

BIRT ESPIELWAREN

Fabrikate der Bing Werke vorm. Gebrüder Bing A.G. Nürnberg.

Zu beziehen durch:

Carl Knoblauch, Heidelberg

Qualitäts-Spielwarenhaus
15 Sofienstraße 15 Telefon 2880









Das Spiel mit der Dampfmaschine

Im Hintergrunde des Bildes: Blick auf die Fabrikanlage der BING WERKE A.G. in Nürnberg-Gleißhammer

Das Spielzeug

bietet nicht nur Zerstreuung, sondern es ist Form-erfüllen, Form-erfassen, ist erstes Denken und die Möglichkeit, aus eigener Anschauung denken zu lernen, aus selbständigem Erfahren Selbständiges zu begreifen, ist Lebensschulung innerster Art. Das, womit ein Kind gerne spielt, verrät schon zeitig die Neigung, die sein ferneres Leben beeinflußt. Wer seines Kindes Zukunft erforschen will, muß es beobachten, womit und was es spielt, muß ihm geben, soweit er dazu in der Lage ist, was es sich zum Spielen wünscht.

Verallgemeinerung technischer Kenntnis ist das Kennzeichen der Gegenwart. Die epochemachenden Errungenschaften der modernen Technik bewegen unser Wirtschaftsleben in einer staumenerregenden Schnelle vorwärts, jeden einzelnen reißen sie mit fort in dem unendlichen Strom der Entwicklung. Jeder einzelne muß sich daher, mehr als dies sonst notwendig war, in das technische Getriebe hineinleben und von frühester Jugend auf sich mit den Grundgesetzen technisch-wissenschaftlicher Probleme vertraut machen.

Das vorliegende Buch soll bei der Auswahl der Spielzeuge ein wohlmeinender Führer und Berater sein. Vergessen wir nicht: Das Beste ist für unsere Jugend gerade gut genug! Deshalb sollen nur gute Spielzeuge geschenkt werden, insbesondere müssen Gegenstände, welche technische Grundgedanken und physikalische Gesetze vermitteln sollen, auch nach technischen Gesichtspunkten durchgearbeitet sein. Nur solche Spielwaren und Lehrmittel werden den Wissensdrang der Jugend befriedigen und das Spiel zur Freude und Belehrung werden lassen.

Die in der ganzen Welt rühmlichst bekannte Marke auf den Erzeugnissen der größten Spielwarenfabrik der Welt, der Firma BING WERKE vorm. Gebrüder Bing A. G. NÜRNBERG bietet volle Gewähr für erstklassige Fabrikate. Verlangen Sie daher stets

bletet volle Gewähr für erstklassige Fabrikate. Verlangen Sie dahe diese erprobte Marke!



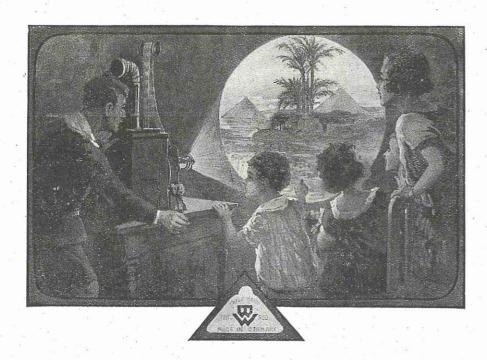
BING WERKE VORM. GEBRÜDER BING A.G. NURNBERG











Kinematographen, Laterna Magicas Projektoskope

Marke



weltbekannt

Optische Spielwaren.

Kinematographen und Laterna Magicas.

Die Entwicklung des Kinematographen und sein Siegeszug durch die Welt hat auch beim Kinde die Ansprüche an das optische Spielzeug gesteigert.

Im Gegensatz zur Eisenbahn und zur Modell-Dampfmaschine hat man beim Kinematographen nicht in gleicher Weise das Original, also den großen Apparat vor Augen, wie er im Lichtspielhaus Verwendung findet, aber man sieht dessen Wirkung.

Vergleicht man die raffinierte Technik der Theaterapparate mit der einfachen der Spielzeugkinos, so wird man erstaunt sein über die mit geringen Hilfsmitteln erzielte vorzügliche Leistung. Durch dauernde Verbesserungen der Lichtquelle und der Optik wurde die Wirkung der größeren elektrisch beleuchteten Spielzeugkinos soweit gefördert, daß sich dieselben schon zur Vorführung von Theaterfilmen eignen.

Alle Spielzeugkinos sind auch für die Verwendung als Laterna Magica eingerichtet.

Die Laterna Magica, die alte "Zauberlaterne" hat ihren Reiz immer noch bewahrt, eine reiche Auswahl prächtiger Bilderserien bietet Gelegenheit zu lehrreicher und amüsanter Unterhaltung mit diesem Spielzeug.

Auf eine weitere Art optischer Projektion sei aber noch besonders hingewiesen:

Das "Projektoskop", ein Apparat zur Wiedergabe undurchsichtiger Bilder, ist in seinem Wert noch nicht genügend erkannt.
Gerade dieser Apparat gibt uns die Möglichkeit Photographien,
Amateur = Aufnahmen, Ansichtspostkarten usw. an die Wand zu
werfen und so die Erinnerung an eigene Reisen und Erlebnisse
aufzufrischen, manche frohe Stunde wird so im Geiste nochmals
durchlebt.

Maßgebend für jede optische Projektion ist Lichtquelle und Objektiv. Je stärker die erstere gewählt wird und je mehr die Zusammensetzung des Linsensatzes einen günstigen Streuwinkel gewährleistet, desto heller, reiner und größer erscheinen die Bilder auf der weißen Wand.





10/858/3



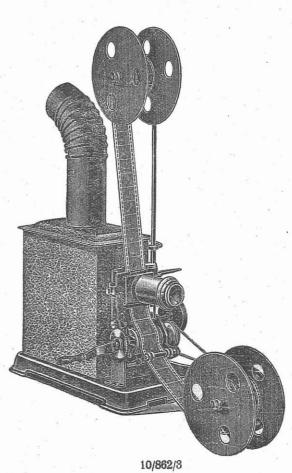
Kinematographen

mit vorzüglicher optischer Wirkung, für alle Filme mit Edisonperforation passend, Kamera in feiner "Eiskristall"-Lackierung, schwarz

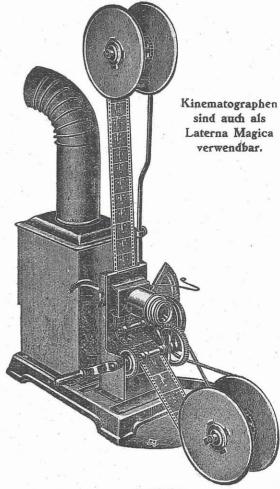


Die Fabrik der Bing Werke liefert grundsätzlich nicht direkt an Private.

10/852/3 Kinematograph, mit Kondensor, Reflektor, Filmrolle und Schwungrad zur Transportregulierung, mit Petroleumlampe, 3" Flachbrenner, 3 kurzen, farbigen Filmen und 6 Glasbildstreifen, 3 cm breit p. St. Mk. 15 .-



Kinematograph, mit Kondensor, Reflektor, 2 Filmrollen und Schwungrad zur Transportregulierung, mit Petroleumlampe, 3''' Flachbrenner Aufspulvorrichtung, 3 kurzen, farbigen Filmen und 6 Glasbildstreifen, 3 cm p. St. Mk. 18 .-



10/853/31/2

10/853/51. Kinematograph, mit Kondensor, Reflektor, 2 Filmrollen und Schwungrad zur Transportregulierung, mit Petroleumlampe, 8" Flachbrenner, Bildeinstellvorrichtung, Aufspulvoreichtung, 3 kurzen farbigen Filmen und 6 Glasbildstreifen, 31/2 cm breit p. St. Mk. 30 .-

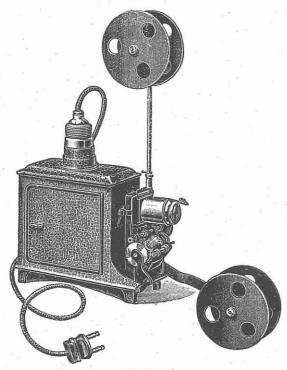


10/852/3

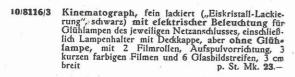




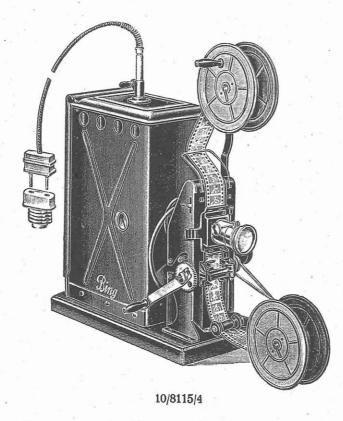




10/8116/3



Die Fabrik der Bing Werke liefert grundsätzlich nicht direkt an Private.



Kinematograph mit elektrischer Glühlampen-Beleuchtung, mit Lampenfassung (Bdisongewinde) mit 2¹/₂ m langer Leitungslitze und Stecke sowie
Schraubkontakt (zum Einschrauben in jeden Beleuchtungskörper), ohne
Glühlampe (man verwende die Lampen der jeweiligen Netzspannung),
mit Kondensor, Reflektor, Schwungrad zur Transportregulierung, Bilde
einstellvorrichtung, mit 2 Filmrollen und Filmaufspulvorrichtung, Objektiv
mit Zahngetriebe

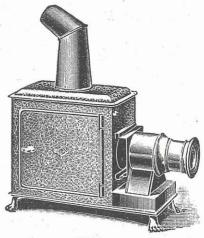
10/8113/4 mit 1 langen, schwarzen und 2 langen farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit p. St. Mk. 35.—

10/8114/4 mit 2 langen, schwarzen und 2 langen farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit p. St. Mk. 48.—

10/8115/4 mit 2 langen, schwarzen und 2 langen, farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit p. St. Mk. 55.-

Kinematograph mit Petroleum-Beleuchtung, mit Kondensor, Reflektor, Schwungrad zur Transportregulierung, Bildeinstellvorrichtung, mit 2 Filmrollen und Filmaufspulvorrichtung, Objektiv mit Zahngetriebe

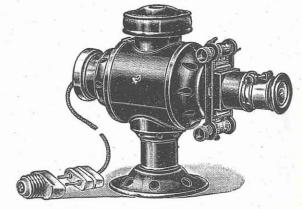
10/874/4 mit Petroleumlampe, 5" Flac brenner, 2 langen, schwarzen, 2 langen, farbigen Filmen und 12 Glasbildstreifen 4 cm breit p. St. Mk. 40.—



10/88

Laterna Magica, fein schwarz lackiert, ("Eiskristall-Lackierung", schwarz), mit Petroleum-Lampe mit Vorbau

10/88/41/2		12	Stück	Glasbildstr	eifen	41/2	cm	breit,	p.	St.	Mk.	12.50
16	11	17	10			2	7*	**	*	99		14.50
10	*	14	*			6			*	P		17.50
12	•	12				7	n					21.50
				ohne	Vor	bau						
10/846/4	mit	12	Stück	Glasbildstr	eifen	4	cm	breit,	p.	St.	Mk.	6.40
14-12	79	12	**			41/2	29	10	29	29	77	8.50
15	**	12	79			5						12,-
/6	19	12		_		6	_		-	2	4	15
17		12		1		7	-	-	-			18



13/333

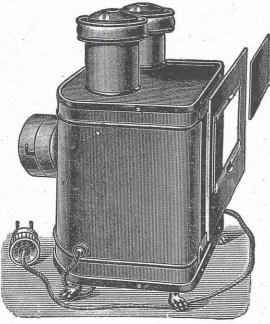
13/333 Film-Magica, Projektionsapparat für Film- und Glasbilderstreifen (stehende Projektion) eingerichtet, mit elektr. Beleuchtung,
mit Steck- sowie Schraubkontakt zum Einschrauben in jeden
Beleuchtungskörper, ohne Glühlampe (man verwendet die Lampen
der Netzspannung), Objektiv mit Zahngetriebe mit 2¹/₂, m langer
Leitungslitze, eingerichtet für Glasbildstreifen 4 cm breit, mit
3 sortierten Filmbändern p. St. Mk. 23.—





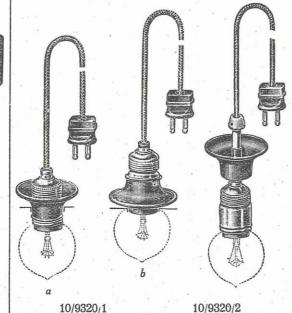


2.70



10/839

10/839 Projektoskop (Apparat zur Wiedergabe undurchsichtiger Bilder, wie Photographien, Postkarten etc. (Episkopische Projektion) mit elektrischer Beleuchtung, für 2 Glühlampen eingerichtet, mit 2 Nickelrestlektoren und 2¹/2 m langer Leitungslitze mit Steck- und Schraubkortakt zum Einschrauben in jeden Beleuchtungskörper, ohne Glühlampen (man verwendet Lampen der jeweiligen Netzspannung), 29 cm hoch, 26 cm breit p. St. Mk. 32.—



Neue Elektrische Beleuchtungs - Einrichtung

für Kinematographen und Laterna Magica, mit Deck-Kappe und federndem Führungsrohr für die Lampenfassung, 2 m langem Kabel mit Steckkontakt. Durch Umsetzen der Deckkappe (siehe Fig. a und b) kann die Lichtpunkthöhe dem Objektiv angepaßt werden.

10/9320/1 passend für Laterna magica 10/846/41/2—7 und 10/88/41/2—7 sowie für sämtliche kleinere und mittlere Kinos p. St. Mk. 4.—

10/9320/2 mit verstellb. Lampenfassung, passend für Kinos 10/873, 10/874 und 10/875 p. St. Mk. 4.40





Glasbilder zu Laterna magica und Kinematographen

		2 24	TI CHILLE !	Prahi			
	4	41/2	5	6	7		
Mk.	2	2.40	3.10	4.—	5.—	per Serie	
				====	12 Glas	shild-Streife	n

10/91 Serienbilder: Kinderszenen, komische Bilder, Tierbilder, Karrikaturen

- 193 Humoristische Bilder, lustige Darstellungen, Tierbilder
- 196 Märchen, Dornröschen, Rotkäppchen, Schneewittchen, Hänsel und Gretel
- 199 Reise um die Welt, berühmte Städte= und Land= schaftsbilder
- 1910 Königsschlösser, berühmte Kirchen, Ansichten aus München und Wien

Filme (bewegliche kinematographische Bilder) Normal-Edison-Perforation

zu sämtl. Kinematographen passend, reichhaltige Auswahl, endlos geklebt





Kindliche Trickfilme, nur in Original-Serienpackung à 3 Stück 13/18 Serie I, II, III, IV = 12 verschiedene Szenen, schwarz weiß, 55 cm lang p. Serie Mk. 1.45 128 do. farbig, 55 cm lg., p. Serie Mk. 2 .-119 Serie I-VIII = 24 verschied. Szenen, schwarz weiß, 110 cm lang
p. Serie Mk. 2.40 129 do. farbig, 110 cm Ig., p. Serie Mk. 3.40 Humoristische Filme stückweise im Karton 13/20 Nr. I-VII = 7 verschiedene Szenen, schwarz=weiß, 220 cm lang p. St. Mk. 1.70 30 do. farbig, 220 cm lang, p. St. Mk. 2.45 Märchen-Filme, 2 Meter Ig., endlos geklebt, Originalaufnahm. (keine gezeichnet. Pilme) mit Textbuch, in hübscher Verpackung 13/16/1 Rotkäppchen p. St. Mk. 2.70 Schneewittchen 2.70 Hänsel und Gretel Dornröschen 2.70 2.70 2.70 Frau Holle Froschkönig Der gestiefelte Kater 2.70 Aschenbrödel

Tischlein deck' dich!

10 Das Mädchen mit den

Schwefelhölzchen

Wilhelm Busch-Filme, endlos geklebt, ca. 3 m lang. Die humorvollen Zeichnungen des bekannten Karrikaturen-Zeichners Wilhelm Busch in meisterhafter Wiedergabe (Zeichnung E. Palme)

13		Die Enten und der Frosch	p. St.	Mk.	
		Der Hahnenkampf	11	n	3.60
		Der hohle Zaha	17	"	3.60
		Diogenes und die bösen Buben von Korinth	"	99	3.60
		Die Rache des Elefanten	n	11	3.60
		Der hinterlistige !deinrich		**	3.60
	17	Die Entführung aus dem Serail	-	**	3 60

Wilhelm Busch-Filme, Max- und Moritz-Streiche, ca. 3 m lang, endlos geklebt, mit erläuternden Versen von Wilhelm Busch, stückweise verpackt in eleganten Kartons

13/58/1	Witwe Bolte mit ihren Hühnern	p. St.	Mk	. 4.—	
2	Witwe Bolte und die Hühnerdiebe		,,	4	
	Meister Böck		**	4	
14	Lehrer Lämpel und die Tabakspfeife			4,-	
15	Onkel Fritze und die Maikäfer	**	,,	4-	
16	Meister Bäcker u. das Attentat auf die Backstube	"	19	4	
17	Bauer Mecke und die Malterräcke			4	

Humoristische Trick-Filme, endlos geklebt, in verschiedenen Längen, stückweise, in feiner Verpackung

13/50/1	Loras neuer Hut / Der drollige Papagei	Läng	e ca	. 4 m	p. St	Mk.	3.80
2	Jumbo, der Elefant geht baden	n	, 11	3 "	17	19	2.80
14	Der schadenfrohe Affe Joko Eine drollige Nilpferd-Familie	111		5 "	n	99	5
	Der gefoppte Maler / Ein Lausbubenstreich	"	17	5 "	13	. *	4
16	Ein amerik. Duell / Eine Luftpumpengeschichte	"		5 "	33.	17	5
17	Jumbo der Elefant ist los	"	n	5 "	n		5
18	Ein Haus fliegt in die Luft	"	"	5		"	5
19	Eisbär mit Rumflasche	"	n	5 "	'n	n	5
	Eine feenhafte Verwandlung		17	5 "	"	n	5
/1:	Des Jägers Traum	"		5 "	"	"	5

Der Flug Deutschland-Amerika im Film mit Hauptmann Köhl, v. Hünefeld und Fitzmaurice, Abflug von Baldonel, Landung am Leuchtturm von Greenly Island.

13/59 ca. 4 m lang, endlos geklebt, in Luxuspackung, p. St. Mk. 3.80

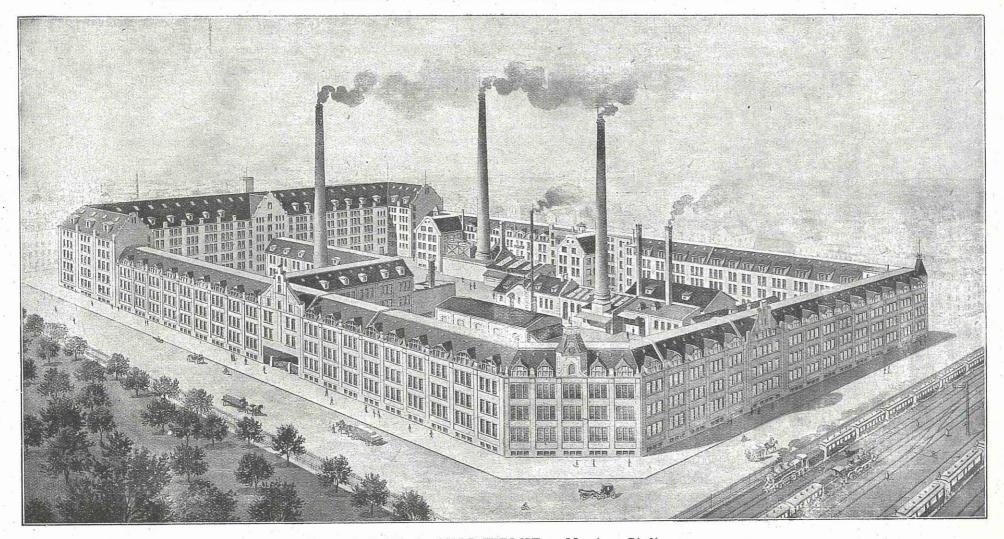








FABRIK MECHANISCHER, OPTISCHER UND ELEKTRISCHER SPIELWAREN



Die große Fabrik der BING WERKE in Nürnberg-Gleißhammer Größte Spielwarenfabrik der Welt!

"Die Spielwaren-Industrie ist ohne die liebevollen Hände des Arbeiters und aller Mitschaffenden nicht denkbar. Es ist ein gutes Zeichen für Nürnberg, daß das seelische Empfinden für das Kind in seiner Gesamtbevölkerung so stark zum Durchschlag kommt, daß eine Weltindustrie daraus erwuchs."

(Oskar Franz Scharat)







