

SAISON-NEUHEITEN 1914



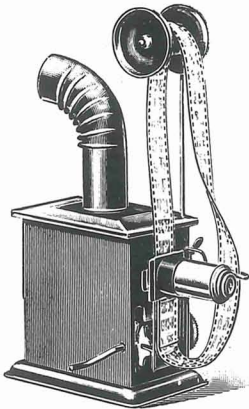
II. NACHTRAG ZUR SPEZIAL-PREISLISTE ÜBER MECHANISCHE, OPTISCHE UND ELEKTRISCHE SPIELWAREN UND LEHRMITTEL

Zur gefl. Beachtung!

Es wird darauf aufmerksam gemacht, dass der vorliegende Nachtrag nur eine Ergänzung zu der reichhaltigen, illustrierten, ca. 330 Seiten umfassenden Hauptpreisliste Ausgabe 1912 vorstellt und wolle man daher nicht versäumen, neben diesem Nachtrag besonders den Hauptkatalog 1912, sowie den I. Nachtrag 1913 in Berücksichtigung zu ziehen.

Kinematographen in neuer Ausführung.

(Weitere Kinematographen siehe Hauptkatalog 1912 und I. Nachtrag hiezu 1913.)



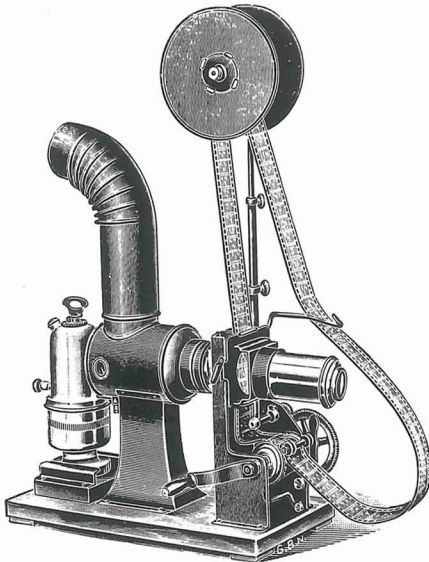
222/33/2 1/2

222/33/2 1/2 Kinematograph für 2 1/2 cm Glasbilderbreite mit guter optischer Wirkung, zuverlässigem Filmtransporteur, für Filmstreifen mit sog. „Edison“-Perforation passend, gleichzeitig als Laterna magica verwendbar.

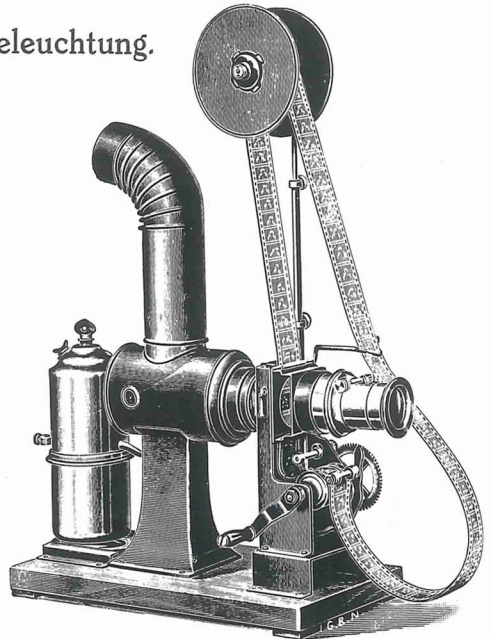
Objektiv vernickelt mit Messingkappe, mit Kondensor und 2 fein geschliffenen Objektivlinsen, mit Reflektor.

Beigaben: 2''' Flachbrenner-Petroleumlampe, 3 schwarze Films, 3 Glasbilder per Stück Mk. 4.30

Kinematographen mit Acetylen-Beleuchtung.



222/601



222/602 und /603

Kinematographen mit Acetylen-Beleuchtung

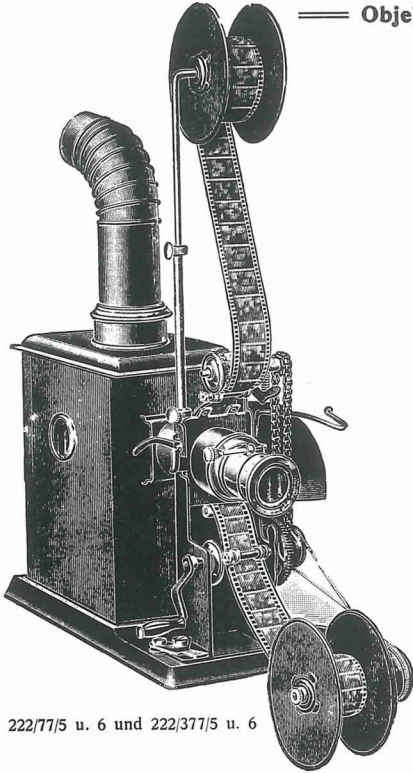
mit Rohrkamera. Durch den Reflektor der Acetylenlampe wird die Kamera vollständig lichtdicht abgeschlossen, wodurch demnach eine intensive Lichtwirkung erzielt wird. Die Lampen sind hochfein vernickelt und die Konstruktion derart, dass solche als vollständig gefahrlos bezeichnet werden können. Kamera und Schlot aus feinem Blaublech, Stützsockel Eisenblech, Objektiv fein vernickelt, mit vorzüglicher optischer Wirkung, mit zuverlässigem Filmtransporteur, für alle Filmstreifen mit sog. „Edison“-Perforation passend, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar, mit Kondensor und fein geschliffenen Objektivlinsen.

No.	Glasbilder-Breite	Holzbilder-Breite	Beigaben		Glasbilder	per Stück
			Acetylenlampe	Films		
222/601	3 cm	—	25 Kerzen, 1 flammig	3 schwarze	6 Stück	Mk. 12.—
" /602	4 "	3 1/2 cm	50 " 1 "	2 kurze farbige, 1 langer farbiger	12 "	" 19.—
" /603	5 "	4 1/2 "	100 " 2 "	6 lange farbige	12 "	" 31.—

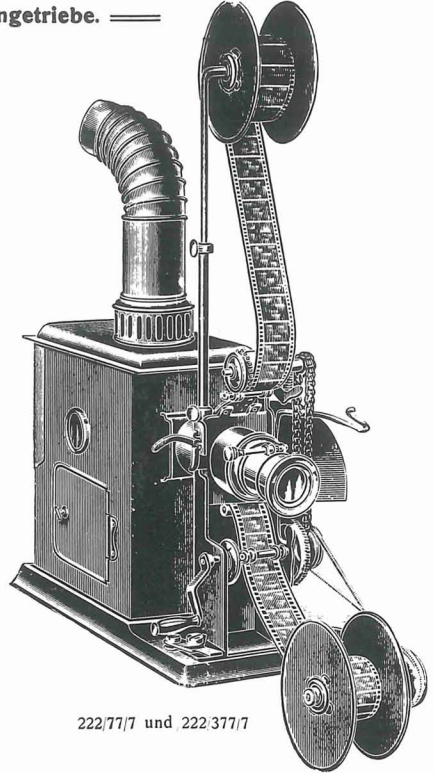
Kinematographen.

Hervorragend zuverlässige Konstruktion mit Schlägerhub und Vorwickler für den Film.

== Objektiv mit Zahngetriebe. ==



222/77/5 u. 6 und 222/377/5 u. 6



222/77/7 und 222/377/7

Kinematographen mit Kamera aus Eisenblech, auf Guss-Sockel montiert,
gute Konstruktion mit Schlägerhub, fast geräuschloser Gang, mit Vorwickler für den Film (erleichtert den Gang des Transporteurs und schont wesentlich den Film), Objektiv mit vorzüglicher optischer Wirkung, mit zuverlässigem Filmtransporteur, für alle Filmstreifen mit sog. „Edison-Perforation“ passend, **mit Rollen zum Aufwickeln der Films**, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar, neue grosse Camera, Objektiv Messing fein poliert, mit Zahngetriebe, mit Kondensor, fein geschliffenen Objektivlinsen, mit Reflektor.

mit Petroleumbeleuchtung

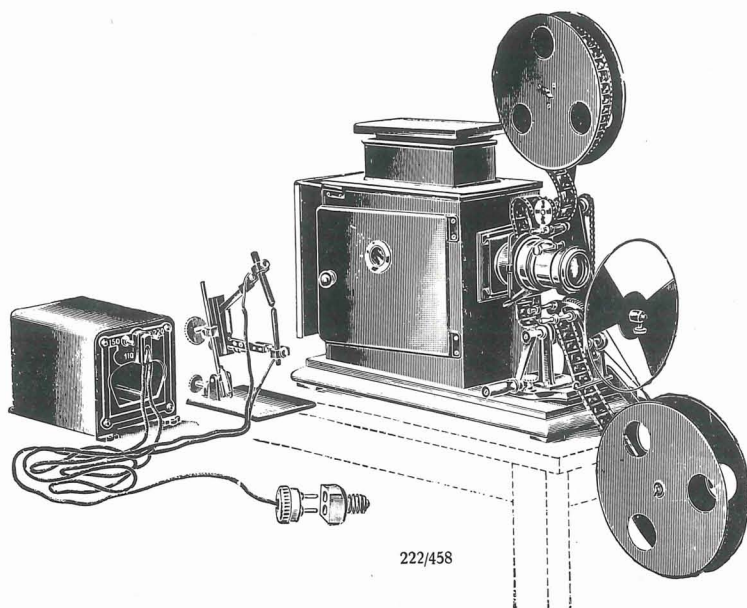
No.	Glas- bilder- Breite	Holz- bilder- Breite	Brenner der Petroleumlampe	Beigaben			per Stück
				lange farbige Films	Photobing- Films	Glasbilder	
222/77/5	5 cm	4 1/2 cm	12''' Rundbrenner	6 Stück	—	12 Stück	Mk. 35.50
" 6	6 "	5 "	14'''	6 "	1	12 "	" 41.—
" 7	7 "	6 "	12' Duplexbrenner	6 "	3	12 "	" 47.—

ohne Beleuchtung

No.	Glas- bilder- Breite	Holz- bilder- Breite	Beigaben			per Stück
			lange farbige Films	Photobing- Films	Glasbilder	
222/377/5	5 cm	4 1/2 cm	6 Stück	—	12 Stück	Mk. 33.80
" 6	6 "	5 "	6 "	1	12 "	" 39.—
" 7	7 "	6 "	6 "	3	12 "	" 46.—

Als Beleuchtung hiezu empfiehlt sich die Verwendung der neuen **Intensiv-Starklicht-Glühlampe No. 10600/110 u. 220** Seite 424.

Kinematographen komplett mit Bogenlampe und Widerstand (für Gleich- und Wechselstrom) zum direkten Anschluss an die Lichtleitung.



Dieser Kinematograph bietet in seiner Ausführung und in seiner Leistung das, was schon lange gesucht und von der Mehrzahl des Publikums verlangt wird. Er ist das Ideal eines wirklichen Familien-Kinematographen, indem er den an einen solchen Apparat gestellten Anforderungen entspricht, nämlich:

1. Absolut weisse, helle und scharfe Bilder, welche bereits auf ganz geringe Projektions-Entfernung eine bis jetzt nicht gekannte Grösse erreichen.
2. Einfachste, auch für den Laien verständliche Konstruktion und bequemste Handhabung, dabei äusserst dauerhaft und präzis gearbeitet in eleganter Ausführung.
3. Konkurrenzlose Billigkeit, welche es Jedermann leicht ermöglicht, in der Familie Vorführungen zu veranstalten, die eine getreue Wiedergabe der grossen Theatervorstellungen im Kleinen sind.

Reichlich dimensionierte Kamera aus extrastarkem Eisenblech, Doppelkondensor 60 mm, Objektiv mit vorzüglichem Linsensatz, fein Messing mit Zahngetriebe, Kinematographentriebwerk in bester Konstruktion mit Schlägerhub, Vorwickler und fast geräuschlos arbeitendem Filmtransporteur, zwei grosse Filmspulen mit selbsttätiger Auf- und Abwickelvorrichtung für grosse Films.

Hierzu eine elektrische Bogenlampe zum direkten Anschluss an die Lichtleitung, sehr intensive Lichtquelle für eine Strommenge von ca. 6 Ampères mit einer Leistung von ca. 800 Kerzen, **mit Widerstand und Anschlusskabel.** Der Widerstand ist so eingerichtet, dass er für Stromstärken von 110, 150 und 220 Volt angeschlossen werden kann, so dass diese Bogenlampe für alle Verhältnisse zu verwenden ist.

222/458 Der Apparat **gebrauchsfertig** (in starker Holzkiste verpackt), **inklusive Bogenlampe und Widerstand** wie vorstehend beschrieben **komplett Mk. 118.—**

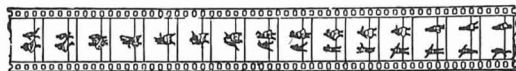
„ **/460** Derselbe Apparat, jedoch mit **2 Feuerschutztrommeln** aus starkem, schwarz lackiertem Eisenblech **komplett „ 139.—**

Bogenlampe inkl. Widerstand sowie Ersatzkohlen werden auch separat geliefert; siehe Seite 424.

Films (Bilderstreifen) zu Kinematographen

mit Edison-Perforation, zu sämtlichen Kinematographen passend.

Im Preise bedeutend ermässigt.



- 6663 Schwarze** (lithographierte) **Filmstreifen**, ca. 55 cm lang (Bilderverzeichnis siehe im Hauptkatalog S. 221) per Serie = 3 Streifen Mk. —.66
6666 Farbige Filmstreifen, ca. 55 cm lang (Bilderverzeichnis siehe im Hauptkatalog S. 221) „ „ = 3 „ „ 1.—
6638 Feine lange farbige Filmstreifen, ca. 1,10 m lang, mit Edison-Perforation, „ „ = 6 „ „ 3.50

Serie XXI.

- | | | |
|--------------------------|------------------|----------------------|
| 1. Der gestiefelte Kater | 3. Rotkäppchen | 5. Hänsel und Oretel |
| 2. Der Rattenfänger | 4. Hans im Glück | 6. Aschenbrödel |

Serie I—XX siehe im Hauptkatalog 1912 und I. Nachtrag 1913.

- 7580 Feine lange farbige Filmstreifen aus unentflammbarem Material**, ca. 1,10 m lang, mit Edison-Perforation, per Serie = 6 Streifen Mk. 5.40

Serie IX.

1. Im Training
2. Skiläufer
3. Klaviervirtuose
4. Im Zirkus
5. Zeppelin-Fahrt
6. Automobil-Rennen

Serie XIII (Luftschiffer-Serie).

1. Die Luftschiff-Flotte den Hafen verlassend
2. Blériots Flugversuche
3. Zeppelins Fahrt
4. Parseval III und Zeppelin III
5. Flugwoche in Reims
6. Zeppelin überfliegt den Kaiserzug

Serie XIV.

1. Entdeckung des Nordpols
2. Jagd auf Eisbären
3. Heimkehr vom Nordpol
4. Negertanz
5. Zaubermaler
6. Die Ohrfeige

Serie XV.

1. Bayerisches Bier
2. Kräftiger Athlet
3. Nachtbummler
4. Karawane
5. Offiziers-Rennen
6. Schuhplattler

Serie XVI.

1. Haschen um den Baum
2. Segelyacht im Sturm
3. Ringelreihen
4. Russische Tänzer
5. Reiter von Marokko
6. Zaubers-Streichholzschachtel

Serie XVIII.

1. Tischlein deck dich
2. Esel streck dich
3. Knüttel aus dem Sack
4. Krönung
5. do.
6. do.

- 6667 Photobing-Films**, ca. 1,10 m lang (Bilderverzeichnis siehe im Hauptkatalog S. 222) per Serie = 3 Streifen Mk. 2.20

Neue photographische Original-Films mit Edison-Perforation (Photographische Original-Aufnahmen).

- 10596 Original-Photofilms**, endlos geklebt, ca. 70 Bilder mit abgeschlossener Handlung, ca. 1,30 m lang, unterhaltende Darstellungen. Diese Films zeichnen sich durch eine ausserordentliche Schärfe der Bilder und gleichzeitig durch eine besondere Durchsichtigkeit aus, so dass diese Films auch bei Apparaten mit schwächerer Lichtquelle ganz hervorragende Bilder geben. per Stück Mk. 1.20

Bilder-Verzeichnis für Original-Photofilms 10596

- | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Bei der Heuernte | 15. Schaukel-Vergnügen | 32. Die ersten Gehversuche | 46. Verfolgung durch Polizeihunde |
| 2. Nürnberg - Straßenverkehr | 16. Der böse Schnupfen | 33. Erdarbeiter | 47. Neckerei |
| 3. In Nürnberg - am Hauptmarkt | 17. Beim Zahnarzt | 34. In der Badeanstalt | 48. Eine „echte“ Habanna |
| 4. Einbringen des Futters | 18. In der Schreinerei | 35. Die Barbierstube | 49. Unfreiwillige Rast |
| 5. In der Ziegelei | 19. Ein Volksredner | 36. Lebhaftes Korrespondenz | 50. Nürnberger Strassenbild |
| 6. Frühjahr im Garten | 20. Prosit | 37. Aus der Kinderzeit | 51. In der Sommerfrische |
| 7. Bier-Auto | 21. Kino-Vorstellung | 38. Straßübung des Soldaten | 52. Auf dem Bauernhof |
| 8. Springübung im Polizeihund-Zwinger | 22. Dorf-Jugend | 39. Humoristisches Duett | 53. Bilder vom Lande |
| 9. Oberbayerischer Schuhplattler | 23. Angelsport | 40. Unfehlbares Haarwuchsmittel | 54. Schlechter Tabak |
| 10. Ein Walzer | 24. Ein Nimmersatt | 41. Tanzende Kinder | 55. Heuwendemaschine in Tätigkeit |
| 11. Jongleur-Kunststück | 25. Radfahrer in Begleitung | 42. Haltet den Dieb! | 56. Ferien auf dem Lande |
| 12. Schneiderwerkstatt | 26. Nürnberg — Königstor | 43. Polizeihund eine Spur suchend | 57. Ertrappt |
| 13. Kasernhof-Szene | 27. Pferde am Göpelwerk | 44. In der Büttnererei | 58. Ein Bühnenstern |
| 14. Feuer-Alarm | 28. Arbeiten auf der Wiese | 45. Kindlicher Zeitvertreib | 59. Nach Arbeitsschluss |
| | 29. Wer sät wird ernten | | 60. Beim Kartenspiel |
| | 30. Am Brunnen | | |
| | 31. Ein guter Tropfen! | | |

NB. Films werden weder zurückgenommen noch umgetauscht.

Photographische Original-Films mit Edison-Perforation

(Photographische Original-Aufnahmen).

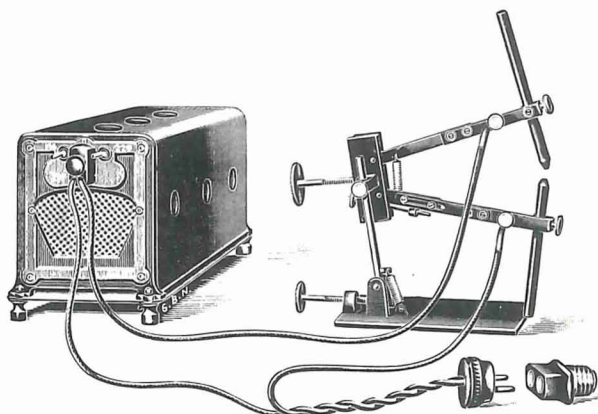
10589 Original-Photofilm: Vorführung des **Modell-Flugapparates „Autoplan“**, dessen Start, Flug und Landung, ca. 33 m lang per Stück Mk. 35.—

10572 Original-Photofilms in Stücken (Teilstücke aus Theaterfilms, gebraucht, aber gereinigt und bearbeitet, gute Bilder), reiches Sortiment, umfassend z. B. militärische Bilder, humoristische Szenen, wissenschaftliche Bilder, Trick- und Zauberbilder, Sportbilder, historische Darstellungen, Kolonial- und Ueberseebilder, Städtebilder etc. etc.; vorrätig in Längen von 5, 10, 15, 20, 50 und 100 Meter Länge in Pappschachteln verpackt per Meter Mk. —30

Bei Bestellung dieser Films ist stets die gewünschte Länge nach Metern anzugeben.  Bezüglich der Sujets können besondere Vorschriften nicht berücksichtigt werden, es erfolgt vielmehr die Abgabe je nach Vorrat. 

NB. Films werden weder zurückgenommen noch umgetauscht.

Beleuchtungen zu Kinematographen etc.



10533/1

10533/1 Elektrische Bogen-Lampe zum direkten Anschluss an die Lichtleitung für Gleich- oder Wechselstrom, sehr intensive Lichtquelle für eine Strommenge von ca. 6 Ampères mit einer Leistung von ca. 800 Kerzen, mit **Widerstand und Anschlusskabel**. Der Widerstand ist so eingerichtet, dass er an Stromnetze von 110, 150 und 220 Volt angeschlossen werden kann, so dass diese Bogenlampe für alle Verhältnisse zu verwenden ist, per Stück inkl. Widerstand und Anschlusskabel Mk. 44.—

10570/1 Ersatzkohlen für Bogenlampe 10533 für Gleichstrom per Paar Mk. —24
 " /2 " " " 10533 " Wechselstrom " " " —30

Beleuchtungen zu Kinematographen etc.

Neueste Intensiv - Starklicht - Glühlampe mit konzentriertem Licht.

Die neue Anordnung des Glühfadens macht diese Starklichtlampe in hervorragender Weise für Projektionszwecke geeignet. Durch die vorgesehene schwache Stromüberspannung wird ein intensives, weisses Licht erzielt, ohne dass die Lampe dabei Schaden leidet. Die Lampen sind mit Normal-Edison-Gewinde versehen, werden in der bekannten Weise in die Fassung eingeschraubt und können jederzeit bequem erneuert werden.

10600/110 für 110 Volt Gleich- oder Wechselstrom, 60 Kerzen
Lichtstärke **komplett per Stück Mk. 13.—**

10576/110 für 110 Volt Gleich- od. Wechselstrom, 120 Kerzen
Lichtstärke **komplett per Stück Mk. 17.50**

Für 220 Volt ist ein Vorschaltwiderstand (Draht- oder Lampenwiderstand) nötig; alles nähere siehe Gebrauchsanweisung.

Durch die Anwendung eines Hohlspiegels wird der Lichteffect der Lampen wesentlich erhöht.

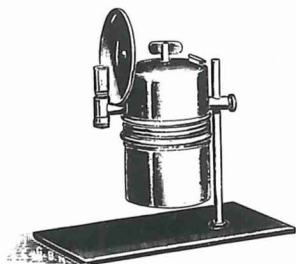
Intensiv-Starklicht-Glühlampen einzeln.

10602/110 für 110 Volt Gleich- oder Wechselstrom, 60 Kerzen Lichtstärke per Stück Mk. 6.—

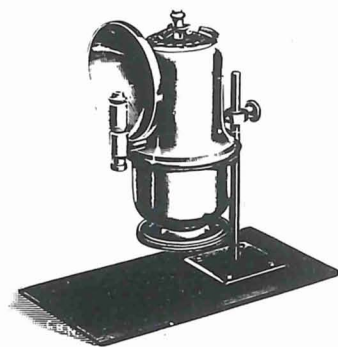
10578/110 für 110 Volt Gleich- oder Wechselstrom, 120 Kerzen Lichtstärke per Stück Mk. 10.—

Acetylenlicht.

Wegen seines intensiv weissen und auf einen Punkt konzentrierten Lichtes eignet sich die Acetylen-Beleuchtung vorzüglich für Projektionszwecke jeder Art. Die erzielbare Bildgrösse geht für stehende Projektion bis zirka 2,50 m; für kinematographische Projektion zirka 1,20—1,50 m. Die Konstruktion der Lampen ist derart, dass solche als vollständig gefahrlos bezeichnet werden können.



10213/0



10213/1

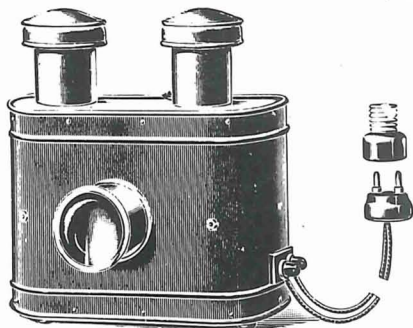
Acetylenlampen

für Projektionszwecke, vollkommen weisses Licht, absolut sicher und einfach zu handhaben, sehr solid gearbeitet, mit Acetylen-Entwickler, in der Höhe verstellbar.

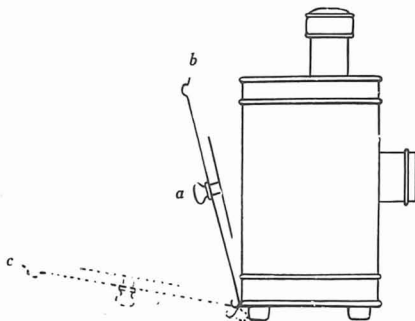
10213/0	Brenndauer ca. 1 3/4	Stunden bei 40 gr	Carbidfüllung, Leistung ca. 30 Kerzen, fein Messing poliert, p. Stück Mk. 4.30
" /1	" " 1 3/4	" " 50	" " 50 " vernickelt 6.50
" /2	" " 1 3/4	" " 60	" " 100 " mit Doppelbrenner
			per Stück Mk. 13.—

„Projectoscop“.

(Name ges. geschützt).



2967 und 2968



Darstellung der Türe und des drehbaren Bildhalters.
(D. R. G. M. und D. R. P.).

Apparat zur Projektion undurchsichtiger Bilder und fester Körper (Postkarten — Photographien — Blumen — das Werk einer Uhr etc.) mit neu konstruierter Türklappe und **von aussen drehbarem Bildhalter** (D. R. P. und D. R. G. M.) mit vorzüglicher Optik, das vollständige Bild einer Postkarte bis zu den Rändern klar auszeichnend, Anschlusskontakte ausserhalb der Kasten auf Isolierbrücke montiert inkl. Anschlusskabel von 2 m Länge und Anschlusseinrichtung mit Schraubkontakt und Steckkontakt.

Unsere Projectoscope bieten folgende **wichtige Neuerungen und Vorteile**:

1. Hervorragend helle und scharfe Wiedergabe der Bilder!
2. Reine Auszeichnung der Bilder bis zu den Rändern!
3. Einfachheit in der Behandlung und Vorführung!
4. Von aussen drehbarer Bildhalter (D. R. P.). Wenn ein Bild irrtümlich in der unrichtigen Lage eingesetzt wurde, kann dasselbe, ohne die Türe nochmals öffnen zu müssen, von aussen durch Drehen an dem Knopf *a* rasch und leicht gerichtet werden.
5. Die Halböffnung der Türe (D. R. G. M.). Die Türe ist so eingerichtet, dass zum Auswechseln der Bilder dieselbe nur zu einem bestimmten Teil (siehe obige Zeichnung *b*) geöffnet zu werden braucht. Dadurch wird verhindert, dass übermässig Helligkeit in den Vorführungsraum dringt, wodurch das Auge der Zuschauer geblendet und für das Betrachten der Bilder beeinträchtigt wird. Durch Niederlegen der Türe bis *c* kann dieselbe, etwa zum Auswechseln der Glühbirne etc., vollständig geöffnet werden.
6. Aeusserst solide und praktische Konstruktion der Gehäuse; Rumpf aus Blaublech, Objektiv Messing poliert.

Ohne Beleuchtung:

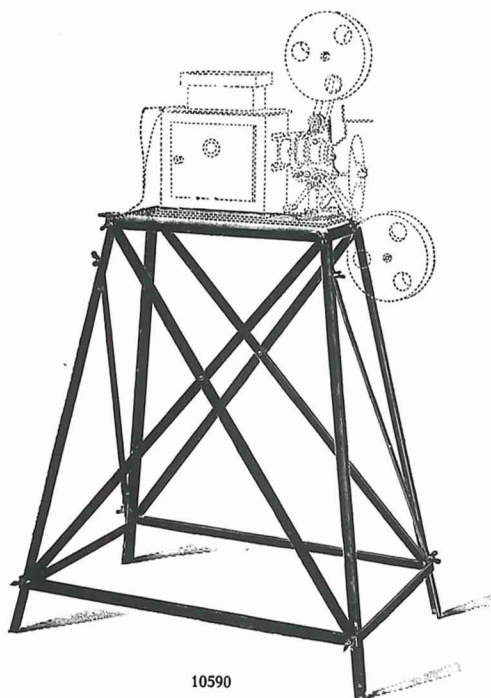
- 2967** 21 cm lang, 13 cm breit, 20 cm hoch (ohne Kamin gemessen), mit 2 flachen Nickelblechblenden, mit **elektrischer Einrichtung für 2 Glühlampen**. (ohne Lampen) per Stück **Mk. 18.—**
- 2968** 26½ cm lang, 16 cm breit, 20½ cm hoch (ohne Kamin gemessen), mit parabolischen Hohlreflektoren, besonders wirksame Lichtausnützung, mit **elektrischer Einrichtung für 2 Glühlampen**, (ohne Lampen) per Stück **Mk. 24.—**

Mit Starklicht-Beleuchtung:

- 10603** 26½ cm lang, 16 cm breit, 20½ cm hoch (ohne Kamin gemessen) mit **2 Intensiv-Starklicht-Glühlampen** mit konzentriertem Licht, je 60 Kerzen; dieselben können durch eine vorgesehene Schaltung für 110 und 220 Volt Verwendung finden (durch Anwendung von Hohlspiegeln wird die Lichtstärke wesentlich erhöht)
per Stück **inkl. 2 Lampen Mk. 36.—**

Intensiv-Starklicht-Glühlampen (60 Kerzen) extra siehe Seite 424

Entfernung von der Wand	1,50 m	2,0 m	2,50 m	3,0 m	3,50 m
Bildgrösse bei No. 2967, 2968 u. 10603 ca.	65×105 cm	90×145 cm	110×190 cm	130×210 cm	155×245 cm



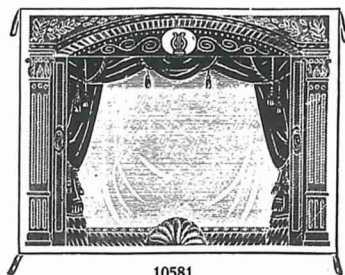
10590 Kinetographentisch zusammenlegbar

aus starkem Bandeisen, fein lackiert, sehr stabil und ruhig stehend, für Apparate mit Sockeln von 27 cm bis 50 cm Länge und bis zu 22 cm Breite passend.

Ganze Höhe des Tisches 95 cm.

Mit Feststellschraube zum Einstellen auf die verschiedenen Grössen der Apparate

per Stück Mk. 16.50



10581 Projektionswand

aus weissem Stoff, aussen bunt bedruckt
110 cm lang, 80 cm breit

per Stück Mk. 2.30



9216/6

Bilder für Stereoskope, neue Serien.

Hervorragende Ausführung.

Wirkungsvolle Original-Aufnahmen in Bromsilber-Druck.

9216/6 verpackt in Enveloppes à 10 Stück per Stück Mk. —.20

Bilder- bzw. Serienverzeichnis

(Serie 1—298 siehe Seite 256 des Hauptkatalogs 1912)

Serie No.	Serie à 10 Stück	Serie No.	Serie à 10 Stück	Serie No.	Serie à 10 Stück
299—300	Breslau	311	Petersburg	317	Travemünde
301	Schweiz, „Luganer See“	312	Warschau	318	Swinemünde
302	„Das Breithorn“	313	Russland (Krim)	319	Borkum
303—305	Frankreich	314	(Czenstochau)	320	Zoppot
306—307	Japan	315	Lübeck	321—323	Skulpturen
308—310	London	316	Stettin	324—326	Tropfsteinhöhlen.

9216/8 Stereoskop-Bilder „Zoologischer Garten“ Serie 1—9, verpackt in Enveloppes à 10 Stück, p. St Mk. —.28

Stereoskopbilder werden nur in kompletten Serien à 10 Stück abgegeben.