### MAISON DE PREMIER ORDRE & DE TOUTE CONFIANCE

NE FABRIQUANT QUE DES APPAREILS DE QUALITÉ ABSOLUMENT SUPÉRIEURE LET DES VUES IRRÉPROCHABLES

Extrait du CATALOGUE N 44 qui vient de paraître



# E. MAZO

CONSTRUCTEUR BREVETÉ S. G. D. G.

8, boulevard Magenta, PARIS

En f ce la Bourse du Travail, près la place de la République

Demander le Gd Catalogue no 11
SPÉCIAL A LA PROJECTION

COMPRENANT 316 PAGES DE TEXTE

envoyé FRANCO contre 1 fr. en timbres-poste remboursable au premier achat de 20 fr.

Adresse Telephone n. 251-17

DU CATALOGUE Pour la Fabrication DES IN TRUMENTS D'OPTIQUE & DE PROJECTION TOLERIE, FERBLANTER E, MÉCANIQUE, PRÉCISION, ETC. ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES POUR L'ÉDITION DES VUES SUR VERRE POUR LA PROJECTION Pouvant facilement produire 1.000 Vues par jour Pour la Peinture 8, Boulevard Magenta, 8 ÉTAGES LES D'EXPOSITION Stock dépassant 100.000 Vues ET DES CENTAINES D'APPAREILS A toute heure de la journée Laboratoire à la disposition des Visiteurs

TÉLÉPHONE Nº 251-17

EXTRAIT DU CATALOGUE Nº 12

E. MAZO, OPTICIEN-CONSTRUCTEUR, PARIS

## Appareil de Projection

MODÈLE DE RÉCLAME

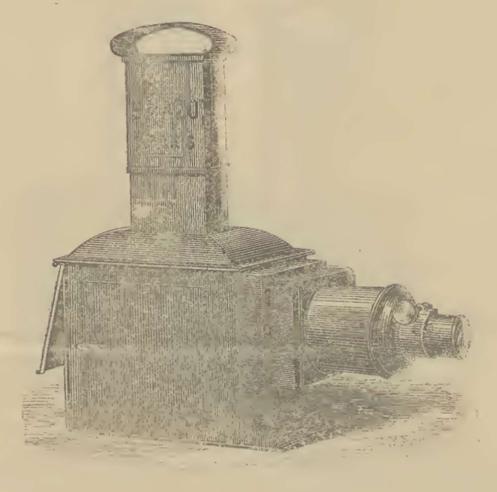


Fig. 3

Nº 3. — Composé d'un corps en fer, verni noir, avec porte au côté, lampe à 3 mèches avec ouverture centrale pour le réglage de la lumière, condensateur double plan-convexe de 100 m/m, et objectif à portrait de combinaison double.

Cadre pour l'introduction des vues, avec système de coulisse à ressort pour maintenir le châssis.

PRIX, complet en boîte bois, couvercle à charnières : 32 fr.

N.-B. — Les prix de nos appareils ne comprennent pas le châssis porte-vues.

Exiger notre marque sur les Appareils

<del>^^^^</del>

E. MAZO, OPTICIEN-CONSTRUCTEUR, PARIS

 $\cdot$ 

### APPAREIL DE PROJECTION

"RADIANT" (Déposé)



Fig. 4

Nº 4. — C'est dans un but de vulgarisation que nous avons construit cet appareil, qui se recommande par son prix réduit et les bons résultats qu'il donne. Il est solidement construit en fer verni noir avec porte à charnière au côté, fermeture cuivre pour l'emploi des diverses lumières, oxhydrique, oxycalcique, etc. La partie d'avant qui supporte l'objectif est à coulisse et les châssis porte-vues s'introduisent devant le condensateur, enserrés par une plaque métallique à ressort qui permet le centrage.

Le condensateur est composé de deux lentilles plan convexes, l'objectif achromatique est de combinaison double à portrait, dont la monture en cuivre

verni est munie d'une crémaillère pour la mise au point.

L'appareil comprend une lampe à trois mèches coulissant dans le corps et munie d'un réflecteur nickelé légèrement ouvert à son centre pour le réglage des mèches. Afin de faciliter l'emballage, la chesninée est en deux parties coulissant l'une sur l'autre et qu'on aura bien soin d'allonger dans toute sa longueur au moment du fonctionnement.

PRIX ..... 40 fr.

Exiger la petite plaque estampée "RADIANT" à l'avant de l'appareil



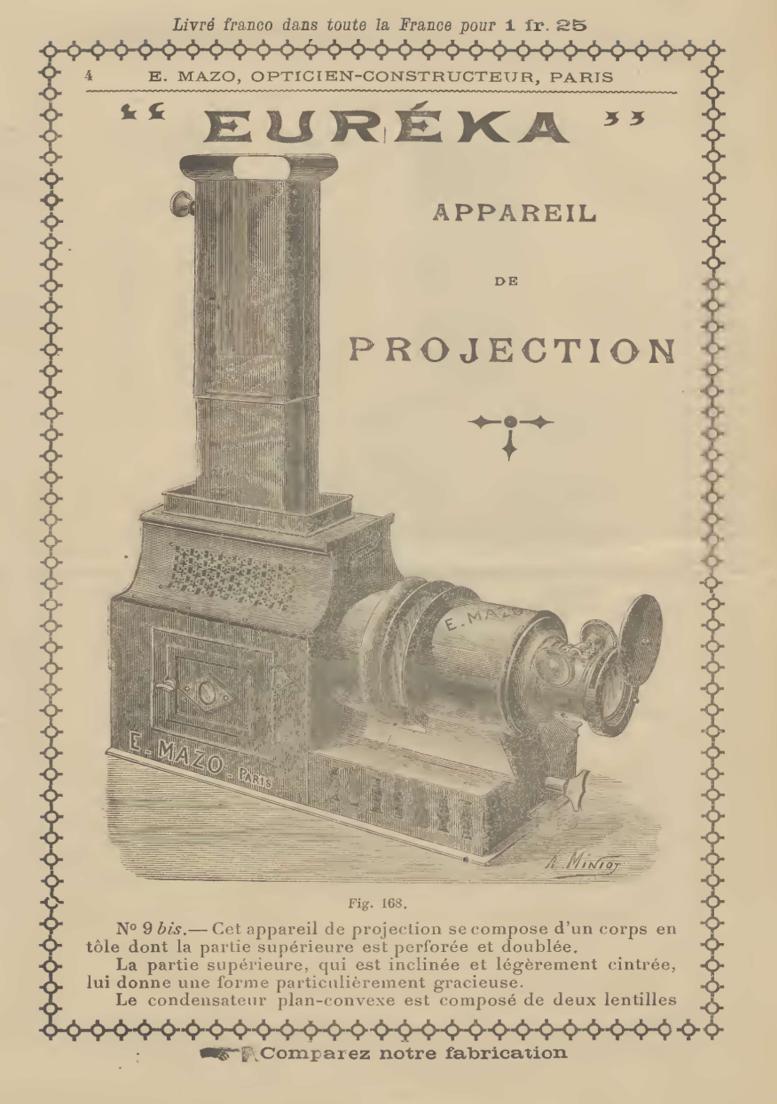
L'appareil est également contenu dans une boite, l'éclairage se fait au moyen d'une lampe à pétrole à trois ou quatre mèches; toutes les autres lumières usuelles peuvent aussi ètre employées.

Avoir soin d'exiger la petite plaque estampée " RADIANT " sur chaque Appareil.

45 fr. PRIX, en boîte avec lampe à 3 mèches

NOTA. - La cheminée est en trois pièces et s'emballe dans la lanterne même, sous la base d'avant.

Les prix de tous nos appareils ne comprennent pas le châssis portc-vies



e. MAZO, OPTICIEN-CONSTRUCTEUR, PARIS 5

de 103 %; ces lentilles sont simplement maintenues par une contre-bague, afin de permettre le remplacement facile en cas d'accident.

L'avant de l'appareil est tout en cuivre poli et mobile au moyen d'une vis de rappel, pour permettre les différentes expériences des projections vivantes ou de la décomposition de l'eau.

L'objectif est une combinaison spéciale à portrait  $43 \times 52 \,\%$ , à monture à crémaillère et à double bouton de mise au point.

Avec teinteur et obturateur-tourniquet en forme de W.

Nouvelle lampe demi-cylindrique à 4 m.ches en forme de W à cheminée de réglage, avant composé de mica monté à charnière et réflecteur d'arrière également à charnière s'ouvrant pour l'allumage.

En boîte tôle, fermeture à clé.

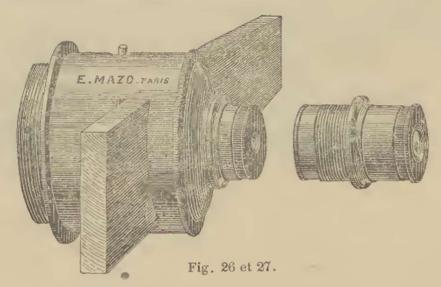
PRIX..... 80 fr.

NOTA: LES APPAREILS DE CETTE FORME QUI SONT DE NOTRE FABRICATION se reconnaissent par la SOLIDITÉ de leur construction; les embases sont en FONTE de CUIVRE fondu d'une seule pièce, réunissant à la fois la Solidité absolue à l'Élégance parfaite ainsi qu'à la Légèreté.

Ils portent notre nom gravé sur chacun d'eux :

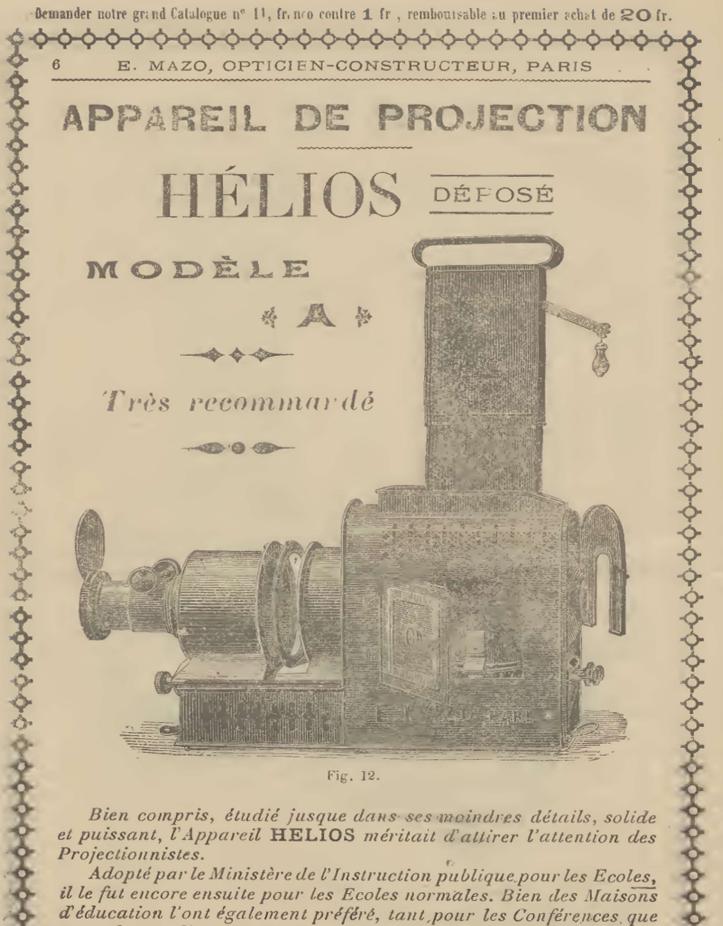
L'EXIGER COMME GARANTIE ABSOLUE

## MICROSCOPES DE PROJECTION



Nº 27. — Microscope de Projection construit pour aller sur tous nos appareils de projection simples; il se fixe à la place de l'objectif dont le pas de vis est semblable.

Consulter nos 79 séries de vues dans le Catalogue nº 11



il le fut encore ensuite pour les Ecoles normales. Bien des Maisons d'éducation l'ont également préféré, tant pour les Conférences que pour leurs diverses expériences scientifiques. Enfin un nombre considérable d'Amateurs, Conférenciers, Projectionnistes, rayonnent par le monde avec cet Appareil, et c'est par centaines que

nous sont parvenus les témoignages de satisfaction.

Avoir bien soin d'exiger notre nom sur chaque appareil

<del></del>

N° 10. — L'Appareil HÉLIOS se compose d'un double corps en tôle perforée sur chacun des côtés duquel est une porte munie d'un œilleton à verre de couleur, recouvert de cuivre facilitant l'usage des lumières intensives, ainsi que l'accouplement sur planchette pour Vues fondantes (voir plus loin). L'avant, en cuivre verni monté à coulisse, se meut par le moyen d'une vis de rappel, permettant ainsi l'introduction de tableaux d'épaisseurs différentes, cuves pour la projection des liquides, voire même un simple verre ordinaire, etc. Ce système de montage offre, de plus, l'avantage de permettre l'introduction des tableaux dans tous les sens.

L'objectif achromatique de combinaison à portrait est très lumineux. les lentilles mesurent  $43 \times 52 \,\%$ , la monture à crémaillère est à double bouton, l'avant est muni d'un porte-verres de couleur pour teinter les projections et d'un obturateur-tourniquet. Le condensateur est composé de deux lentilles plan-convexes de 103 % de diamètre dans la nouvelle monture en cuivre dite à lentilles libres.

L'éclairage se fait par le moyen de la nouvelle lampe perfectionnée au pétrole à 4 grandes mèches (n° 89) à réflecteur argenté avec trou central muni d'un verre teinté pour le réglage des

mèches et cheminée de réglage.

tion qu'à celui de la bonne projection.

La lampe au pétrole peut se remplacer à volonté par tout autre système d'éclairage : oxhydrique, oxy-éthérique, bec Auer, lampe électrique à arc ou à incandescence; l'HÉLIO3 est disposé pour recevoir tous ces éclairages

En boîte en tôle à charnières et serrure avec poignée en cuir, Le disque projeté atteint 3 mètres bien éclairé.

PRIX..... 85 fr

Exiger la Marque HÉLIOS -----

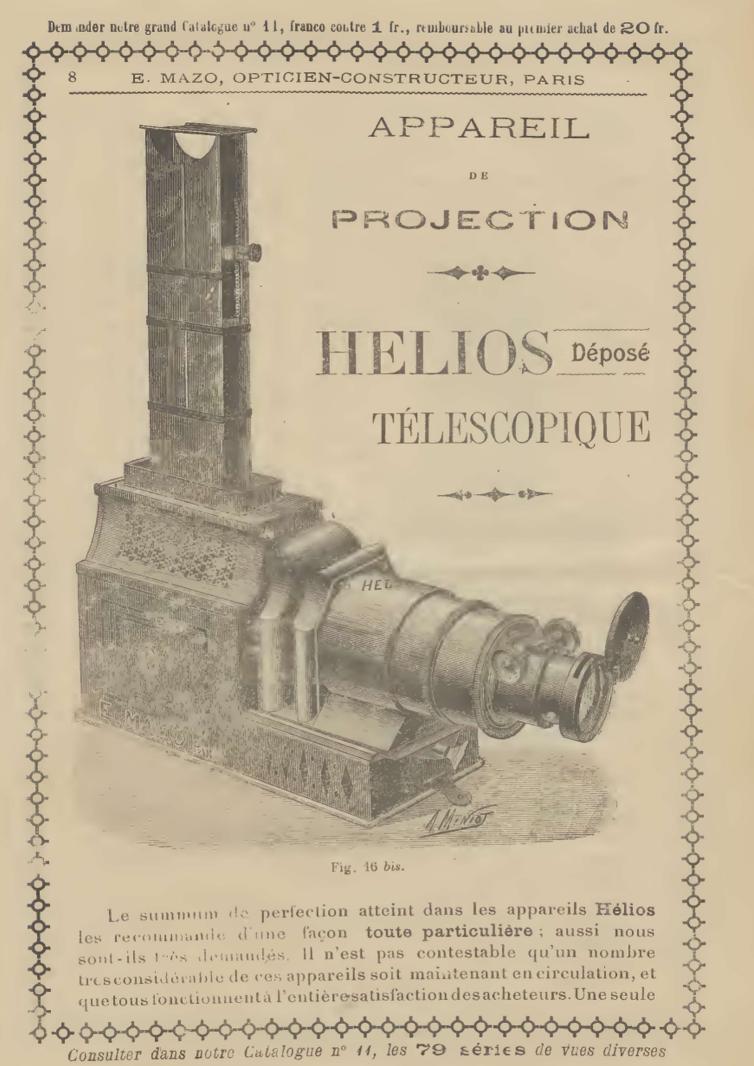
DÉPOSÉE CONFORMÉMENT A LA LOI

gravée sur chacun de nos Appareils

Nº 11. — Le même modèle peut se faire également avec une grosse lampe à 5 mèches (n° 90) encore plus puissante, moyennant

Nº 11 bis. — L'appareil Hélios A avec notre fameuse lampe nº 92 ou Maxima sera fourni au prix de............................. 100 fr.

Demander le grand Catalogue nº 11 — 316 pages de texte



Le summum de perfection atteint dans les appareils Hélios les recommande d'une façon toute particulière; aussi nous sont-ils toès demandés. Il n'est pas contestable qu'un nombre tres considérable de ces appareils soit maintenant en circulation, et que tous fonctionnent à l'entière satisfaction des acheteurs. Une seule

Consulter dans notre Catalogue nº 11, les 79 séries de vues diverses

objection avait été faite : certaines circonstances exigeant l'emploi d'objectifs de longs foyers, on nous avrit maintes fois demandé de construire un modèle d'Ilélios télescopique, c'est-àdire dont l'avant puisse s'allonger à volenté. C'est ce modèle que nous venous d'étudier et que nous allors présenter ici.

L'Hélios télencopique diffère un peu dans s. forme extérieure du modèle courant, mais il en possède tous les avantages Solidement construit tout en cuivre et en tôle russe, le corps est à deux portes munies d'un œilleton en cuivre. Tout le système optique, y compris le condensateur, est contenu dans les pièces en cuivre solidement montées, sur une base de cuivre fondu et bien ajustée dans un rail de cuivre pour coulisser aisément et tonjours dans un plan parfaitement parallèle, au moyen d'une vis

de rappel.

Le porte-condensateur est en enivre fondu et tient ce dernier indépendant de la lanterne dans un parfait état d'aération. Ce condensateur est composé de lentilles ménisques et biconvexes de courbes toutes spéciales. L'une des contre-plaques de serrage en cuivre fondu, poli et verni, est montée à ressort permettant l'introduction aisée des châssis porte-vues on tableaux. Le déplacement de l'avant est combiné pour se faire mécaniquement comme dans l'Hélios A. L'objectif, dont le foyer est à la demande, se compose d'un tube dans lequel les lentilles sont affixées. Ce tube se glisse dans le porte-objectif, qui est lui-même muni d'une grosse crémaillère et de deux boutons de mise au point, ainsi que d'un teinteur avec tourniquet pour obturer la Inmière (voir la figure)

Toutes les pièces de cuivre sont polies et vernies. On peut employer l'appareil, comme tous les autres, avec des objectifs à court foyer, les tubes télescopiques étant complètement rentrés, ou bien avec des longs foyers quelconques que nous avons ordinairement tout prêts en stock.

L'appareil peut recevoir tous les éclairages, mais il est livré avec notre fameuse lampe à pétrole perfectionnée, à 4 mèches (11º 92), LA MAXIMA viunie de sa cheminée à crémaillère.

Le prix de cet apparcil tout complet, en boîte, avec objectif court foyer est de...... 150 fr.



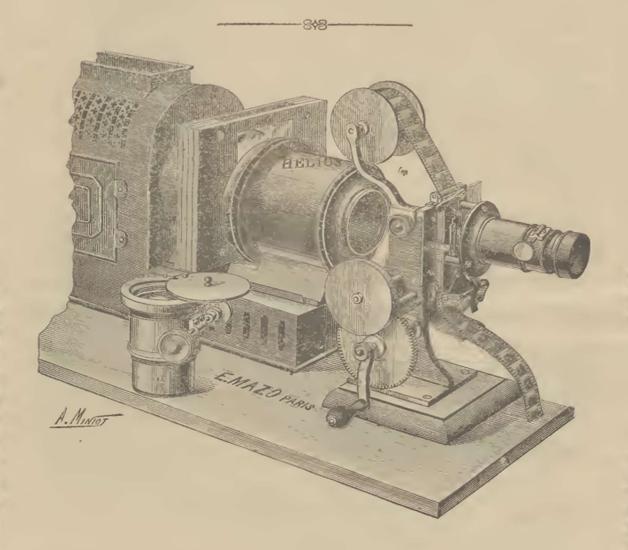
#### 10

\$

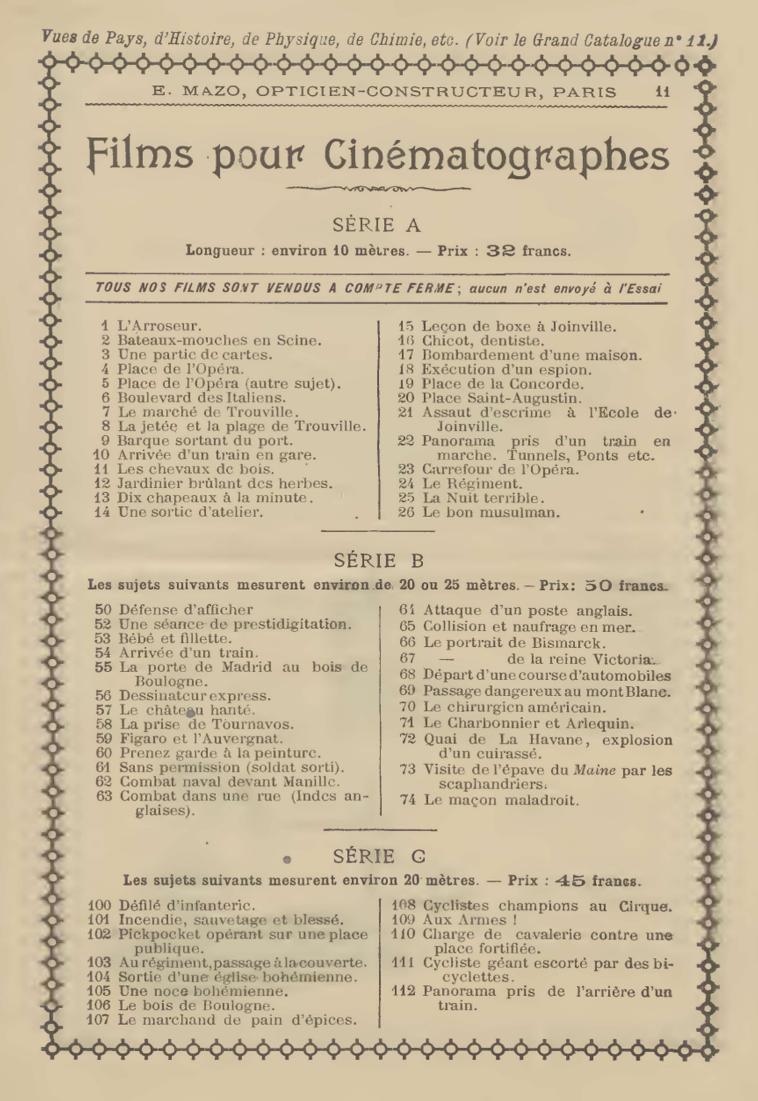
## CINÉMATOGRAPHE PRATIQUE

POUVANT SE PLACER

Devant un appareil de Projection ordinaire



Ce Cinématographe est destiné à fonctionner devant les différents modèles d'appareils de projection. La figure nous le représente placé simplement devant un appareil « Hélios », dont on a dévissé l'objectif; il est tout prêt à fonctionner. On remarquera qu'une cuve à eau a été introduite dans la coulisse, devant le condensateur.



E. MAZO, OPTICIEN-CONSTRUCTEUR, PARIS SÉRIE D Les sujets suivants mesurent environ 15 mètres. — Prix: 35 francs. 135 Dragons passant un fleuve. 130 Un incendie, l'attaque du feu. 136 Escrime à la baïonnette. 134 Exercice de clown. 137 Une glissade. 132 Leçon de natation au garde-cham-133 Vol à l'américaine. pêtre. 133 Jongleur avec les pieds. 139 Sauts d'obstaeles. SÉRIE E SUJETS RELIGIEUX 1 Naissance de Notre-Seigneur (environ 20 mètres de long)....... 45 fr. La Fuite en Egypte. Même bande pelliculaire, envi-Les adieux de Jésus à sa mère. ron 15 mètres..... 35 fr. L'entrée de Jésus à Jérusalem (Rameaux). Grande scène prise sur nature à Oberammergau. 20 mètres ... 45 fr. 35 fr. 4 Le mont des Oliviers (Gethsemani). Environ 15 mètres...... 35 fr. 5 Trahison de Judas. Environ 15 mètres..... 6 Chemin de la Croix, rencontre de Jésus et de sa Mère, sainte VAAAAAAAAAAAA Véronique, etc. Environ 20 mètres..... 45 fr. 7 Jésus est mis en Croix. Environ 15 mètres..... 35 fr. 8 Jésus meurt sur la Croix. Environ 15 mètres..... 35 fr. Nº 68. - Bâtons de chaux, en tubes de verre, conservation indéfinie, la douzaine........ Nº 69. - Notre chaux spéciale: LA RADIANTINE spéciale pour la projection, la boîte de douze cylindres..... 3 fr. Nº 70. - Boîtes contenant 24 cylindres de chaux..... 5 fr. 75 Fig. 53. Nº 71. - Portebec à incandescence par le gaz pour becs Auer ou autres. Complet avec support, prêt à aller dans l'appareil, mais sans le bec à incandescence, qu'on trouvera chez tous les gaziers. PRIX . . . . 13 fr.

Consulter notre Grand Catalogue nº 11 (316 pages de texte) pour tout ce qui concerne LES PROJECTIONS.

**CONTRUCTEUR, PARIS** 

## Chalumeaux pour Oxhydrique

ET OXYCALCIQUE

OXYGÈNE & MATÉRIEL POUR LE PRODUIRE

ACCESSOIRES

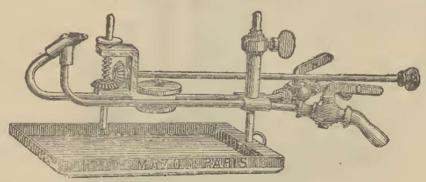


Fig. 37.

Nº 40. — Chalumeau pour la lumiere oxh, drique, modèle à mélange extérieur perfectionné, avec coulisse pour le centrage des gaz sur le bâton de chaux, donnant environ 300 bougies. 12 fr.

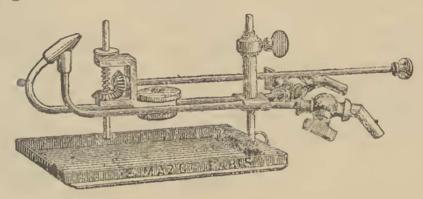


Fig. 38.

Nº 41 bis. — Le même, mouvement de la chaux, avec engrenage à pignon de commande et système à vis permettant d'approcher et d'éloigner mécaniquement le bâton de chaux...... 18 fr.

RECOMMANDÉ (donnant environ 450 bougies).

Notre Fabrication est solide et\_soignée.

### LUMIÈRE OXY-ÉTHÉRIQUE

CARBURATEUR OXY-ETHERIQUE

### L'INCOMPARABLE

A l'usage des personn s dépourvues de Gaz d'éclairage

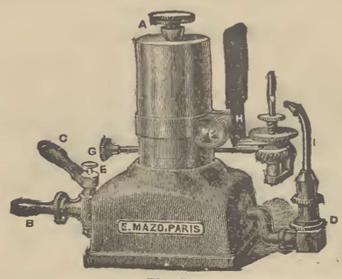


Fig. 57.

N° 82. — Le succès croissant et continu de cet appareil est en grande partie dû à la simplicité de sa manœuvre ainsi qu'à l'intensité extraordinaire de la lumière qu'il permet d'obtenir, sans autre comparaison possible que celle de l'électricité.

L'oxygène seul est nécessaire à son fonctionnement, et il est on ne peut plus facile de se procurer aujourd'hui chez les pharmaciens en général, ou compressé dans des tubes qu'on peut faire venir soi-même (Voir page 56 et 60).

Ce carburateur, de très petite dimension; s'introduit simplement dans les appareils et s'y maintient par son propre poids. Il est en cuivre massif d'une très grande solidité; il se charge simplement avec 110 grammes d'éther et cette charge pourra donner environ deux heures de lumière.

Indépendamment d'une plus grande intensité de lumière, il a encore sur d'autres systèmes l'avantage de la durée grâce à la matière absorbante qu'il contient et qui, enfoncée à force, forme un bloc solide et élastique à la fois, épousant bien la paroi rugueuse de l'intérieur sur laquelle le gaz ne saurait glisser, l'obligeant à filtrer en quelque sorte à travers la masse.

Pince à chaux permettant de renfermer immédiatement la chaux après l'usage, avant qu'elle ne soit refroidie. PRIX...... 0 fr. 75

<del>^-</del><del>^-</del><del>^-</del><del>^-</del><del>^-</del><del></del>



#### SÉRIE 1

## NOUVELLES CONFÉRENCES TOUTES PRÉPARÉES

#### POUR PROJECTIONS

(Les snjets marqués d'un astérisque sont en préparation. Ils paraîtront sons pen.)

Ces Conférences sont livrées et présentées de la manière suivante :

Une série de vues numérotées est cuntenue dans une boite en bois à rainures, accom-

paguée d'un livret explicatif portant des numéros correspondants.

Il suffira donc de lire le texte au fur et à mesure qu'on projettera les vues pour rendre la séauce extrêmement intéressante et instructive, et quelle que soit l'inexpérience de l'opérateur, le résultat n'eu seru pas moins bon

- Nº 1. L'EGYPTE ANCIENNE. Conférence historique sur l'Égypte, ses monuments suciens, les ruiues, les obélisques, les pyramides, etc., etc. 29 vues photographiques prises sur nature, plus un frontispice, en boite avec livret.

  Prix: en noir, 42 tr.; en peinturs extra, 85 fr.
- No 2. LES BORDS DUNIL. Conférence historique et géographique sur l'Égypte eontemporaine. 29 vues photographiques prises sur nature et un frontispice, en boîte svee livret.

  Prix: en noir, 42 tr.; en peinturs sutra, 85 fr.
- No 3. LE RIIIN MILITAIRE. Voyage aux bords du Rhin, extrêmement intéressant au point de vue historique, géographique et pittoresque : Mayence, Coblentz, Cologne, etc. 29 vues photographiques prises sur nature et un frontispiee, en boîte avec livret.

  Prix: en noir, 42 fr.; en peinture extra, 85 fr.
- No 4. POMPEI ET HERCULANUM. Conférence en 29 vues photographiques sur nature, plus un froatispice, en boîte avec livret.

  Prix: en noir, 42 fr.; sn couleur sxtra, 85 fr.
- No 5. L'ESPAGNE ET LA CIVILISATION MAURE. Étude artistique et historique : l'Aleazar, l'Albambra, Tolède, Séville, Grenade, Burgos, etc. 29 vues photographiques sur nature, avec frontispice, en boîte avec livret.

  Prix : sa noir. 42 fr.; en psinture extra, 85 fr.
- Nº 6. PATRIE! Graude conférence patriotique en 29 vues photographiées d'après les meilleurs documents et un splendide frontispier, en hoite avec livret.
  Prix: en noir, 35 fr.; en peinturs sxtra, 77 fr. 50
- No 7. LES HEROS DE NOS VICTOIRES. Graude série historique composée de 29 vues d'après tableaux ou gravures et d'un frontispice, en boite avec livret.

  Prix: en noir, 35 fr.; un peinturs extra, 77 fr. 50.
- No 8. LE MONT-SAINT-MICHEL. Conférence artistique et historique en 29 vues photographiques prises sur nature, plus un frontispice explicatif de l'entrée en matière.

  Prix: en noir, 42 fr.; en peinturs extra, 85 fr.
- No 9. LA BRETAGNE Voyage pittoresque, visite aux dolmens, coutumes, légendes, stc., en 29 vues photographiques, plus un frontispice.

  Prix: en noir, 42 fr.; en peinturs sxtra, 85 fr.
- No 10. -- LES CURIOSITES ET LES GRANDES MERVEILLES DU MONDE, en 30 vues photographiques. Prix : sn noir, 42 fr.; en psinture extra, 85 fr.
- Nº 11. L'ÉCOSSE. Étude historique et voyage pittoresque : Édimbourg, les châteanx de Marie Stuart, Glasgow, le pout de Forth, le Tay Bridge, etc., avec un frontispiec pour l'introduction et 29 vues photographiques sur nature, en boite svec livret.

  Prix: sn noir, 42 fr.; sn couleur sxtra, 85 fr.
- No 13. LA RUSSIE ET LES RUSSES. Leur histoire, leurs arte, en 30 vues photographiques prises d'après nature, avec livret.

  Prix: an noir, 42 fr.; en pointure extra, 85 fr.
- Nº 14. LA GRAPHOLOGIE. Étude très curieuse des caractères par l'écriture, svec 41 cliebés photographiques d'sutographes de personnalités connues, avec livret et en boîte.

  Priz . sn noir . 45 tr.

<del></del>

Nº 86 bis. - Nouveau générateur perfectionné pour la pro-

duction de l'acétylène, système à eau tombant sur le carbure, muni d'un épurateur destiné à épurer et à sécher le gaz; modèle solide en tôle vernie pour 1 kilo de carbure.

PRIX complet: 125 fr.

Une instruction pratique avec figure schématique accompagne chaque appareil; elle sera envoyée gracieusement à toute personne qui en fera la demande.



Fig. 169.



Nº 86 ter.—Tube métallique souple pour relier l'appareil au chalumeau brûleur, longueur 1<sup>m</sup>75.

> 10 fr. PRIX....

Nº 87 bis. — Seau en métal à fermeture hermétique bien étanche, pour rentermer le carbure.

> 10 fr. 50. PRIX.....

> > <del>0-0-0-0-0-0-0-0</del>

Fig. 170.

- Nº 15. LA LOIRE ET SES CHATEAUX, en 26 tableaux, plus un frontispice d'introduction avec livret et en boite. Prix: en noir, 35 fr.; en peinture fine, 77 fr. 50.
- Nº 16. VENISE LA BELLE, en 30 vues photographiques prises sur nature. Splendide conférence artistique, auecdotique et historique, avec frontispice, en boîte avec livret. Prix: en noir, 42 fr.; en peinture extra, 85 fr.
- Nº 17. CONSTANTINOPLE. Conférence historique et anecdotique, composée de 29 vues photographiques sur nature, plus une vue-frontispice, eu boîte avec livret explicatif.

  Prix: en noir, 42 fr.; en couleur, 85 fr.
- Nº 18. L'ALGERIE. Histoire et couquête, en 30 tableaux photographiques, avec livret explicatif et en boîte.

  Prix : en noir, 42 fr.; en couleur, 85 fr.
- Nº 19. HISTOIRE DE LA CONQUETE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE, en 32 tableaux historiques et géographiques, photographiés d'après dessins, avec livret et en boîte.

  Prix: en noir, 35 fr.; en couleur, 90 fr.
- No 50. MON VOYAGE EN TUNISIE ET AU CAIRE, par Théodore Cahu Conférence historique, anecdotique et géographique, en 30 vues sur nature, en boîte avec livret.

  Prix: en noir, 42 fr.; en couleur, 85 fr.
- No 51. LE SALON MILITAIRE. Conférence historique, patriotique et artistique en 30 vues prises sur les tableaux mêmes des Maîtres, en boite avec livret explicatif.

  Prix: en noir, 42 fr; en couleur, 85 fr.

### LA GUERRE DE 1870-71 EN QUATRE PARTIES :

- No 52. PREMIÈRE PARTIE: DE LA DECLARATION DE GUERRE JUSQU'A L'INVESTIS-SEMENT DE METZ. — 30 vues photographiques, d'après cartes, plans tableaux de maîtres, portraits, etc., en noir et en boîte avec livret explicatif. Prix: 32 fr.
- Nº 53. DEUXIÈME PARTIE: LE SIEGE DE PARIS. 30 vues en noir et en boîte avec livret explicatif. Prix: 32 fr.
- No 54. TROISIÈME PARTIE: LA DÉFENSE NATIONALE EN PROVINCE. 30 vues en noir et en boîte, avec livret explicatif. Prix: 32 fr.
- No 55. Quatrième Partie: LES SIÈGES, LA PAIX. 30 vues en noir et en boîte avec livret explicatif.

  Prix: 32 fr.
- N° 56. LA GUERRE GRÉCO-TURQUE (1897). Historique de la guerre, campagne d'Epire, Arta, Salora, Nicopolis, bombardement de Prévesa, etc. Campagne de Thessalie: Larissa, Velestino, Eubée, les Thermopyles, Lamia, etc. en 30 vues photographiques prises sur nature peudant et à la suite des opérations militaires, avec livret explicatif et en boîte.

  Prix: en noir, 42 fr.; en couleur, 85 fr.
- Nº 57. LE MONT ATHOS. Très curieuse conférence historique, politique et archéologique sur les fameux monastères russes, grecs, serbes, bulgares, georgieus, etc. sur lesquels flottent tant de légendes; intérieurs et extérieurs, les rites, la vie des moines. 30 vues photograpues prises sur nature.

  Prix: en noir, 42 fr.; en couleur, 85 fr.
- Nº 58. LES ILES IONIENNES. Conférence historique, politique, pittoresque, Corfou, Paxo, Céphalonie, etc. 30 vues photographiques prises sur nature.

  Prix: en noir, 42 fr.; en couleur, 85 fr.
- No 59. AUTOUR DU LAC LEMAN, en 30 vues photographiques sur nature, en boîte avec livret.

  Prix: en noir, 42 fr.; en couleur, 85 fr.
- No 60. \*ZERMATT & SES ENVIRONS, en 30 vues photographiques sur nature, en boîte avec livret explicatif.

  Prix: en noir, 42 fr.: en couleur, 85 fr.
- Nº 61.— APOTHEOSE DU LOUVRE. Conférence historique extrêmement attrayante et curieuse accompagnée de 30 vues photographiques prises sur les maquettes historiques de M. Horace de Callias, représentant le Louvre dans toutes ses tranformations depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Avec livret explicatif, en boîte.

Prix: en noir, 47 fr. 50: en couleur, 92 fr. 50.

Cette conférence, ainsi que la suivante, eurent un immense succès la saison dernière aux projections organisées par le Jardin Zoologique d'Acclimatation.

Nº 62. — LE PALAIS-ROYAL A TRAVERS LES AGES. — Conférence historique et humoristique, complément de la précédente, comprenant 30 yues photographiques d'après les maquettes de M. de Callias établies sur des documents absolument précis. Avec livret, en boîte.

Prix: en noir, 47 fr. 50; en couleur, 92 fr. 50

- Nº 63.— LE CONGO FRANÇAIS. Conférence géographique traitant de la péné rtation française et de l'état actuel du pays, M. de Brazza, la mission Marchand Libreville, etc., etc., comprenant 29 vues photographiques prises sur nature et une carte complète de l'Afrique montrant les zones d'influence française, anglaise et allemande. En boîte et en noir avec livret.

  Prix: 32 fr. 50
- No 64. MADAGASCAR. Conference historique et géographique traitant aussi des richesses de l'île, ce que l'on peut y faire, des mœurs des habitants, avec trente vues photographiques prises sur nature par M. Henri Mager, directeur de la Mission commerciale officielle. En noir, avec livret

  Prix: 32 fr. 50
- No 65. YPRES, SON HISTOIRE, SES MONIMENTS. Causerie sur les choses et la civilisation flamandes, avec 30 vues photographiques avec livret, en boîte.

  Prix: en noir, 32 fr. 50: en couleur, 77 fr. 50
- Nº 66. \*BRUGES ou LA VENISE DU NORD. Conférence historique et géographique, comprenant 30 vues photographiques prises sur nature, avec livret et boîte, Prix: en noir, 32 fr 50; en couleur, 77 fr. 50
- Nº 67. AU FOND DES MINES. Conférence sur les mines de houille, avec 30 clichés dont 3 figures schématiques et 27 sur nature. Tons d'un très haut intérêt, avec livret explicatif, en noir et en boîte.

  Prix: 32 fr. 50
- No 68. LE CHATEAU DE PIERREFONDS. Conférence historique en 30 vues photographiques prises sur nature, avec livret explicatif, en noir et en boite.
- Nº 69. UNE SEANCE DE PROJECTION. Conférence ou séance amusante pour enfants, comprenant 23 vues prises daus nos différentes séries alternant avec 13 tableaux mécanisés divers, avec texte humoristique du Prestidigitateur Alber. 68, rue François Miron.

  Prix: 125 fr.
- No 70. L'ASTRONOMIE. Description de la Terre, son mouvement autour du Soleil, description de la Lune, son mouvement autour de la Terre, les Phases, les Saisons, les Marées, le Soleil, Mercure, Vénus, Mars, les Astéroïdes, Uranus, Neptune, les Comètes, Eclipses de Lune et de Soleil, le Zodiaque, configuration du Ciel, les Nébuleuses, la Grande Ourse, la Voie Lactée, etc Soit 33 tableaux en couleurs fines encadrés formant 38 vues, dont 4 mécanisés, pour aider à la compréhension; en boîte, avec livret explicatif.

  Prix: 110 fr.
- Nº 71. LES GRANDS MOTS HISTORIQUES. Conférence excessivement instructive et captivante; Courbe la tête, fier Sicambre; L'homme de fer; Dieu le veut; On ne prendjamais le Roi aux échecs; Tout est perdu, forsl'honneur; etc. Tirez les premiers, Messieurs les Anglais; Et après; Je rendrai Vincennes quand on m'aura rendu ma jambe; Nous sommes 300, ils sont 6.000, la partie estégale; J'y suis, j'y reste; Des cuirassiers, il n'y en a plus; etc., 34 vues en noir et en boîte.

  Prix: en noir, 35 fr.; en couleur; 77 fr. 50
- No 72. SUR LE BANC DE TERRE-NEUVE. Sujet tout d'actualité: La vie de nos marins à bord, la pêche à la morue, le traitement de la morue à Saint-Pierre, les glaces flottantes. 30 vues photographiques extrêmement intéressantes prises sur nature, en boîte avec livret.

  Prix: 32 fr. 50.

### CONFERENCES RELIGIEUSES

- Nº 20. BETHLEEM, en 38 tableaux, avec livret explicatif et en boîte.
  - Prix: en noir, 50 fr.; en peinture fine, 110 fr.
- No 21. NAZARETH, en 38 tableaux, avec livret explicatif et en boîte.
  - Prix: en noir, 50 fr.; en peinture fine, 110 fr.
- No 22. JERUSALEM, en 40 tableaux, avec livret explicatif et en boite.
  - Prix: en noir, 52 fr. 50; en peinture fine, 114 fr.
- Nº 23. LA VIE DE JÉSUS (VIE CACHÉE), 42 vues photographiques, en grande partie d'après les tableaux et gravures des plus grands maîtres, en boîte avec livret.

  Prix; en noir, 37 fr. 50; en peinture fine, 118 fr.
- Nº 24. LA VIE DE JESUS, d'après les 24 tableaux d'HABERT, avec livret contenant les versets de l'Evangile qui s'y rapportent, et en boîte
  - Prix: en noir, 30 fr.; en peinture fine, 75 fr.
- Nº 25. L'ÉVANGILE, faisant suite à la Vie de Jésus, d'HABERT, en 24 tableaux, en boîte, mais sans livret explicatif.

  Prix: en noir, 30 fr.; en peinture extra, 75 fr.
- No 26. LES CROISADES. Conférence historique en 30 vues, d'après les meilleurs documents, en boîte, avec livret explicatif.

Nº 31. — ROME. — Conférence historique et religieuse, ses monuments, ses églises, etc. en 30 vues photographiques prises un matin, avec livret et en boîte.

Prix: en noir, 42 fr.; en peinture extra, 85 fr.

No 32. — LES CATHEDRALES. — Conférence sur l'architecture religieuse à travers les âges, en 30 vues photographiques sur nature, en boîte et avec livret.

Prix: en noir, 42 fr.; en couleur, 85 fr.

- Nº 12. JEANNE D'ARC. Conférence historique en 30 tableaux, sur verre mince 85 × 100 m. Prix: en noir, 30 fr.; en peinture extra, 85 fr.
- No 34. -- LOURDES. -- Visite complète et détaillée de Lourdes, accompagnée de 30 vues photographiques toutes prises sur nature, avec livret expliquant le sujet depuis l'apparition. 30 vues en noir et en boîte.

  Prix: 35 fr.
- No 35. LE PANTHEON. Les peintures de l'intérieur : Sainte Geneviève, Clovis, Saint Louis, Jeanne d'Arc, par les maîtres Lenepveu, Cabanel, Puvis de Chavannes. 28 vues de tableaux photographiés dans le Panthéon même, plus une vue d'intérieur et une vue de la façade extérieure; en tout 30 vues sur nature, eu boîte, avec livret.

  Prix: en noir, 42 fr; en couleur, 85 fr.

### LE CATÉCHISME D'APRÈS LES GRANDS MAITRES

Parmi les Auteurs de nos Reproductions, nous citerons: Luini, Murillo, Raphael, Michel-Ange, Le Dominiquin, Ghirlandajo, Fra Bartolomeo, Fra Angelico, Le Giotto, Capello, Oreagna, Paul Véronèse, Le Titien, Poussin, Savinien Petit, Flandrin, Lesueur, Lenoir, dans la peinture; Albert Durer, Le Père Natal, Moreau le Jeune, Gustave Doré, etc., dans la gravure, etc., etc.

#### EN QUATRE PARTIES

- No 27. LE SYMBOLE, en 45 vues photographiques, en boîte avec livret explicatif.

  Prix: en noir, 40 fr.; en peinture extra, 100 fr.\*
- No 28. LES COMMANDEMENTS, en 49 vues photographiques, en boîte avec livret explicatif.

  Prix: en noir. 40 fr.: en peinture extra, 100 fr.\*
- No 29. LES PECHES ET LES VERTUS. en 47 vues photographiques, en boîte avec livret explicatif.

  Prix: en noir, 38 fr.: en peinture fine, 98 fr.\*
- Nº 30. LES MOYENS DE SALUT, en 47 vues photographiques, en boîte avec livret explicatif. . Prix: en noir, 38 fr: en peinture extra, 98 fr.\*
- Nº 31. RESUME DU GRAND CATECHISME, en 70 vues, comprenant quatre parties, en boîte avec livret de 40 pages.

  Prix: en noir, 56 fr; en couleur, 127 fr. 50.

NOTA. — Nous avons écarté avec soin, dans nos reproductions pour le catéchisme, les tableaux à écussons ou à petits personnages, qui rendent très mal en projection et ne se voient pas sur l'écran. Nos sujets sont tous grands et très visibles.

### LA VIE DES SAINTS

Nouvelles séries comprenant chacune 12 vues à l'albumine, sur verre extra-minee, livrées en boîte avec notice explicative.

_					
Saint Pierre,	12 vues en noir	9 fr. 50.	En peinture	extra-fine,	24 fr.
Saint Paul,	12 vues en noir	9 fr. 50.	En peinture	extra-fine,	24 fr.
Saint Louis,	12 vues en noir	9 fr. 50.	En peinture	extra-fine,	24 fr.
Sainte Elisabeth,	12 vues en noir	9 fr. 50.	En peinture	extra-fine,	24 fr.
		The same of the same	En peinture	extra-fine,	24 fr.
					24 fr.
					24 fr.
	Saint Paul, Saint Louis, Sainte Etisabeth, B. de la Salle, Saint Jean-Baptiste,	Saint Pierre, Saint Paul, Saint Louis, Sainte Etisabeth, B. de la Salle, Saint Jean-Baptiste, Saint Jean l'Evangéliste, 12 vues en noir	Saint Pierre, 12 vues en noir 9 fr. 50. Saint Paul, 12 vues en noir 9 fr. 50. Saint Louis, 12 vues en noir 9 fr. 50. Sainte Etisabeth, 12 vues en noir 9 fr. 50. B. de la Salle, 12 vues en noir 9 fr. 50. Saint Jean-Baptiste, 12 vues en noir 9 fr. 50. Saint Jean l'Evangéliste, 12 vues en noir 9 fr. 50.	Saint Pierre, Saint Paul, Saint Louis, Sainte Etisabeth, B. de la Salle, Saint Jean-Baptiste, Saint Jean l'Evangéliste, 12 vues en noir Saint Jean l'Evangéliste, 13 vues en noir Saint Jean l'Evangéliste, 14 vues en noir Saint Jean l'Evangéliste, 15 vues en noir Saint Jean l'Evangéliste, 16 vues en noir Saint Jean l'Evangéliste, 17 vues en noir Saint Jean l'Evangéliste, 18 vues en noir Saint Jean l'Evangéliste, Saint Jean l'Evang	Saint Pierre, Saint Paul, Saint Louis, Saint Etisabeth, B. de la Salle, Saint Jean-Baptiste, Saint Jean l'Evangéliste, Sai

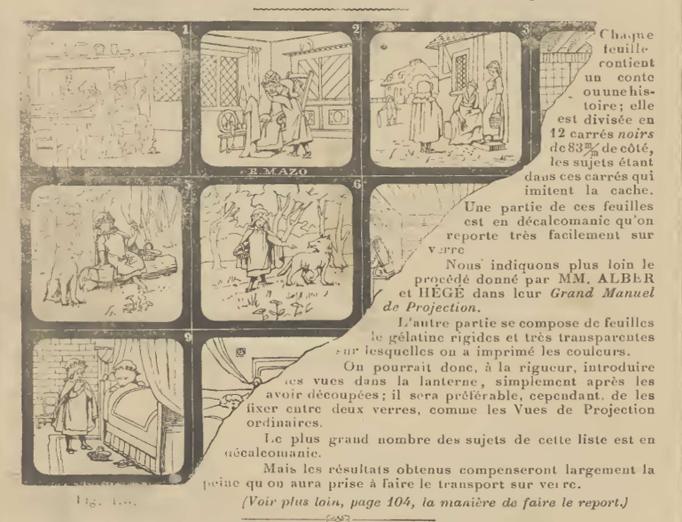
NOTA. — Les sujets marqués d'un astérisque sont en préparation. — Ils paraîtront sous peu.

### SÉRIE 2

## CHROMOLITHOGRAPHIES TRANSPARENTES

EN FEUILLES

Pour monter soi-même sur Verre et imitant les Vues peintes



### Liste des Contes, Histoires, Voyages et Sujets Scientifiques EN CH'OSOLITHOGRAPHIE

Chaque feuille est accompagnée d'un récit explicatif très détaillé pour la lecture.

PRIX en feuilles: 3 fr. la levelle; montée sur verre extra-mince dimension 80 × 100 et non pas sur verre épais d'une dimension peu courante, 7 fr. 50

- i Aladin.
- 2 Ali-Baba
- 3 Barbe-Bleue.
- 4) La Belle au Bois dormant. Le Petit Chaperon rouge.
- 5 Kalife Cigogne.
- 6 Le Chat botte.
- 7 Cendrillon.
- 8 Simbad le Marin.
- 9 Le Petit Chaperon rouge

- 10 Voyage de Gulliver à Lilliput.
- 11 La Fille du pacha et l'Ours noir.
- 12 Le Nain au long nez.
- 13 Le Nain mystérieux.14 Le Vaisseau Fantôme.
- 15 John Gilpin.
- 16 Le Tigre et le Tonneau.
- 17 Robinson Crusoé.
- 18 Robinson Suisse.
- 19 Don Quichotte.

(Voir la suile de la Liste à la page suivante.)

### E. MAZO, 8, boulevard Magenta, PARIS

20 Les Trappeurs.

21 Une Aventure chez les Peaux-Rouges.

22 La Chine et les Chinois. 23 Voyage à Monte-Carlo.

24 Revanche de l'éléphant. 25 Les Exploits d'un chat.

26 La Fortune pour un chat.

32 Les Phénomènes de la Nature.

33 Le Pôle Nord.

34 Promenade au Jardin d'Acclimatation.

35 Voyage au Canada; 36 Voyage au Pays noir. 37 Traversée d'Europe aux États-Unis

(Visite du paquébot). 38 Un Voyage à Londres.

39 Le vieux Londres.

40 L'Egypte.

41 Le Centre de l'Afrique.

49 Douze tableaux de l'Histoire Sainte.

50 Joseph vendu par ses frères.

51 Chemin de la Croix.

52 Vie de Jésus.

27 Histoire de la famille Miaou.

28 Edouard le Mauvais Sujet.

Les Bébés. 29 Boum et Pif. Bob et Ned.

30 Punch et Judy.

31 La Mère Huber.

42 Les Jungles et leurs habitants.

43 A travers le monde (sujets pour vues fondantes.)

43 bis Voyage pittoresque (sujets pour vues fondantes).

44 Paysages d'Orient.

45 Les Chiens du Mont Saint-Bernard.

46 Le Bateau de sauvetage.

47 Les Pompiers.

48 Découverte de l'Amérique par Colomb.

53 Jésus et les Apôtres.

54 Voyage en Terre Sainte.

55 Ilistoire du roi David.

Tous ces Sujets sont vendus en feuilles de 12 vues. PRIX par feuille. ou bien tout montés sur verre extra - mince dimension courante de projection 85 imes 100  $^{ ext{m}}_{ imes ext{in}}$  en boîtes de 12 vues. PRIX par boîte . . . . . . .

7 fr. 50

3 fr.

Manière de reporter sur Verre

### LES CHROMOLITHOGRAPHIES

OU DECALCOMANIES

Les Chromolithographies se reportent sur verre d'une façon aussi simple que sûre. Voici comment

Faire fondre, au bain-marie, 10 gr. de gélatine blanche dans 100 gr. d'eau; on obtiendra ainsi une colle liquide.

Bien nettover les verres à l'alcool, les essuyer et les sécher; couper ensuite les feuilles chromolithographiques en 12 parties pour séparer les vues

Avec un pinceau, étendre sur le verre la colle, tiède, qu'on a préparée, puis appliquer immédiatement dessus son image, le côté du chromo sur l'image; appuger avec un buvard ou un linge, afin de faire adhérer parfaitement et sans bulle.

Laisser sécher, puis plonger ensuite tous les verres dans un récipient rempli d'eau pendant 4 ou 5 minutes, les retirer, puis enlever, avec les doigts, le papier humide. L'image restera sur le verre, et la transposition sors faits.

le verre, et la transposition sera faite.

On monte ensuite ces vues, après séchage, à la façon des vues de projection, en appliquant sur l'image un autre verre blanc destiné à la protéger, et on le fixe avec des bandes de papier C'est le procédé que nous employons à l'atelier, et il nous réussit parfaitement.



Fig. 83.

Nº 125. — Châssis dit "Va-et-Vient" centrant instantanément les vues sans qu'il soit besoin de retirer ou de mouvoir le cadre, le changement s'opère par une coulisse porte-vues à deux ouvertures glissant dans un cadre fixe. (Fig. 83.)

PRIX pour vues de  $82 \times 82 \%$  ou  $85 \times 100 \%$ , 2 fr. RECOMMANDE Bien désigner la grandeur des vues.

E. MAZO, 8, boulevard Magenta, PARIS

## GRAND SUCCES

## L'HISTOIRE DE FRANCE

### En 48 Tableaux Chromo-Lithographiques

pour reporter soi-même sur verre

La feuille de 12 tableaux. Ou toute montée sur verres extra-minces 85 x 100%

Nous attirons d'une manière toute spéciale l'attention des Projectionnistes sur cette nouvelle série des vues de l'histoire de France.

Faites tout exprès par des dessinateurs distingués qui se sont inspirés des meilleurs tableaux de nos musées, ces vues ont obtenu, dès le début, un succès bien légitime qui a permis un tirage considérable et par conséquent des prix réduits dont nous sommes heureux de faire profiter nos Clients.

Ainsi qu'on le verra, par la nomenclature des sujets suivants, la suite des faits est présentée avec le plus grand soin, de manière à former un cours rapide et complet depuis les temps les plus reculés jusqu'à la

Révolution française.

Ces chromo-lithographies se reportent sur verre de la mênie manière que les précedentes, c'est-à-dire comme nous l'avons expliqué dans la note ci-dessus.

- 1 Brennus jetant son épée dans la ba-
- 2 Druides cueillant le gui.
- Vercingétorix se rendant à César.
- 4 Le vase de Soissens.
- 5 Charles Martel à Poitiers.
- 6 Couronnement de Charlemagne.
- 7 Mort de Roland à Ronceyaux.
- 8 Siège de Paris.
- 9 Le comte de Périgord et Hugues Capet.
- 10 Sacre d'un chevalier.
- 11 Bataille d'Hastings.
- 12 Pierre l'Hermite.
- 13 Prise de Jérusalem.
- 14 Prise de Constantinople.
- 15 Affranchissement des communes.
- 16 Bataille de Bouvines.
- 17 Saint Louis sous un chêne.
- 18 Bataille de Crécy.
- 19 Les hourgeois de Calais.
- 20 Le roi Jean à Poitiers.
- 21 Etienne Marcel fait fortifier Paris.
- 22 La Jacquerie (assassinat de Jean Sans Peur).
- 23 Siège de Rennes par Duguesclin.
- 24 Jeanne d'Arc à Orléans.

- 25 Supplice de Jeanne d'Arc.
- 26 Louis XI et Charles le Téméraire.
- 27 Jeanne Hachette.
- 28 Mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne.
- Christophe Colomb allant à la découverte de l'Amérique.
- 30 François I<sup>er</sup> à Marignan.
- 31 Le camp du Drap-d'Or.
- 32 Mort de Bayard.
- 33 Luther brûle la bulle du pape.
- 34 Mort de Henri II.
- 35 La Saint-Barthélemy.
- 36 Assassinat du duc de Guise. 37 Entrée de Henri IV à Paris.
- 38 Assassinat de Henri IV.
- 39 Richelieu au siège de La Rochelle.
- 40 Louis XIV (l'Etat c'est moi).
- 41 Mort de Turenne.
- 42 Bombardement d'Alger, par Duquesne.
- 43 Révocation de l'édit de Nantes.
- 44 Combat de la Hogue.
- 45 Jean Bart attaque la flotte hollandaise.
- 46 Victoire de Denain.
- 47 Mort du chevalier d'Assas.
- 48 Réunion des Etats Généraux.

E MAZO, 8, boulevard Magenta, PARIS

#### SÉRIE 3

### SUJETS DIVERS & CONTES

SUR BANDES DE VERRE, COLORIÉES OU EN CHROMO-LITHOGRAPHIE Pour Appareils de Project.on

Série F. — Largeur des bandes 90 m, largeur 35 m, la boite dc. . . . . 10 fr. NOTA. — Ces mêmes sujets se font aussi en largeur de 40, 47, 54 et 60 m pour Lanternes regiones; consulter notre Catalogue nº 5 (franco sur demande).



Sujets spéciaux recommandés, en Chromo-Litho

Nº 113. — Cuve simple pour appareils de projection à condensateur de 10 cent., servant aux projections scientifiques ou bien aux projections amusantes des petits animalcules, vers, poissons, etc., etc.

(Consulter notre brochure Projections vivantes, prix 1 f.)
PRIX........... 6 fr.

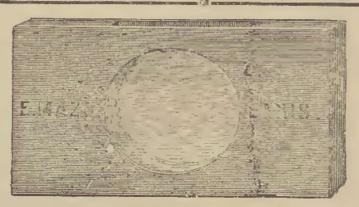


Fig. 116.

Fig. 80.

E. MAZO, 8, boulevard Magenta, PARIS

### Voir dans notre

## Grand Catalogue nº 11

Envoyé FRANCO sur demande contre 1 fr., remboursable au premier achat de 20 fr.

NOS



### & DE TABLEAUX MÉCANISÉS

-∞c% £>>>---

VUES COMIQUES, CARICATURES MÉCANISÉES, PANORAMAS MÉCANISÉS, PAYSAGES MÉCANISÉS, TABLEAUX COMBINÉS, VUES A DOUBLE & TRIPLE EFFET, VUES ASTRONOMIQUES MÉCANISÉES, VUES RADIOGRAPHIQUES, FABLES DE LA FONTAINE, VUES DE RUSSIE, ENVIRON 1.200 VUES DE L'HISTOIRE DE FUANCE ASTRONOMIC, PHYSIQUE, LUMIÈRE, ÉLECTRICITÉ, MÉCANIQUE, MINÉRALOGIE, ANIMAUX ANTÉDILUVIENS, HOMME PRÉHISTORIQUE, GÉOGRAPHIE, CHIMIE, LE VERRE, MÉTALLURGIE LA POUDRE, AÉROSTATS, PHOTOGRAPHIE, PHOTOMICROGRAPHIES, HISTOLOGIE, ETC., ETC.

DES MILLIERS DE VUES DE FRANCE ET DE TOUS PAYS DANS NOS SÉRIES 57, 58, 60 ET 61.

REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES DES TABLEAUX & STATUES DES SALONS & DES MUSÉES.

VUES RELIGIEUSES. DES MILLIERS DE SUJETS D'APRÈS LES MAITRES LES PLUS RENOMMÉS DE TOUTES LES ÉCOLES DE PEINTURE & DE SCULPTURE. PARMI LESQUELS NOUS CITERONS: Raphael, Michel Ange, Ghirlandajo, Fra Bartholomeo, Fra Angelico, Le Giotto, Capello, Orcayna, Paul Véronèse, Le Titien, Poussin, Savinien Petit, Flandrin, Lesueur, Lenoir, Lenepveu, Cabanel, Puvis de Chavannes, etc., etc.

## IMMENSE CHOIX!

Collections Uniques au Monde

### SPÉCIMEN ABRÉGÉ D'UNE DE NOS SÉRIES!

## Grande Série Populaire N 57

L'ALBUMINE

#### VUES DE PAYS

Sur verre extra-mince 85 × 100

PRIX: en noir, O fr. 60 la vue; en couleur, 1 fr. 50

### FRANCE

#### PARIS ET ENVIRONS PARIS

1 L'Hôtel de ville et la Seine.

2 Port Louviers.3 Pont Louis-Philippe et les quais.

4 Notre-Dame, prise de côté. 5 La Seine, Notre-Dame et la Morgue. 6 La tour Eisfel.

7 La Cascade, Bois de Boulogne. 8 Cavaliers et voitures, Bois de Boulogne. 9 Yue sur le lac,

10 Pointe de l'Ile, 11 Cavaliers,

12 Exhumation des Fédérés à Paris pour le percement d'une rue.

13 Exhumation des Fédérés à Paris pour le percement d'une rue.

14 Vue panoramique. 15 Vue générale de la Cascade.

16 Ensemble du château.

17 La grosse tour. 18 Ruines du château.

#### SEPT-MONTS (Aisne)

19 La grosse tour du château.

20 Ruines du château.

21 Vue dans le parc et ruines.

#### LONGPONT

22 Vieille porte.

23 Ancien viaduc.

- 24 Moulin de Dieuville (Aube).
- 25 Passage de la Seine en bac.
- 26 Vieille rue à Joigny.

27 Fontaine.

28 Péniche sur l'Oise.

29 Arrivée de réservistes à la caserne.

#### FONTAINEBLEAU

30 La mare aux Fées à Fontainebleau. 31 Notre-Dame-de-Bon-Secours. 32 Pavillon de l'Étang aux Carpes.

33 Façade du château, côté du lac. 34 Aqueduc de Bue (près Versailles) sur pilotis.

#### SAINT-NICOLAS-DE-COURSON

36 Vue prise, côté ouest.

38 — côté nord. 40 Vue de Saint-Nicolas-de-Courson.

#### CHATEAU DE PIERREFO VOS

42 Entrée du château.

44 Le château, vue prise dn rocher. 46 — côté sud-ouest.

48

côté sud-est. pris de la route de Villers-50

Cotterets.

52 Le château et le lac, côté sud-ouest. 54 Le château, côté nord-cst.

56 Le besfroi.

58 Le beffroi et le grand cscalier.
60 Statue de Louis d'Orléans.
62 Entrée de la chapelle.
64 Façade de la chapelle.
66 Statue de saint Georges.

68

de Charlemagne.
en bronze de saint Michel.

72 Escalier d'honneur.

74 Sommet de l'escalier à deux rampes. 76 Escalier de service des officiers.

78 Saint Michel et faîtières du donjon. 80 Vestibule du pavillon des officiers. 82 Galerie des Mercenaires, nº 1.

86 Crypte, côté nord-ouest. 88 Chemin de ronde de la tour Hector à la tour Macchabée. tour Macchabee.

90 Galerie des Métiers.

92 Salle des Mercenaires.

94 La grande galerie, côté nord-ouest.

96 Chemin de ronde, mâchicoulis.

98 Vue prise de la tour du guet.

100 Cheminée de la chambre à coucher

102 Salle des Preux, côté de la cheminée.

104 Boiseries, salle de réception.

106 La cheminée, salle de réception. 108 Cabinet de travail du seigneur.

110 Ensamble de la salle de réception.
112 Porte de la salle des Preux.
114 Salle des Chevaliers de la table ronde.

116 Plafond de la table ronde.

118 Statue du La houreur, au rez-de-chaussée 120 Armement du chevalier, bas-relief.

122 Chapiteau du portique.

#### PIERREFONDS

126 Ensemble de l'église

126 Ensemble de l'eglise. 128 Tribune de chœur, dans l'église.

#### SPECIMEN

1202 Poste de soldats français et tunisiens.	1269 Enfants indigènes.
1203 Gourbi arabe, à Enfidaville.	1270 Boutique de boulanger.
	4277 La notita magnita
1204 Les prisonniers, Enfidaville.	1271 La petite mosquée.
1205 Voitures de route en Tunisie.	1272 Un mendiant.
1206 Un chef arabe.	1273 Une tente de nomades (Ouled Naïls).
120/ Entrée d'un cimetière juif.	1274 Campement des Ouled Naïls.
1208 Une rue, à Tunis.	1275 Puits dans l'oasis.
1209 Place de la Bourse, Tunis.	1276 Boucherie arabe.
1940 Un groupo à Takronna	1277 Un com du marché
1210 Un groupe, à Takrouna.	1277 Un coin du marché.
1211 Marchand ambulant.	1878 Mission Targui.
1212 Douar arabe.	1279 La petite mosquée.
	1280 La grande mosquée et la place.
EGYPTE	1281 Les terrasses de la ville vues du minaret
In Ot 1 1 to	1282 Un mehariste.
1220 Départ du Tapis pour la Mecque.	
1991 Indicanas à l'anteia d'una des nemenidas	1283 Famille de nomades.
1221 Indigénes, à l'entrée d'une des pyramides.	1284 Vue générale de la ville.
1222 Maison de Mariette Bey.	1285 Vue de Nezla.
1223 Sakkarah, la pyramide.	1286 Arabe en haillons.
1224 Cueille des cannes à sucre.	1287 Une Koubba.
1225 Transport de la canne à sucre.	
1226 Sur le Nil, bon vent.	
4907 Commish double	1288 Marchands de karmouss (figues de Bar-
1227 Sagguich double.	
1228 Nivelage du sol, à Cassabah.	barre).
1229 Marché, Le Caire.	1289 Porteurs d'eau à la fontaine (Bou Saada)
	1290 Echoppes de savetiers arabes sur la grande
12 0 Exercice au fusil.	<ul> <li>place (Bou Saada).</li> </ul>
1231 Jour de paye dans une sucrerie.	1291 Curque de Mersa (env. d'Alger).
1232 Anier blanc, Le Caire.	1242 Pointe Descado affat do mora (note
1233 Mariage arabe, Le Caire.	1292 Pointe Pescade, effet de vague (près
4. 21 Kiloup do outon	Alger).
1:34 Fileur de coton.	1293 Marchaud de goudron, marché de Bou
12.5 Ancienne sucrerie, à Abooxa.	Saada,
1236 Fayoum, vue sur le canal, bâtie sur pilotis	1294 Marché aux laines, Bou Saada.
comme à Venise.	1295 Lavaudieres juives à l'Oued.
1237 Table d'offrande, pyramide de Siclet.	1296 Ouled Nails.
1238 En prière au bord du Nil.	
bust Deducated	1297 Marchands de dattes, place des Salamath
1239 Bedrechein.	1398 Animaux à l'abreuvoir, Bou Saada.
12:0 Marchand de gargoulettes.	1299 Chameaux, place des Mouamine.
1241 Femmes fellahs.	1300 Layeuse arabe à l'Oued.
1242 Fête au cimetiere.	
1243 Une Norah.	1301 Pointe extrême de l'oasis (Bou Saada.)
1214 Transport des bagages.	1302 Spécimen de végétation dans un oasis.
19/6 Dille and all at the second at the	1303 Oued Brigata et quartier des Ouled
1245 Pilote arabe allant à la rencontre d'un	Hamida (Bou Saada).
transatlantique (Alexandrie).	1304 Marabout et cimetière de Sidi Bou Cha-
1246 Excursion de voyageurs montés à ânes.	chour,
1247 La foule, à la fête du Tapis, Le Caire.	1305 Etalage de fripiers arabes.
1248 Garde du Tapis, Le Caire.	1906 Cud aladrian paladams
1249 Femmes fellah avec paniers sur la tête.	1306 Sud algérien, palmiers.
1250 Agente de nelice application de la lete.	1307 Marche aux moutons (Bou Saada).
1250 Agents de police arrétant un voleur.	1308 Bou Saada, la ville et l'oasis.
1251 Mosquée Wagdi, à Fayoum.	1309 La Séguia (canal d'irrigation et prise d'eau
1252 Pont de Fayoum.	des Chorfa).
	1310 L'Oued dans l'oasis.
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	
ALGÉRIE	1311 Les Palmeraies et bas quartiers (Bou-
	Saada).
1254 Basilique Notre-Dame-d'Afrique, à Alger.	1312 Lavandières juives à l'Oued.
1255 —	1313 Hameau de Dachret, bords de l'Oued.
1256	1314 Sud algérien, sous les palmiers.
1257 — —	1315 Rue du Vieux Ténés village kahyle
	1315 Rue du Vieux-Téues, village kabyle.
1258 — —	1316 Barbier arabe en plein vent (sud).
1260 Marabout arabe chantant les louanges du	1317 Marché arabe, Montenotte.
Coran devant les tidèles.	1318 Ravin de l'Oued Attia (Bou Saada).
1261 Grande diffa arabe donnée à Constantine	1319 Marché arabe, marchands d'huile.
à l'occasion de la cessation de la séche-	1320 Marchands de meules à grain.
W .	
resse.	1321 Gorges de l'Oued (Bou Saada).
1262 Fabricant de chefka ou filets en corde	1322 Arabe promenant un lion en liberté.
pour le transport de la paille.	1323 Boucheries arabes.
1263 Etalon arabe et garçon d'écurie arabe,	1324 Chameaux au marché aux grains.
haras Saint-Georges, près Ain N'lila.	1325 Marabout de Sidi Brahim et l'Argoule.
Dealite of the second	1326 Dans l'Oued (Bou Saada).
MATTACANTAC	2000 Danie 2 O alota (Dota Daniela).
TOUGGOURT	BOUGIE

BOUGIE

1327 Vue générale de la Ville. 1328 La grande Moquée. 1329 Les palmiers.

(A suivre au catalogue nº 11)

1364 Route de l'oasis. 1265 L'abattoir. 1266 Le grand marché. 1267 Une place. 1268 Un barbier en plein vent.

### SPECIMEN ABRÉGÉ D'UNE DE NOS SÉRIES RELIGIEUSES

Extrait du Catalogue Nº 11

NOS SERIFS RELIGIEUSES COMPRENNENT DES MILLIERS DE SUJET, la plupart D'APRÈS LES MAITRES LES PL. S CONNUS; nous citerons: Raphael, Michel Ange. Ghirlandajo, Fra Angelico, Fra Bartholoméo, le Giotto Dapello, Flandrin Lenoir, Le Titien, Le Poussin, Savinien Petit, Lenepveu, Dabanel. Hoffmann, Puvis de Dhavanne, Moreau le Jeune, Le P. Natal, Alber Durer, Scheen, Gustave Doré, etc., etc.

### SÉRIE 64

### BIBLE ILLUSTREE

par Gustave DORÉ

l'albumine. Dimension 85×100

Nous recommandons d'une façon toute particulière cette splendide série faite d'après les gravures de la Bible, de Gustave Doré, éditée par la maison Mame, de Tours. Afin d'obtenir le maximum de rendement, nous venons de photographier à nouveau tous les sujets en aussi grande dimension que le permet le format de projection pour donner de très grandes images, tout en pouvant être employées dans tous les appareils quel qu'en soit le modèle.

PRIX réduit : en noir, 0 fr. 80 pièce ; couleur fine, 1 fr. 75 ; couleur extra, 2 fr. 50

1. Dieu crée la lumière.

2 Formation d'Eve. 3 Adam et Eve chassés du Paradis. 4 Sacrifice de Caïn et Abel.

5 Meurtre d'Abel. 6 Le déluge

7 Scène du déluge.

8 Noé envoie une colombe. 9 Cham maudit par Noe. 10 La tour de Babel.

11 Abraham va dans la terre de Chanaan. 12 Abraham reçoit la visite de trois anges. 13 Fuite de Loth.

14 Abraham renvoie Agar. 15 Agar et Ismaël dans le désert.

16 Sacrifice d'Abraham. 17 Abraham ensevelit Sara. 18 Elièzer et Rébecca. 19 Isaac recoit Rébecca.

20 Isaac benit Jacob.21 Songe de Jacob.22 Jacob chez Laban.

23 Prière de Jacob. 24 Lutte de Jacob avec l'ange. 25 Réconciliation de Jacob et d'Esaū.

26 Joseph vendu par ses frères. 27 Joseph explique les songes de Pharaon.

28 Joseph reconnu par ses frères. 29 Jacob se rend en Egypte. 30 Moïse sur le Nil.

31 Moise sauvé des eaux. 32 Moïse devant Pharaon. 33 Plaie de la peste. 34 Plaie des ténèbres.

35 Mort des premiers-nés

36 Pharaon conjure Moïse de quitter

l'Egypte. 37 L'armée de Pharaon engloutie dans la mer Rouge. 387Promulgation de la loi sur le Sinai.

39 Moïse descend du Sinaï.
40 Châtiment de Coré, Dathan et Abiron.
41 Moïse fait jaillir l'eau du rocher.
42 Le serpent d'airain.
43 Balaam arrête par un ange.

44 Passage du Jourdain.
45 Les murs de Jéricho renversés.
46 Josué épargne Rahab.
47 Acham lapidé.
48 Josué brûlant la ville d'Haï.
49 L'armée des Amorrhéens détruite par une grêle de pierres.

50 Josué arrête le soleil.

51 Un ange apparaît à l'arméc de Josué.

52 Jahel et Sizara.

53 Débora chantant son cantique.

54 Gédéon choisit ses soldats.
55 Gédéon jette l'épouvante dans l'armée de Madian.
56 Mort d'Albredoch

57 Mort d'Abmelech.

58 La fille de Jephté courant au devant de son père

59 La fille de Jephte et ses compagnes.

60 Samson terrasse un lion. 61 Samson tue les Philistins avec une machoire d'ane.

62 Samson enlève les portes de Gaza. 63 Samson et Dalila.

64 Mort de Samson.

65 La femme du lévite outragée.

66 Le lévite d'Ephraïm emméne le corps de sa femme.

Les Benjamites enlèvent les filles de Silo.

68 Noémie et ses belles-filles.

69 Booz et Ruth.
70 Retour de l'arche.
71 Samuel fait tuer Agag.
72 Saül veut percer David de sa lance.
(A suivre jusqu'au N. 230)

### SÉRIE 79

## LA VIE DE JESUS

### D'après HOFFMANN

A la suite de nombreuses demandes, nous avions, à plusieurs reprises, fait des démarches tendant à obtenir l'autorisation de reproduire en VUES POUR LA PROJECTION la célèbre Série de la Vie de Jésus, par Hoffmann.

Cette autorisation nous a enfin été accordée, mais sous condition expresse que cete Série de 30 vues ne serait pas vendue un prix inférieur à 250 francs en noir.

Malgre ce prix éleve, en opposition flagrante avec notre habitude de vente à prix très réduits, nous avons cru devoir accepter, afin de ne pas priver plus longtemps le Public de cette Série incomparable et de haute valeur artistique, qui possède encore une autre qualité précieuse, celle de sembler avoir été spécialement composée en vue de la Projection.

Le droit d'éditer en France cette Vie de Jésus en vues pour la Projection nous est donc des maintenant consenti, et nous pouvons assurer tous nos correspondants que des soins tout particuliers seront apportes dans la confection de cette Serie unique. Conformement à l'une des clauses de notre contrat, chaque vue sera revêtue d'une étiquette d'autorisation signée par le propriétaire des droits et p rtera, en plus, notre nom.

E. M.

PRIX de la série : en noir, 250 fr.; en couleurs, 400 fr

### LISTE DES SUJETS :

- I L'annonciation.
- 2 Naissance de Jésus.
- 3 Adoration dcs Mages.
- 4 Fuite en Egypte.
- 5 Jésus parmi les Docteurs.
- 6 Jésus chez ses Parents. 7 La Tentation (Vade Retro).
- 8 Jésus et la Samaritaine.
- 9 Jésus ressuscite le fils de la veuve de Naïm.
- 10 Jésus guérissant les malades.
- 11 La fille de Jaïre.
- 12 Jésus prêchant la multitude.
- 13 Venez à moi.
- 14 La femme adultère.
- 15 Jésus chasse les marchands du temple.

- 16 Jésus chez Marthe et Marie.
- 17 Jésus bénissant les enfants.
- 18 Marie Madeleine aux pieds du Christ.
- 19 La Cène.
- 20 Le jardin de Gethsemani.
- 21 Jésus présenté au peuple.
- 22 Au Golgotha.
- 23 Le Crucifiement.
- 24 La mise au tombeau.
- 25 Les Saintes femmes au tombeau.
- 26 La Résurrection.
- 27 Les disciples d'Emmaüs.
- 28 L'Ascension.
- 29 Je me tiens à la porte et je frappe.
- 30 La présence du Seigneur.

Nous engageons vivement nos Clients à venir voir projeter ces Vues dans notre Salle d'essai, que Inous tenons à leur disposition à toute heure (de midi à 1 heure excepté).

E. MAZO, 8, boulevard Magenta, PARIS

## APERÇU OUELOUES PRIX NETS

Extraits de notre grand Catalogue de Photographie No 14

### COMPAREZ! COMPAREZ!

DIMENSIONS	6 ½×9	8×9	9×12	9×18	13×18	18×24
Plaques Thomas (recommandées). Plaques Guilleminot Plaques Rectigraphiques. Plaques Grand Prix Plaques As de Trèfle. Plaques Graffe et Jouglas Plaques Smith Plaques Lumière.	» 9) » 80 » 90 » 85 1	1 15 1 25 1 15 1 15 1 40 1 45 1 30	1 80 1 90 2 » 1 50 1 60 1 65 2 25 2 45	2 75 2 55 2 75 2 25 2 25 2 30 3 3	3 30 2 90 3 » 2 50 2 35 2 50 3 35 3 35	6 45 6 50 6 » 5 25 4 75 5 » 7 50

# Appareil complet now Eirennes



Composé d'une chambre détective 6 1/2 × 9 recouverte en imitation maroquin noir, avec objectif rapide, obturateur pour poses et instantanés, viseur à glace dépolie, poignée, 6 porte-plaques métalliques 6 ½ × 9, système pour le changement automatique par la simple manœuvre d'un levier et :

3 cuvettes carton durci laqué 6 ½ × 9,

I lanterne de laboratoire à bougie,

1 sechoir,

1 chassis-presse 6 ½ × 9, 1 boîte de plaques 6 ½ × 9,

1 pochette de 12 feuilles papier,

1 îlacon de révélateur,

I flacon de fixateur,

I flacon de viro-fixo,

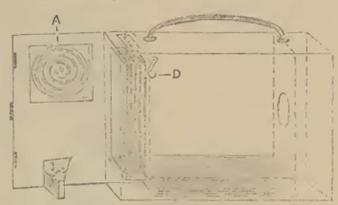
le tout contenu dans une boîte à compartiment, avec poignée et erochet de fermeture. PRIX.....

Afin d'éviter l'encombrement, nous prions instamment nos correspondants de nous transmettre leurs demandes avant fin décembre.

# Nouvelle Détective Perfectionnée MODELE

POUR 12 PLAQUES 9 × 12





Cette nouvelle détective est de forme très réduite : elle mesure extérieurement 23 c/m × 18 c/m et 11 c/m et elle est entièrement recouverte en maroquin noir, avec poignée de cuir pour le transport.

Elle est aussi munie de deux viseurs clairs permettant le centrage de l'image. L'objectif est achromatique extra-rapide, avec diaphragme à iris, et l'obturateur est à pose ou à vitesses variables, avec cadran indicateur pour ces vitesses.

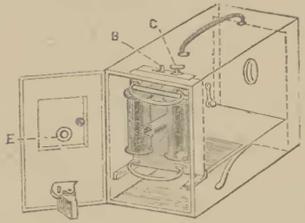
Le déclanchement des glaces se fait par un système à levier placé sur le côté, et, au fur et à mesure que ce changement s'opère, un marqueur automatique enregistre le nombre de plaques restant à impressionner.

Le bon fonctionnement de cet Appareil est garanti

## MÊME MODÈLE

mais COMBINÉ pour recevoir indistinctement 12 plaques 9 × 12 ou bien un rouleau de pellicules 8 ½ × 8 ½ c/m.

PRIX..... 47 fr. 50



Cet appareil peut donc servir à volonté pour des plaques ou pour des rouleaux de pellicules se chargeant en pleine lumière.

Rappelons que le prix des bobines de pellicules Eastmann 8 1/2 x 8 1/2

pour 12 poses est de 3 fr. 25.

Grand Succès

### SANS REPROCHE

# BAYA

Br. veté S. C. D. G.

DÉPOSÉ



Très rapide et très élégant, recouvert en maroquin noir, cet appareil offre à pre-

mière vue l'apparence d'un appareil de précision.

Il contient 12 plaques du format 9 > 12 se changeant après les opérations au moyen d'un simple poussoir place sur la partic supérieure et actionnant en meme temps un compteur qui enregistre automatiquement le nombre des plaques impressionnées.

Deux viseurs clairs sont placés à l'avant afin d'assurer la mise en plaque soit en appuyant l'appareil contre la poitrine soit en visant à hauteur de l'œil au moyen de petites fenêtres rondes pratiquées dans les recouvrements des viseurs. Trus ce dernier cas le sujet à photographier se trouve placé sur le côté de l'opérateur; il se trouve donc pris sans qu'il s'en doute ce qui permet d'avoir plus de naturel dans la

L'Objectif Rectiligne est un orthoscope extra-rapide ouvert à 1.6 et muni d'un diaphragme à iris avec graduation d'ouvertures f. 6, f. 8, f. 11, f. , etc.
Il peut également se déplacer et être employé sur une chambre à pied 9 (12 ou

13×18 au moyen d'une rondelle spéciale que nous fournissons pour cet usage. La mise au point est graduée sur un cadran depuis 20050 jusqu'à l'infini et l'obturateur fonctionnant à l'arrière de l'objectif est place sur un double fond intérieur de manière à éviter toute infiltration de lumière. Il permet la pose facultative et prolongée de même que les vitesses les plus variées et indiquées sur un cadran depuis le 1/4 jusqu'au centième.

Le déclanchement se fait facultativement dans tous les cas soit avec une poire, soit au doigt au moyen d'une gâchette placée sur le côté.

L'obturateur arme sans découvrir et l'objectif es muni d'un bouchon pouvant également servir à la pose comme avec un appareil sur pied ou à la protection de la lentille d'objectif.

LE BAYARD est absolument garanti et porte la marque estampillée en creux sur

le corps même de l'appareil. PRIX : Pour 12 plaques 9×12, 120 francs.

nant une augmentation de :

Sac toile grise doublé flanelle rouge avec la courroie...... Le même en maroquin double velours, modèle très riche, avec la courroie. 19 fr. 50

NOUVEAUX AGRANDISSEMENTS <del></del> & CYLINDRES POUR PHONOGRAPHES Demander notre Grand Catalogue nº 15 spécial aux Phonographes et Morceaux enregistrés (Chœurs, Chants, Orchestres, etc., etc.) ENVOI DE CE CATALOGUE FRANCO SUR DEMANDE 1º LA MAISON N'INSURIT ABSOLUMENT QUE DES CYLINDRES PARFAITEMENT CON-VENABLES.

N'A QUE DES CYLINDRES S. ELLE LE TOUT PREMIER CHOIX: ILS SONT ENREGISTRES PAR LES MTI LEURS AR-TISTES, AYANT BI N L'HABITULE PHONOGRAPHE LE PAROLES SONT CLAIRES ET DIST NOTL , MÎME DANS LES OPÉRAS QUI COSTITUINT, COMME ON SAIT LA GRANDE DIFFICULT . N us ofrons véritablement au Public des VOIX D'ARTISTES, et nos Orchestres sont, en grande partie, faits par des Musiciens de la GARD I EPU LICAINE.

3º Avant la livraison, 1.0s cylindres sont tous écoutés par des employes suéciaux, et nos clients, de passage à Paris, pourront vérifier la supériorité de notre organisation et choisir dans des milliers de cylindres.

4 Les Cylindres constituant essentiellement une publicité pour nous seront ventus au prix de 3 fr. l'un ou 34 fr. la douzaine et portent notre nom.

Cylindres spéciaux FORTS pour grandes salles et grandes réunions: 4 fr. 25 la pièce ou 50 fr. la douz. 



Nous ne livrons que de expineres forts, clairs & distinct