



BÍNG- Spiel- waren.



Bíng Werke vorm. Gebrüder Bíng A.G. Nürnberg, Fabrik feiner Metall-Spielwaren.

1927



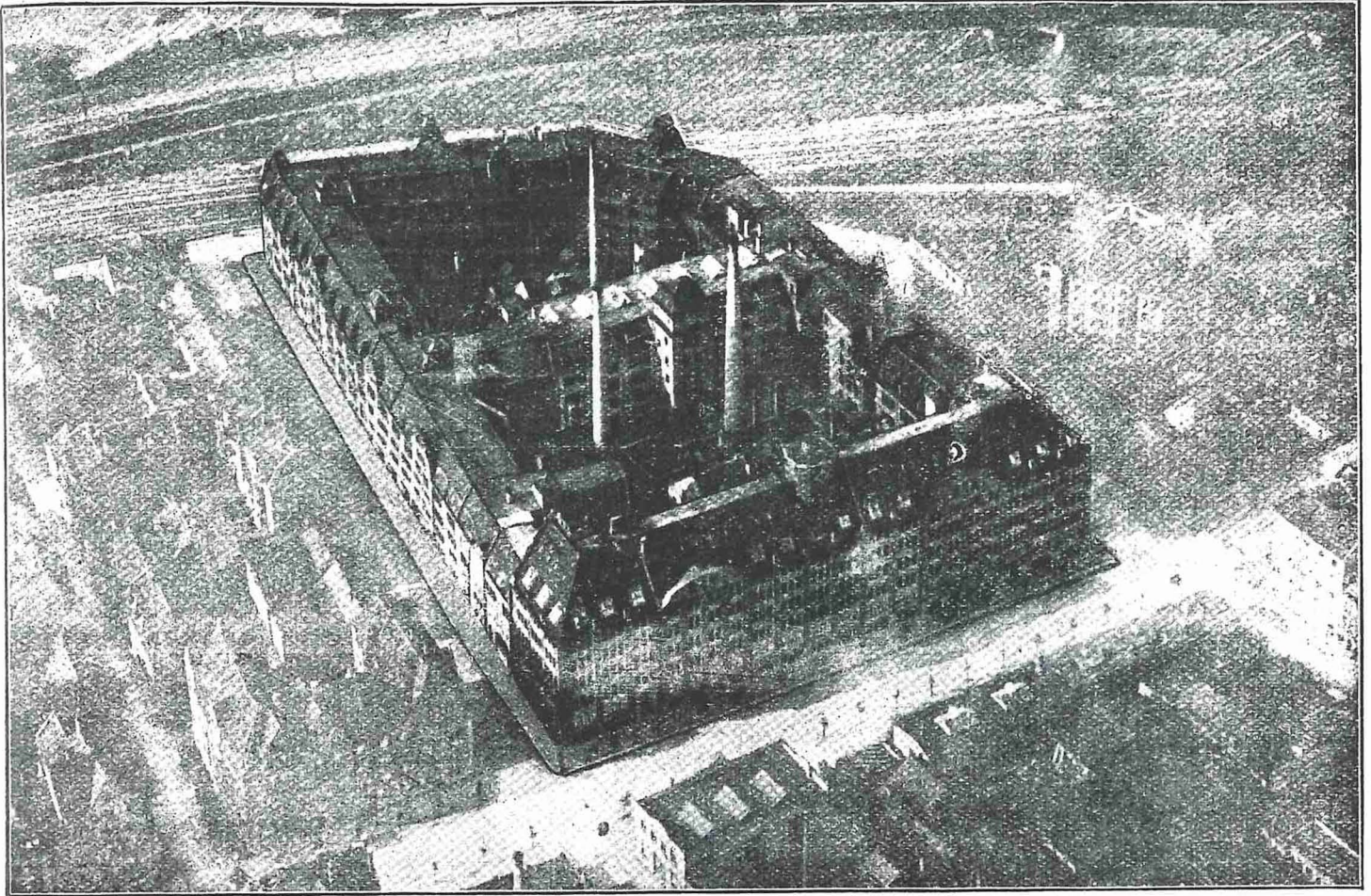
Das Spiel erzieht das Kind!

Spielzeuge von erzieherischem Wert zu schaffen ist deshalb die vornehmste Aufgabe der deutschen Spielwarenindustrie. Das stetig wachsende Interesse unserer Jugend an den Errungenschaften der Technik erhöht den erzieherischen Wert gerade derjenigen Spielwaren, die, auf technischer Grundlage aufgebaut, nicht nur eine getreue Nachbildung der Wirklichkeit darstellen, sondern auch in ihrer Wirkungsweise mit der technischen Entwicklung Schritt halten.

Den Kindern derartige Spielwaren in die Hand geben, heißt ihnen Anregungen bieten für ihre künftige Berufswahl, heißt ihnen Verständnis verschaffen für das Ineinandergreifen von Technik und Wirtschaft.

In dem vorliegenden Katalog finden Sie eine reiche Auswahl solcher Spielwaren aus der großen Fabrik der BING WERKE, der größten Spielwarenfabrik der Welt.

FABRIK MECHANISCHER, OPTISCHER UND ELEKTRISCHER SPIELWAREN



Die große Fabrik der BING WERKE in Nürnberg-Gleißhammer
Größte Spielwarenfabrik der Welt!

Flieger-Aufnahme

Qualitätsware zu fabrizieren und dabei in der Preisstellung der Kaufkraft des Publikums Rechnung zu tragen, ist der Leitsatz für die seit mehr als 60 Jahren bestehende Fabrik und dieser Leitsatz hat der Marke  ihren Weltruf verschafft.

Der vorliegende Katalog soll dazu dienen, Ihnen eine ruhige Auswahl ihres Weihnachtsbedarfes zu ermöglichen. **Direkte Lieferungen der Fabrik an Private erfolgen nicht.** Die im beiliegenden Verzeichnis enthaltenen Preise sind nicht bindend, sie sollen vielmehr als Richtpreise Anhaltspunkte für die Anschaffungskosten geben, genaue Preisangaben erhalten Sie bei der Firma, durch welche Ihnen der Katalog übergeben wurde. Durch dieselbe werden Ihnen auch die ev. dort nicht vorrätigen Artikel in kürzester Frist beschafft.

Achten Sie beim Einkauf auf die Marke  Bing Fabrikate werden Ihren Kindern und damit auch Ihnen Freude bereiten.

BING WERKE
Aktiengesellschaft
NÜRNBERG





Optische Spielwaren.

Kinematographen und Laterna Magicas.

Die Entwicklung des Kinematographen und sein Siegeszug durch die Welt hat auch beim Kinde die Ansprüche an das optische Spielzeug gesteigert.

Im Gegensatz zur Eisenbahn und zur Modell-Dampfmaschine hat es aber beim Kinematographen nicht in gleicher Weise das Original, also den großen Apparat, wie er im Lichtspielhaus Verwendung findet, vor Augen, sondern es sieht nur dessen Wirkung.

Vergleicht man die raffinierte Technik der Theaterapparate mit der einfachen der Spielzeugkinos, so wird man erstaunt sein über die mit geringen Hilfsmitteln erzielte Leistung. Durch dauernde Verbesserungen der Lichtquelle und der Optik wurde die Wirkung der größeren elektrisch beleuchteten Spielzeugkinos soweit gefördert, daß sich dieselben schon zur Vorführung von Theaterfilmen eignen.

Alle Spielzeugkinos sind auch für die Verwendung als Laterna Magica eingerichtet.

Die Laterna Magica selbst, die alte „Zauberlaterne“ hat ihren Reiz immer noch bewahrt, eine reiche Auswahl prächtiger Bilderserien bietet Gelegenheit zu lehrreicher und amüsanter Unterhaltung mit diesem Spielzeug.

Auf eine weitere Art optischer Projektion sei aber noch besonders hingewiesen:

Das „Projektoskop“, ein Apparat zur Wiedergabe **undurchsichtiger** Bilder, ist in seinem Wert noch nicht genügend erkannt. Gerade dieser Apparat gibt uns die Möglichkeit, Photographien, Ansichtspostkarten usw. an die Wand zu werfen und so die Erinnerung an eigene Erlebnisse und Reisen aufzufrischen und manche frohe Stunde im Geiste nochmals zu durchleben.

Maßgebend für jede optische Projektion ist Lichtquelle und Objektiv. Je stärker die erstere und je mehr die Zusammensetzung des Linsensatzes einen günstigen Streuwinkel gewährleistet, desto heller, reiner und größer erscheinen die Bilder auf der weißen Wand.

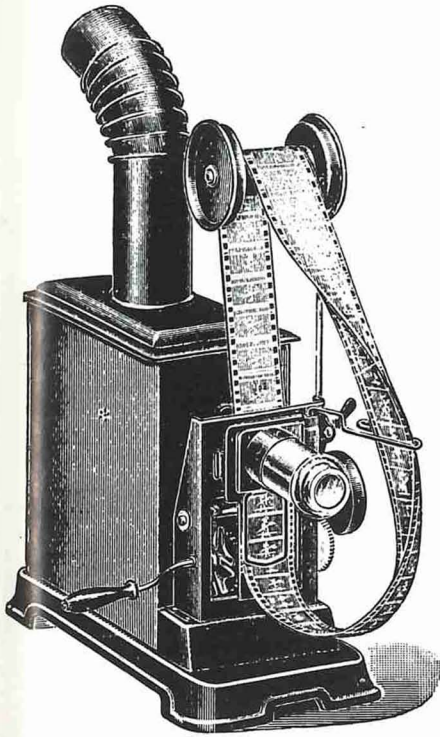
Kinematographen
Laterna Magicas
Projektoskope

Marke



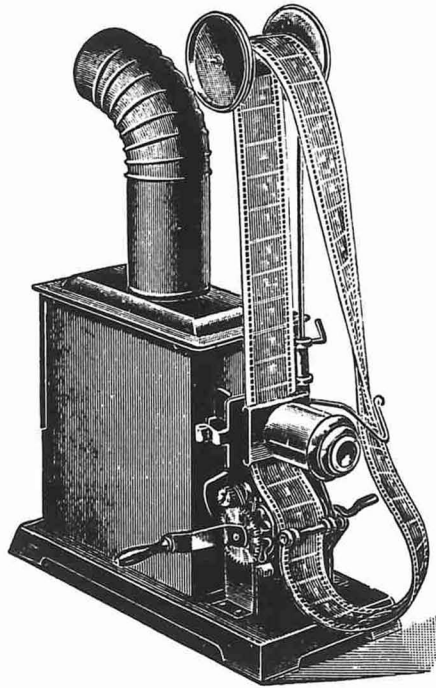
weltbekannt.





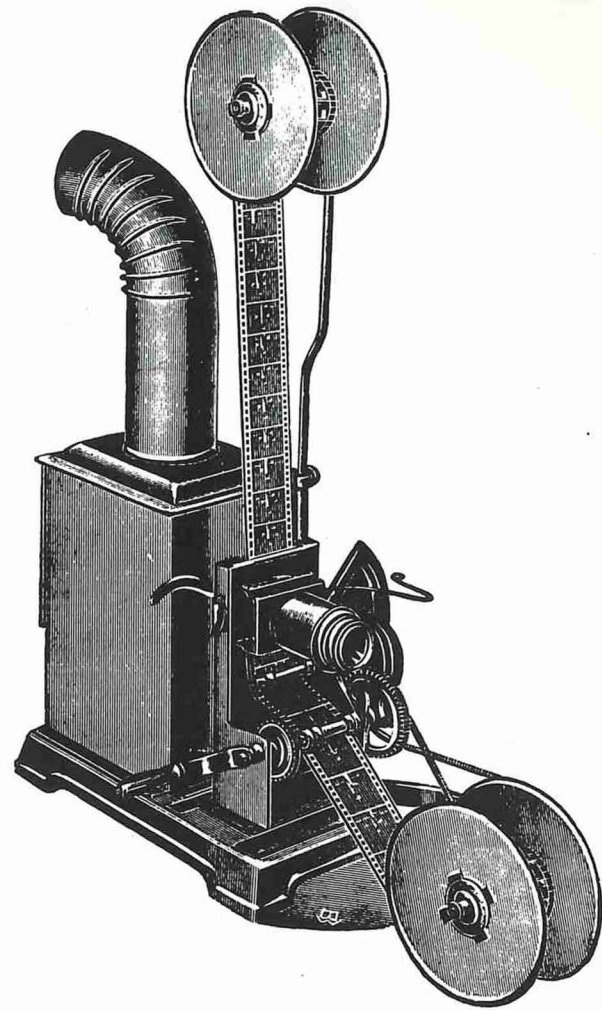
10/858/3

10/858/3 Kinematograph mit Kondensor, Reflektor, Filmrolle, mit Petroleumlampe, 3" Flachbrenner, 3 kurzen schwarzen Filmen und 3 Glasbildstreifen 3 cm breit



10/852/3

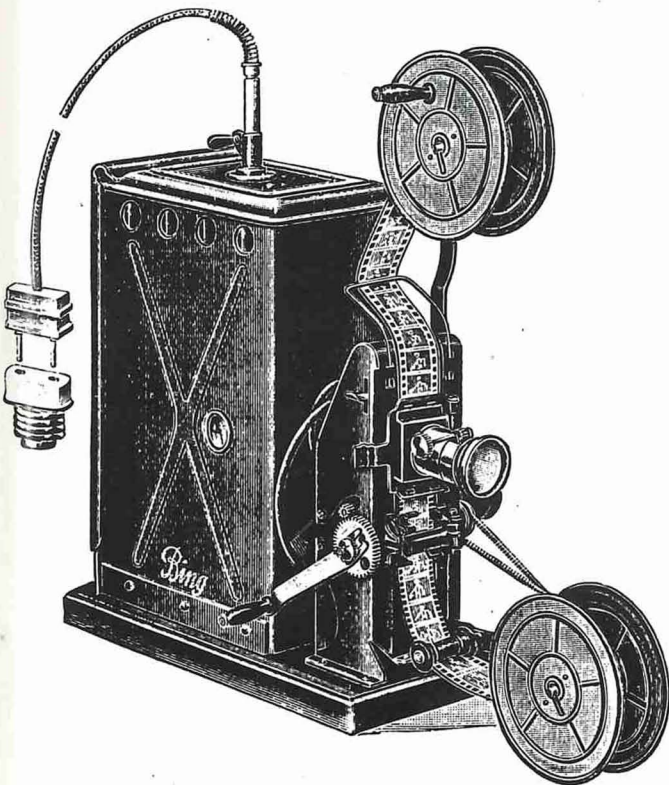
10/852/3 Kinematograph mit Kondensor, Reflektor, Filmrolle und Schwungrad zur Transportregulierung, mit Petroleumlampe, 3" Flachbrenner, 3 kurzen, farbigen Filmen, 6 Glasbildstreifen 3 cm breit



10/853/3 1/2

Kinematograph mit Kondensor, Reflektor, 2 Filmrollen und Schwungrad zur Transportregulierung

10/853/3 1/2 mit Petroleumlampe, 8" Flachbrenner, Bildeinstellvorrichtung, Aufspulvorrichtung, 3 kurzen farbigen Filmen und 6 Glasbildstreifen 3 1/2 cm breit



10/8115/4

Kinematograph für elektrische Glühlampen-Beleuchtung, mit Lampenfassung (Edisongewinde) mit 2 1/2 m langer Leitungslitze und Steck- sowie Schraubkontakt (zum Einschrauben in jeden Beleuchtungskörper), ohne Glühlampe (man verwende die Lampen der jeweiligen Netzspannung), mit Kondensor, Reflektor, Schwungrad zur Transportregulierung, Bildeinstellvorrichtung, mit 2 Filmrollen und Filmaufspulvorrichtung, Objektiv mit Zahngetriebe

10/8113/4 mit 1 langen, schwarzen und 2 farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit

10/8114/4 mit 2 langen, schwarzen und 2 farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit

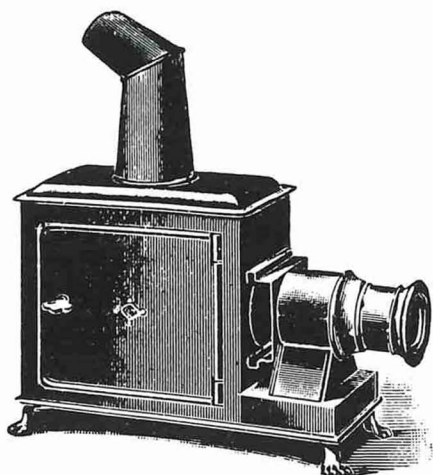
10/8115/4 mit 2 langen, schwarzen und 2 langen, farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit

Kinematograph mit Petroleum-Beleuchtung, mit Kondensor, Reflektor, Schwungrad zur Transportregulierung, mit 2 Filmrollen und Filmaufspulvorrichtung, Objektiv mit Zahngetriebe

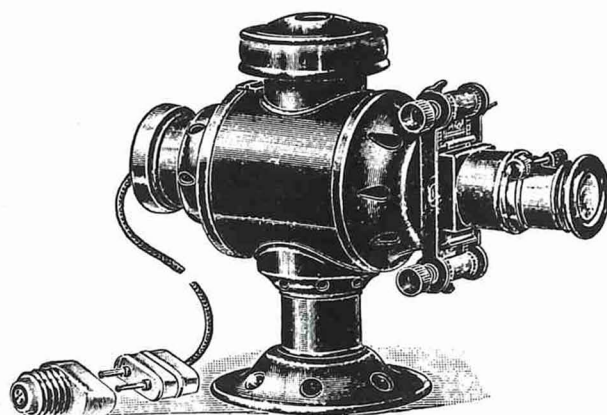
10/873/4 mit Petroleumlampe, 5" Flachbrenner, 1 langen, schwarzen, 2 langen, farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit

10/874/4 mit Petroleumlampe, 5" Flachbrenner, 2 langen, schwarzen, 2 langen, farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit





10/88

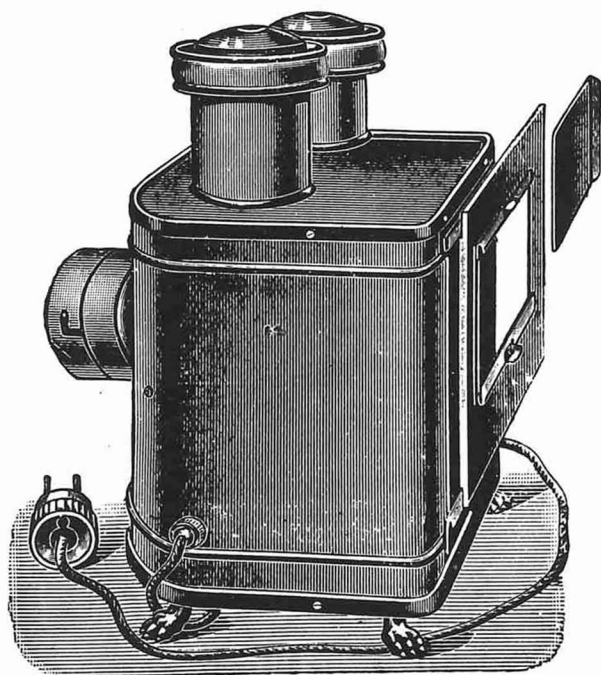


13/333

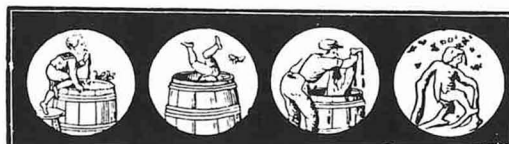
Laterna Magica, fein schwarz lackiert, mit Petroleum-Lampe

10/88/4 1/2	mit Vorbau	mit 12 Stück	Glasbildstreifen	4 1/2 cm	breit
5	"	"	"	5	"
6	"	"	"	6	"
7	"	"	"	7	"
10/846/4	ohne Vorbau	mit 12 Stück	Glasbildstreifen	4 cm	breit
4 1/2	"	"	"	4 1/2	"
5	"	"	"	5	"
6	"	"	"	6	"
7	"	"	"	7	"

13/333 Film-Magica, Projektionsapparat für Film- und Glasbilderstreifen (stehende Projektion) eingerichtet, mit elektr. Beleuchtung, mit Steck- sowie Schraubkontakt zum Einschrauben in jeden Beleuchtungskörper, ohne Glühlampe (man verwendet die Lampen der Netzspannung), Objektiv mit Zahngetriebe, mit 2 1/2 m langer Leitungslitze, eingerichtet für Glasbildstreifen 4 cm breit, mit 3 sortierten Filmbändern



10/839



10/839 Projektoskope (Apparat zur Wiedergabe undurchsichtiger Bilder, wie Photographien, Postkarten etc. Episkopische Projektion) mit elektrischer Beleuchtung, für 2 Glühlampen eingerichtet, mit 2 Nickelreflektoren und 2 1/2 m langer Leitungslitze mit Steck- und Schraubkontakt zum Einschrauben in jeden Beleuchtungskörper, ohne Glühlampen (man verwendet Lampen der jeweiligen Netzspannung). 29 cm hoch, 26 cm breit

Glasbilder zu Laterna magica und Kinematographen

Größe 4, 4 1/2, 5, 6, 7 cm Bildbreite,

1 Serie = 12 Glasstreifen

- 10/91 Serienbilder: Kinderszenen, komische Bilder, Tierbilder, Karikaturen etc., 10 verschiedene Serien
- 93 Humoristische Bilder, lustige Darstellungen, Tierbilder
- 96 Märchen, Dornröschen, Rotkäppchen, Schneewittchen, Hänsel und Gretel etc
- 99 Reise um die Welt, berühmte Städte- und Landschaftsbilder
- 910 Königsschlösser, berühmte Kirchen, Ansichten aus München und Wien

Die Fabrik der Bing Werke liefert grundsätzlich nicht direkt an Private.



Filme

(bewegliche und stehende kinematographische Bilder)

Normal-Edison-Perforation

zu sämtlichen Kinematographen passend, reichhaltige Auswahl
(z. Teil auf fast unentflammbarem Celluloid)
endlos geklebt

Kindliche Trickfilme, nur in Original-Serienpackung à 3 Stück

13/18	Serie I, II, III, IV = 12 verschiedene Szenen, schwarz-weiß	55 cm lang
/218	dieselben auf fast unentflammbarem Celluloid, schwarz-weiß	55 " "
/28	Serie I, II, III, IV = 12 verschiedene Szenen, farbig	55 " "
/228	dieselben auf fast unentflammbarem Celluloid farbig	55 " "
/19	Serie I—VI = 18 verschiedene Szenen, schwarz-weiß	110 " "
/219	dieselben auf fast unentflammbarem Celluloid schwarz-weiß	110 " "
/29	Serie I—VI = 18 verschiedene Szenen, farbig	110 " "
/229	dieselben auf fast unentflammbarem Celluloid, farbig	110 " "

Humoristische Filme stückweise im Karton

13/20	Nr. I—IV = 4 verschiedene Szenen, schwarz-weiß	220 cm lang
/220	dieselben auf fast unentflammbarem Celluloid, schwarz-weiß	220 " "
/30	Nr. I—III = 3 verschiedene Szenen, farbig	220 " "
/230	dieselben auf fast unentflammbarem Celluloid, farbig	220 " "

Märchen-Filme, 2 Meter lang, endlos geklebt, Originalaufnahmen (keine gezeichneten Filme) mit Textbuch in hübscher Verpackung

13/16/1	Retzkäppchen	13/16/6	Rapunzel
/2	Schneewittchen	/7	Der gestiefelte Kater
/3	Hänsel und Gretel	/8	Aschenbrödel
/4	Dornröschen	/9	Tischlein deck' dich!
/5	Frau Holle	/10	Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen

Wilhelm Busch-Filme, endlos geklebt, ca. 3 m lang. Die humorvollen Zeichnungen des bekannten Karikaturen-Zeichners Wilhelm Busch in meisterhafter Wiedergabe (Zeichnung E. Palme)

13/52/1	Die Enten und der Frosch	13/52/5	Die Rache des Elefanten
/2	Der Hahnenkampf	/6	Der hinterlistige Heinrich
/3	Der hohle Zahn	/7	Die Entführung aus dem Serail
/4	Diogenes und die bösen Buben von Korinth		

Humoristische Trick-Filme, endlos geklebt, in verschiedenen Längen, stückweise, in feiner Verpackung

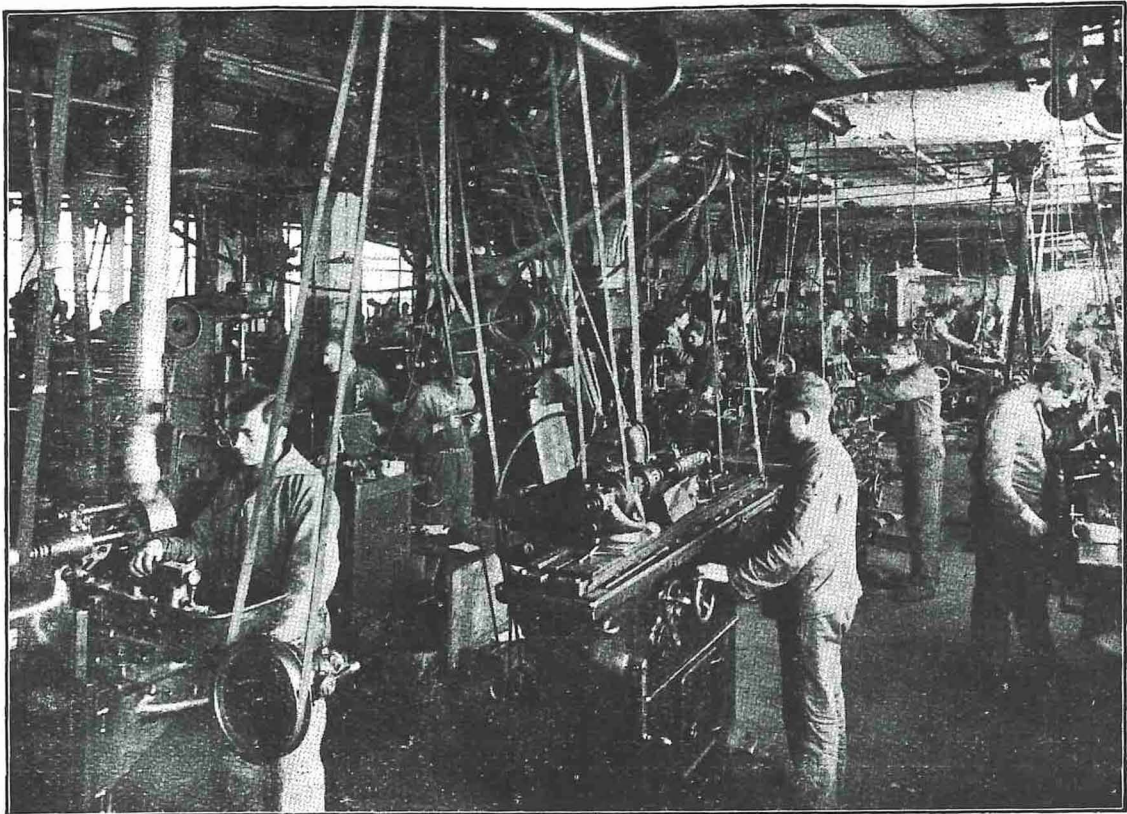
13/50/1	Loras neuer Hut / Der drollige Papagei	Länge ca. 4 m
/2	Jumbo, der Elefant geht baden	" " 3 "
/3	Der schadenfrohe Affe Joko	" " 5 "
/4	Eine drollige Nilpferd-Familie	" " 4 "
/5	Der gefoppte Maler / Ein Lausbubenstreich	" " 5 "
/6	Ein amerikanisches Duell / Eine Luftpumpengeschichte	" " 5 "
/7	Jumbo der Elefant ist los	" " 5 "
/8	Ein Haus fliegt in die Luft	" " 5 "

Trick-Filme, neue Originalkopien (Lustige Unterhaltungsfilme für die Jugend)

13/14/101	Der eitle Papagei	ca. 8 m lg.	13/14/15	Aus unserer Erfindermappe	ca. 15 m lg.	13/14/232	Sprengung eines Gebäudes	ca. 8 m lg.
" /102	Am Strande des Nil	" 3 "	" /16	Der gefoppte Maler	" 8 "	" /245	Sanssouci, das Lustschloß	" 16 "
" /103	Der Elefant bei der Morgenwäsche	" 8 "	" /17	Das amerikanische Duell	" 8 "	" /247	Pferderennen mit gefährlichen Stürzen	" 23 "
" /104	Die drollige Affenjagd	" 22 "	" /35	Ein Autounfall auf der Landstraße	" 11 "	" /22	Hans und Lene und die gestohlenen Kirschen	" 23 "
" /107	Die Elefantenjagd und der schadenfrohe Joko	" 8 "	" /86	Die Expresddiebe bei der Arbeit	" 15 "	" /43	Eine Möbelwagenkatastrophe	" 25 "
" /108	Ein Nilpferd-Idyll	" 5 "	" /121	Gemütlche Stimmungsbilder aus dem Hofbräuhaus in München	" 14 "			
" /110	Eine aufregende Elefantenjagd	" 9 "	" /131	Auf der Alm — da gibt's koa Sünd	" 16 "			
" /112	Der Goldgräber und sein Hund	" 12 "	" /42	Ein chinesisches Abenteuer bei Sturm und Regen	" 18 "			
" /113	Die verunglückte Rikshafahrt	" 23 "	" /207	Lebende Bilder aus dem Tierreich	" 13 "			
" /14	Es kommt imm. anders, als man denkt	" 22 "						



Moderne Spielwarenherstellung



Blick in eine Abteilung der Werkzeugmacherei der Spielwarenfabrik
BING WERKE A. G. NÜRNBERG



Blick in eine Abteilung der Stanzerei der Spielwarenfabrik
BING WERKE A. G. NÜRNBERG