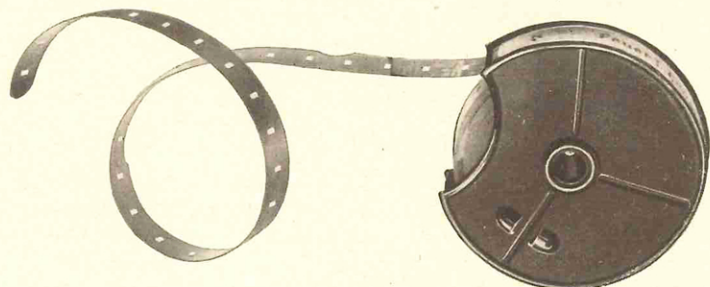
S. 1621	Hänsel und Gretel (in 2 Rollen à 30 m)	60 m RM.	45.—
„ 1622	Die Sterntaler	40 „ „	30.—
„ 1623	Rotkäppchen	40 „ „	30.—
„ 1520	Hans im Glück	40 „ „	24.50
„ 1586	Der Weihnachtsmann kommt	20 „ „	12.5
S. 4000	Endlose 16 mm Filme	90 cm, pro Stück RM.	1.—
„ 4001	„ 16 „ „	200 „ „ „	2.—
P. 4050	Projektions-Filmstreifen 16 mm, schwarz-weiß bis 25 Bilder	„ „ „	1.65
4098	Filmkitt für Sicherheitsfilme	„ „ „	— .50

Filme, unbrennbar

9,5 mm Filme für Kino „Bilcin“, „Privat“, „Alescop“

Filmrolle ca. 10 m abgeschlossene Handlung (entspr. ca. 40 m Normalfilm) Stück RM. 3.—
 „ „ 20 „ „ „ „ „ „ 80 „ „ „ „ 6.—
 „ „ 100 „ „ „ „ „ „ „ 400 „ „ „ „ 27.—

Infolge großen Lagerbestandes werden eine Anzahl guter Filme zu wesentlich ermäßigten Preisen — Listenpreise teilweise bis zu 50 % reduziert — abgegeben; jedoch nur solange Vorrat reicht! Verlangen Sie hierüber Spezial-Liste mit Preisen!



Alle Filmspulen bzw. einzelne Teile enthalten — sofern nichts anderes dabei vermerkt ist — ca. 10 m Film

LUSTSPIELE

- 36 Toto als Koch
- 368 Der Bär als Radfahrer
- 381 Ochsenpeters Traum
- 625 Ein gelungener Spaß (Max Linder), 2 Teile
- 10000 Fatty als Pechvogel
- 10014 Charlot als Bürodienner, 3 Teile
- 10015 Charlot als Konditor, 2 Teile ca. 20 m
- 10020 Charlies erstes Auftreten im Kino „ 20 „
- 10027 Fatty hat kein Glück „ 20 „
- 10029 Es ist zum Schiefen
- 10058 Negritina in den Ferien, 2 Teile
- 10067 Negritina spielt Theater, 3 Teile
- 10091 Harold als Schwimmeister (Harold Lloyd), 3 Teile
- 10092 Chinesischer Ulk, 2 Teile ca. 20 m
- 10102 Der ungeschickte Bergmann
- 10111 Gelbfratz hat eine feine Nase „ 20 „
- 10115 So macht's Harold oder Großmütterchens Talisman ca. 20 m
- 10116 Negritina auf dem Lande
- 10124 Harold als Kellner (Harold Lloyd) ca. 20 m
- 10126 Der listige Onkel, 3 Teile
- 10131 Negritina in der Armenapotheke ca. 20 m
- 10136 Eine Vergnügungs-Partie „ 20 „
- 10153 Abenteuer einer Ente „ 20 „
- 10179 An die Arbeit
- 10180 Harold als Ritter (Harold Lloyd)
- 10202 Daysis Herz (Harold Lloyd) ca. 20 m
- 10205 Negritina als Feuerwehr-Hauptmann ca. 20 m
- 10254 Drei Freunde
- 10256 Die Feuerwehr von Narrenhausen ca. 20 m
- 10273 Federgewicht gegen Hahngewicht (Lustige Tiergeschichte) ca. 20 m

- 10286 Ein gutes Kinderherz, 2 Teile ca. 20 m
- 10321 Kino, Kino „ 20 „
- 10322 Negritina, die Perle der klugen Kinder (Kinderfilm) ca. 20 m
- 10330 Charlie als Straßenmusikant, 2 Teile „ 20 „
- 10331 Charlie als Uhrmacher „ 20 „
- 10334 Charlie hat ein gutes Herz „ 20 „

LEBENDE ZEICHNUNGEN

- 261 Die Erfindung des Professors Mechanikus
- 630 Der musikalische Moritz
- 684 Der Chinese und sein beweglicher Esel
- 767 Felix der Kater am Nordpol
- 798 Die Rache von Kater Felix
- 817 Kater Felix entsetzlicher Traum ca. 20 m
- 826 Der Kater Felix hat Liebeskummer „ 20 „
- 835 Der Kater Felix als Pechvogel
- 841 Felix, der Kater auf dem Kirchweihfest, 3 Teile
- 861 Kater Felix als Detektiv aus Mitleid, 3 Teile
- 887 Kater Felix wiegelt das Volk auf ca. 20 m
- 896 Kater Felix zieht den Kürzeren „ 20 „
- 915 Der Kater Felix verfehlt seine Maus
- 10176 Aladin's Wunderlampe, 3 Teile

LEHRFILME

- 59 Tauchkärer
- 488 Flanell-Spinnerei und Weberei
- 1002 Der Frosch (ranidae)
- 1003 Die Nagetiere (rodentia)
- 1004 Raubtiere (cernivora)
- 1012 Ein Gletscher (Eismeer)
- 1038 Die Ananas
- 1065 Die Weinbergschnecke

Filme, unbrennbar

9,5 mm Filme für Kino „Bilcin“, „Privat“, „Alescop“

INDUSTRIE-FILME

- Nr. 248 Fabrikation der Einlagen für Bleistifte
- 442 Strohhut-Fabrikation von Fiesole (Italien)
- 453 Die japanische Töpferkunst
- 645 Erzeugung der Waffeln

DRAMEN

- 10007 Mütterchen, 2 Teile ca. 20 m
- 10030 Liebe führt zum Siege, 2 Teile „ 20 „
- 10033 Kinderherz, 3 Teile „ 20 „
- 10045 Des Hauses Sonnenstrahl
- 10174 Ein Abenteuer in Far-West, 2 Teile „ 20 „
- 10335 Im wilden Westen, 3 Teile „ 20 „

REISEN

- 25 Die Niagarafälle
- 395 Venedig, die Perle der Adria (seine Denkmäler)
- 550 Die Akropolis von Athen
- 1185 Pompei ca. 20 m
- 10305 Die Expedition der Italia zum Nordpol ca. 20 m

MÄRCHEN

- Hänsel und Gretel nach Gebr. Grimm (Leb. Zeichg.), 3 Teile à RM. 3.50
- 10176 Aladins Wunderlampe (Leb. Zeichg.), 3 Teile
- 10203 Tumbleleisa, das Elfenkind (Leb. Zeichg.), 2 Teile ca. 20 m

SPORT UND JAGD

- Nr. 332 Ein kühner Kopfsprung (Zeitupe)
- 570 Chamonix im Winter
- 617 Das Schwimmen unter dem Wasser
- 906 VIII. Olympiade. Die Eröffnungszeremonie der olympischen Spiele
- 1199 Elefantenjagd und Verarbeitung des Elfenbeins ca. 20 m
- 10342 Eislauf „ 20 „

VERSCHIEDENES

- 1178 Ausfahrt eines Rettungsbootes bei stürmischer See ca. 20 m
- 10043 Die Kinderwelt wo man sich amüsiert (Kinderfilm)
- 10366 Zeppelin-Landung in Genf ca. 20 m
- 10368 Die Katastrophe des engl. Luftschiffes R 101 bei Beauvais ca. 20 m
- 10374 Do X, das fliegende Schiff ca. 20 m

RELIGIOSE FILME

- 2031 Christus (Geburt und Kinderjahre), 3 Teile ca. 20 m
- 2032 Christus (Sein Leben und Wirken), 2 Teile ca. 20 m
- 2033 Christus (Leidensgeschichte), 6 Teile „ 20 „

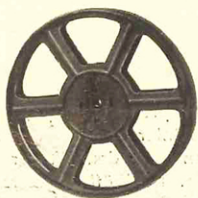
100 m Langfilme 9,5 mm

- S 541 Paris in 5 Tagen L
- S 562 Chaplin als Kulissenschieber L
- S 570 Daysi's hübsche Augen sind schuld (Harold Lloyd) L
- S 648 Charlie im Kurbad L
- S 666 Es leben die Ferien (Kinderfilm) L
- S 684 Seeräuber (Harold Lloyd und Gelbfratz) L

Unbenützte neue Filmrollen spult man vor der Vorführung erst in der Hand ab. Zum Aufspulen kann man dann die an dem Apparat befindliche Rückspul-Kurbel benützen, indem man hierauf die Filmspule lt. der Gebrauchsanweisung setzt. Dadurch werden die einzelnen Lagen, welche sich oft auf dem Transport verzogen haben, locker und wieder exakt übereinander gerollt. Die Filme laufen dann auf dem Projektor stets leicht ab.

Im Interesse einer raschen Belieferung bitten wir Film-Bestellungen möglichst nur nach Gruppen aufzugeben, also etwa „4 Lustspiele, 2 Landschaften, 3 Lehrfilme u. s. w.“ Bei Bestellungen nach Nummern bitten wir jeweils eine größere Zahl von Ersatz-Nummern mit aufzugeben, auf die wir zurückgreifen können, wenn das Gewünschte augenblicklich nicht am Lager ist.

Alef-Zubehör



Reserve-Filmspulen

Es ist zweckmäßig, Ihren Kunden die Anschaffung einiger Reserve-Filmspulen zu empfehlen, um die Aufbewahrung von Filmen zu erleichtern.

Spulen aus Aluminium ohne Arm, für 100 m Kleinfilm 9,5 mm für Kino „Privat“ und „Alescop“ mit Langfilm-Zusatzeinrichtung, „Bilcin 100“. Durchmesser 17 cm, Gewicht 130 g Stück RM. **3.50**

Spulen aus Aluminium ohne Arm, für 100 m Schmalfilm 16 mm für Kino „Alcin“ und „Alcinette 100“. Durchmesser 17 cm, Gewicht 135 g Stück RM. **3.50**

Spulen ohne Arm, für 100 m Normalfilm für Kino „Nofi“, „Vocin“ und „Norcin“. Durchmesser 17 cm, Gewicht 145 g Stück RM. **2.50**



Reserve-Lampen

Auch die Anschaffung einiger Reservelampen sollten Sie jedem Kunden empfehlen.

Lampen 12 Volt, 0,5 Amp. zu Kino Nofinette, Nofi, Vocin, Alcinette, Alcinette 100, Bilcin, Bilcin 100, Privat, Alescop Stück RM. **2.25**

Lampen 50 Volt, 0,8 Amp. zu Kino Alcin und Norcin Stück RM. **5.—**

Köfferchen aus Hartplatte für Projektor „Privat“. Größe 35 x 30 x 14 1/2 cm, Gewicht 1,5 kg Stück RM. **5.—**



Alef-Projektionswände mit Rollstäben

	weiß Leinwand	Starke Leinwand mit aluminiumfarb. Oberfläche
Größe 60 x 80 cm	RM. 4.—	RM. 10.—
„ 75 x 100 „	„ 5.—	„ 13.—
„ 100 x 130 „	„ 7.50	„ 23.—

Was der Kunde hören will?

Beim Verkauf von Heimkinos darf man als Fachmann niemals vergessen, daß ein Laie keinen, wenn man so sagen darf, „leblosen Mechanismus“, sondern einen Mittler von Freude und Genuß kaufen möchte. Er will etwas hören von den vergnügten Stunden, die ihm ein Alef-Apparat in großer Zahl zu verschaffen vermag, und wird sich gern erklären lassen, wie gering die Kosten sind, die bei einer Teilung des Anschaffungspreises auf die einzelnen Vorführungen entfallen. Belasten Sie das Hirn Ihres Käufers nur nicht mit einer Kette von technischen Bezeichnungen, erzählen Sie vielmehr recht anschaulich, welche Vorteile die einzelnen Konstruktions-Vorrichtungen bringen und was ihr Fehlen bedeuten würde. Sie geben zu, daß mit einem Wort wie z. B. „Stillstandsvorrichtung“ die meisten nichts anzufangen wissen. Erklären Sie diese Vorrichtung aber an Hand eines schon bereit gehaltenen Filmes, so werden allen Interessenten die Vorzüge sofort verständlich. Sie können in einem Verkaufsgespräch 10 mal die Behauptung aufstellen, daß ein Alef-Apparat leicht zu bedienen sei, und es wird nicht die Hälfte soviel wert sein, als wenn Sie mit wenigen Handgriffen einen Film einsetzen und den Anschluß an eine Lichtleitung herstellen. Haben Sie aber dem mutmaßlichen Käufer, unterstützt von praktischen Demonstrationen am Apparat, alle Vorteile geschildert, ihn auch auf leichte Beschaffung von Ersatzteilen hingewiesen, die spätere Anschaffung eines Motors kurz berührt, dann übersehen Sie es nicht, etwas eingehender von der Filmbeschaffung zu sprechen. Der Besitz des schönsten Apparates würde ja nichts nützen, wenn der Käufer nicht in der Lage wäre, sich für wenig Geld Filme in ausreichender Zahl anzuschaffen. Diese wenigen Andeutungen dürften genügen, um Ihnen zu zeigen, wie wichtig es ist, daß Sie sich als Verkäufer ganz in die Lage eines Menschen versetzen, der keinerlei Fachkenntnisse besitzt. Um aber einen Alef-Apparat vorführen und anschaulich beschreiben zu können, muß man ihn selbstverständlich erst selbst gründlich kennen lernen. Betrachten Sie daher dieses Heft nicht als einen Katalog, den man nur zur Aufgabe von Bestellungen heranzieht, sondern als Verkaufshelfer, der Sie immer und immer wieder bei Ihrer Verkaufstätigkeit unterstützen möchte.



Inhalts-Verzeichnis:

Alcinette	Seite 10, 11
Alcinette 100	" 12, 13
Alescop	" 20
Bilcin	" 14, 15
Bilcin 100	" 16, 17
Filme 9,5 mm	" 24, 25
" 16 "	" 23
" Normal	" 22
" unendlich 16 mm	" 23
" " Normal	" 22
Filmstreifen 16 mm	" 23
" Normal	" 22
Glasbilder	" 22
Lampen	" 26
Langfilm-Zusatzeinrichtung für 9,5 mm Film	" 21
Motor	" 21
Nofi	" 4, 5
Nofinette	" 2, 3
Norcin	" 8, 9
Privat	" 18, 19
Projektionswände	" 26
Spulen	" 26
Vocin	" 6, 7

Wichtige Notizen

Durch diesen Katalog K 32 werden alle früheren Kataloge und die dort genannten Preise hinfällig.

Änderungen und Verbesserungen der hier abgebildeten Modelle bleiben vorbehalten.

Demgemäß bleiben auch Abweichungen der Original-Apparate gegenüber den Abbildungen vorbehalten.

Die Lieferung der Apparate und Zubehörteile erfolgt auf Grund unserer allgemeinen Verkaufs-Bedingungen.

