

★ Ihr Leben auf  9,5 mm  
Ihr Leben auf  Pathé

# Haupt-Katalog

**1938**

# Pathex

der Erfinder und Spezialist des 9,5 mm-Schmalfilmformats bietet Ihnen:

## 1. Das wirtschaftliche Filmformat,

denn das wirklich ausnutzbare Bildfeld ist im Verhältnis zur gesamten Filmfläche beim 9,5 mm Pathex-Format am größten. Infolge der genialen Mittelperforation wird fast reslos jeder Quadratmillimeter Filmfläche für das wirkliche Bildfeld und nicht für seitliche Perforationsleisten ausgenützt.

## 2. Tadellose Bildschärfe auch von kleinen Gegenständen

Die ausnutzbare Bildfläche des 9,5 mm-Films ist fast genau so groß wie beim 16 mm-Film und etwa 3 mal größer als beim 8 mm-Film. Dank der groß ausnutzbaren Bildfläche werden alle Gegenstände entsprechend deutlich aufgenommen. Durch diesen Vorteil aber erreicht der 9,5 mm-Pathex-Film die bekannt gute, tadellose Bildschärfe bis in alle feinen Einzelheiten. — Daß man außerdem den 9,5 mm-Pathex-Film bis  $3\frac{1}{2}$  m Breite vorführen kann, sei nur noch nebenbei bemerkt.

## 3. Kleine Betriebskosten - 9 m Film nur RM. 3.40

Das heißt, es kostet eine Rolle von 9 m Länge:

Pathex-Ortho-Film ... RM. 1.90 + vorführbereite Entwicklung RM. 1.50

Pathex-Panchro-Film RM. 2.30 + vorführbereite Entwicklung RM. 1.50

Diese Länge ist ausreichend für eine kleine abgeschlossene Handlung. Der 9 m lange Pathex 9,5 mm-Film ist auch deshalb so praktisch und angenehm, weil man ihn:

am ersten Tag ganz belichtet —  
am zweiten Tag entwickeln läßt —  
und am dritten Tag schon wieder  
vorführbereit im Besitz hat.

## 4. Die älteste Erfahrung

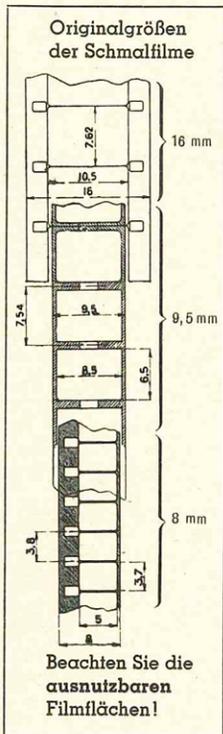
im Bau von 9,5 mm-Apparaten und in der 9,5 mm-Film-entwicklung, die in unserem modern eingerichteten Betrieb in Düsseldorf erfolgt.

## 5. Ein vollständiges System - alles aus einer Hand

Apparate, Aufnahmefilme, Filmentwicklung, Titelanfertigung (Laufzeit 18 Rpf.), Verlagsfilme, Filmverleih. Alles für 9,5 mm stammt aus einer Hand und ist aufeinander abgestimmt. Daher größte Betriebssicherheit.

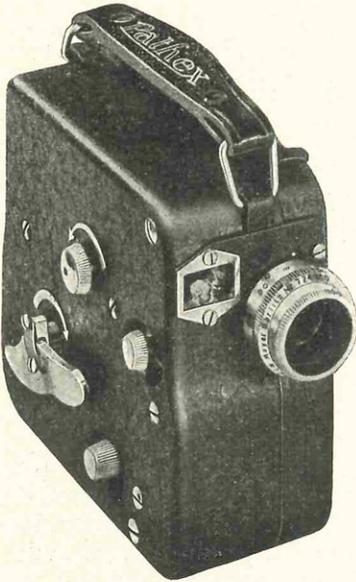
## 6. Die einzigartige Pathex-Kino-Amateur-Zeitschrift

erhalten Sie kostenlos bei Ihrem Photohändler. Sie erscheint 4mal im Jahr und unterrichtet Sie stets über alles Wissenswerte.



# Die Pathex

## Motokamera **H**



**Brennweite  $F = 20$  mm, daher großer Abbildungsmaßstab und tadellose Bildschärfe**

**ab RM. 75.-** ist eine Pathex-Leistung, die dem Fortschritt der Technik Rechnung trägt. Für einen bisher nicht dagewesenen niedrigen Preis kaufen Sie eine Kamera, die das Gütezeichen Pathex trägt – eine vollkommene Filmkamera mit allen Eigenschaften, die Sie fordern müssen: eine gute Optik – ruhiges Federwerk – selbsttätige Einzelschaltung – sicheren Filmtransport durch Doppelgreifer – Kassettenwechsel in Sekunden – bequemen Durchsichtsucher mit Fadenkreuz – kleinste Form, daher sehr handlich. Die Lichtstärke  $1:2,8$  ist auch für Kunstlichtaufnahmen ausreichend.

Größe  $10 \times 10,7 \times 4,7$  cm. Gewicht 1 kg.

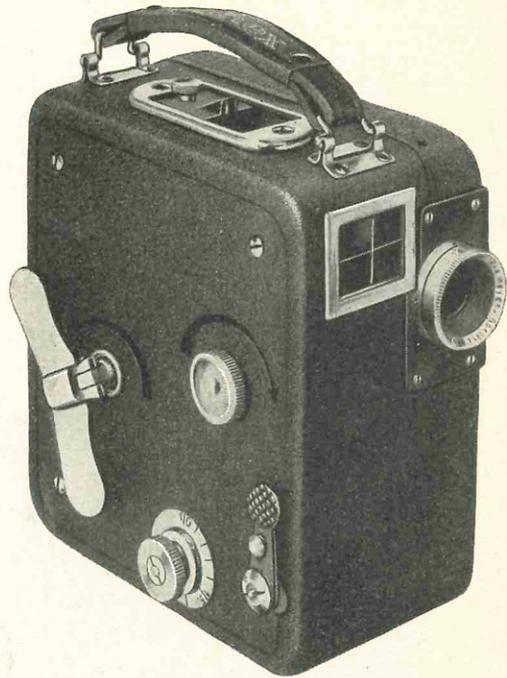
### Motokamera H ohne Kassette

mit Laack-Pololyt $1:2,8 F = 20$ mm Fixfocus . . . RM. 75.-	
mit Meyer-Trioplan $1:2,8 F = 20$ mm und Meter-einstellung für Nahaufnahmen ist besonders vorteilhaft und kann auch auf „Fixfocus“ eingestellt werden . . . . .	„ 90.-
Leere Motokassette „H“ . . . . .	„ 3.15
Samtgefütterte Ledertasche, für die Motokamera H und 2 Reserve-Kassetten passend . . . . .	„ 10.50

# Die Pathex

## Motokamera V

ist mit feinem schwarzen Leder überzogen. Neben den Eigenschaften der Motokamera H – außer Einzelbildschaltung – ist sie mit einer Regulierung für drei verschiedene Geschwindigkeiten, Aufsichts- und Durchsichtsucher, sowie automatischem Filmendanzeiger ausgerüstet. Die Motokamera V kann auf Wunsch mit Auswechselfassung für Fernobjektive zur Großaufnahme weit entfernter Objekte geliefert werden. Größe  $12 \times 12,5 \times 7$  cm. Gewicht 1,4 kg.



Brennweite  $F = 20$  mm, daher großer Abbildungsmaßstab und tadellose Bildschärfe

### Pathex-Motokamera V einschl. Kassette

mit Meyer-Trioplan 1 : 2,8 $F = 20$ mm mit Einstellfassung .....	RM. 156.-
mit Meyer-Plasmat 1 : 1,5 $F = 20$ mm mit Einstellfassung .....	„ 260.-
Mehrpriß für Auswechselfassung oder für nachträglichen Einbau derselben an Moto V mit 2,8 oder 1,5 Optik .....	„ 30.-

### Fernobjektive zum Auswechseln

in Lederetui:

Meyer-Trioplan 1 : 2,8 $F = 5$ cm .....	RM. 70.-
Meyer-Trioplan 1 : 2,8 $F = 7,5$ cm .....	„ 85.-
Meyer-Trioplan 1 : 2,8 $F = 10$ cm .....	„ 100.-
Suchermaske für die entsprechende Brennweite ..	4.50
Ersatzkassette H für alle Pathex-Moto-Modelle verwendbar .....	„ 3.15
Samtgefütterte Ledertasche, für Motokamera V und 2 Reserve-Kassetten passend .....	„ 17.-

# Sonstiges Zubehör für die Motokameras

Leere Motokassette „H“ für Moto „H“, Moto „B“ und Moto „V“ .....	RM. 3.15
* Gelbfilter .....	„ 6.60
* Grünfilter .....	„ 6.60
* Vorsatzlinsen für Objektive ohne Einstellfassung für 50 cm, 1 m und 2 m Entfernung je Stück .....	„ 4.50
Bei Bestellung von Filtern und Vorsatzlinsen bitte die genaue Objektivbezeichnung und den Durchmesser der Objektivfassung angeben.	
Cimbrux, der elektr. Belichtungsmesser mit schneller, sicherer Blendenangabe, mit Ledertasche ...	„ 29.—
Reinigungspinsel für Kamera-Filmkanal .....	„ 0.75

## Das Pathex **Film-Material**

hat den angespitzten Filmanfang und die große Einlaufperforation. Durch diesen Vorteil vermeiden Sie Ladehemmungen und Filmsalat.

Der Pathex-Film ist mehr als ein Film unter vielen anderen; er stellt in allen folgenden Eigenschaften eine vollendete Lösung dar: großer Belichtungsspielraum — eine besondere Schutz-Schwarzschrift gegen Bildung von Lichthöfen und Überstrahlungen heller Aufnahmeobjekte — äußerste Feinkörnigkeit — wunderbare Brillanz, Weichheit, Plastik und belebende Kontrastwirkung.

Bei Benutzung des Cimbrux-Belichtungsmessers wende man nach dem Zeiger-ausschlag für den RO4-Film die direkte Blende bis  $\frac{1}{2}$  Blende größer und für den PSP3-Film die direkte Blende bis  $\frac{1}{2}$  Blende kleiner an.

1 Büchse = 3 Pathex RO4 - Filme orthochromatisch, nur umkehrbar, 12/10° DIN .....	RM. 5.70
1 Büchse = 3 Pathex PSP3-Filme panchromatisch, nur umkehrbar, 15/10° DIN .....	„ 6.90
1 Büchse = 3 Pathex-Negativ-Filme panchromatisch, umkehrbar, 15/10° DIN .....	„ 6.90
1 Büchse = 3 Pathex-Positiv-Filme zum Kopieren und für Titel etwa 8/10° DIN .....	„ 5.70
1 Rolle = 15m RO4-Film in Tageslichtspule (nicht für Pathex-Apparate), nur umkehrbar .....	„ 4.25
1 Rolle = 15m RO4-Film ohne Tageslichtspule (nicht für Pathex-Apparate), nur umkehrbar .....	„ 3.55
1 Rolle = 15m PSP3-Film in Tageslichtspule (nicht für Pathex-Apparate), nur umkehrbar .....	„ 4.80
1 Rolle = 15m PSP3-Film ohne Tageslichtspule (nicht für Pathex-Apparate), nur umkehrbar .....	„ 4.10

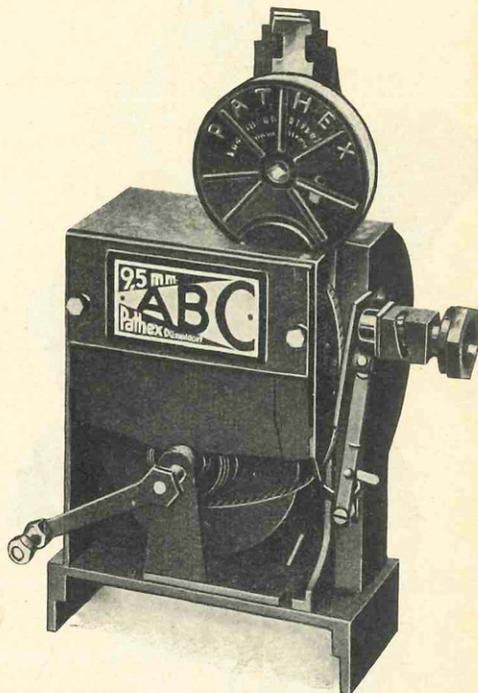
# Das Pathex

## Spielkino **ABC**

Der ABC-Projektor ist ein ausgesprochenes Spielkino. Weniger für den Selbstfilmer, sondern mehr für die Familie zur Unterhaltung der Kinder bestimmt.

Deshalb ist er einfach, aber doch stabil, zum größten Teil aus einem schweren Gußgehäuse hergestellt. Zur Vorführung können alle Pathex-Verlagsfilme von 10 bis 20 m Länge mit Laufftexten (siehe unsere Filmliste I) und selbstverständlich auch die selbst aufgenommenen Filme in der gleichen Länge gelangen. Die gut erreichbare Bildbreite beträgt etwa 60 cm.

Der Apparat ist mit einem regulierbaren Widerstand versehen zum Anschluß an Gleich- und Wechselstrom von 110 bis 250 Volt.

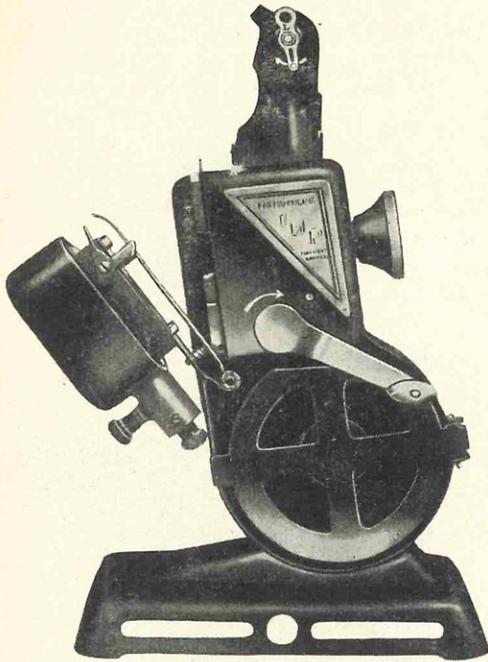


### Pathex-Spielkino **ABC**

komplett mit regulierbarem Widerstand für  
Anschluß an 110 bis 250 Volt Gleich- und  
Wechselstrom ..... RM. 39.—  
Ersatzlampe ..... " 1.95

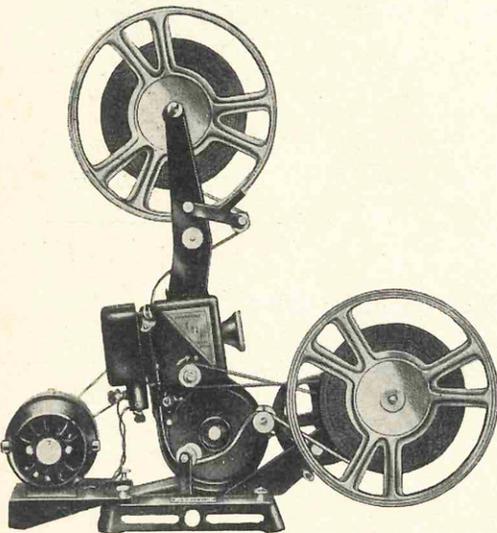
# Der Pathex

## IMP-Projektor



ist das billige ausbaufähige Heimkino zur Vorführung von 10 bis 20 m langen Filmen. Es gibt helle, scharfe und ruhige Bilder bis 1 m Breite. Der sofort vorführungsfertige Projektor ist mit einem Universalwiderstand ausgerüstet und an alle Stromspannungen von 90 bis 250 Volt anschließbar. Größe  $24 \times 15 \times 10$  cm. Gewicht etwa 1,6 kg.

IMP-Projektor komplett mit Widerstand, Zuleitungsschnur und Lampe 12 Volt 0,5 Amp. .... RM. 49.50  
Ersatzlampe 12 Volt 0,5 Amp. .... .. 2.70



Der IMP-Motor erspart das Handkurbeln, und zur ununterbrochenen Vorführung von 100 m langen Filmen dient die IMP-Langfilmeinrichtung. Der Aufbau kann von jedermann in wenigen Minuten erfolgen. Zur Vorführung der 60 m-Spule gehört eine kleine Bremsvorrichtung zum Befestigen am oberen Langfilmarm.

IMP-Motor komplett ..... RM. 25.50  
IMP-Langfilmeinrichtung mit einer Leerspule ..... .. 15.—  
Bremsvorrichtung zur Verwendung der 60 m-Spule auf der Langfilmeinrichtung .. 1.20

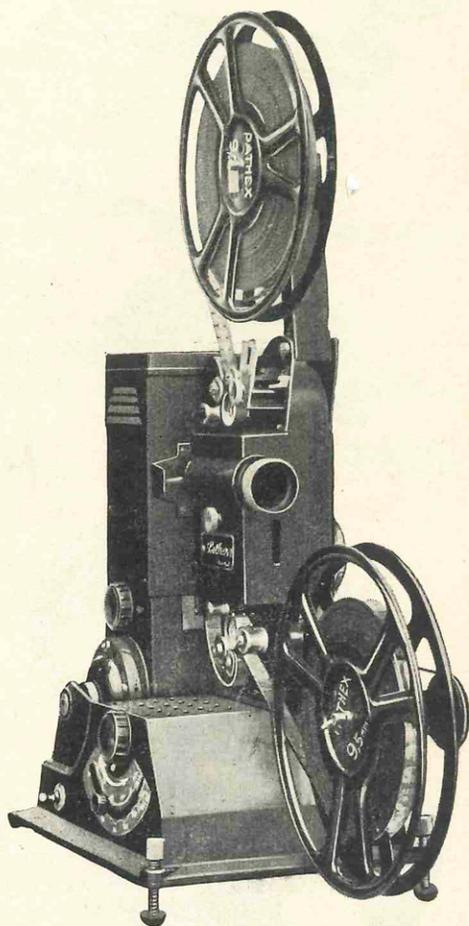
# Der Pathex

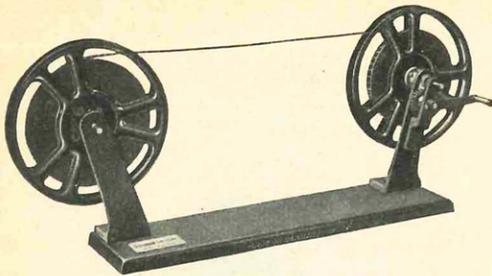
## Projektor H

ist das ideale Heimkino für den Selbstfilmer. Umwälzend neu konstruierte Filmbahn für vollkommen freischwebenden Film. Kein vorzeitiger Filmverschleiß mehr, sondern unbegrenzte Lebensdauer. Bestausgenutztes Schaltverhältnis ergibt schon bei unternormaler Laufgeschwindigkeit trotz Zwei-Flügelblende eine absolut flimmerfreie Projektion. Erhebliche Helligkeitssteigerung durch Zwei-Flügelblende. Ein lichtstarkes Objektiv sowie 80 Volt 100 Watt-Lampe erzeugen helle, plastische und randscharfe Bilder bis zu 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m Breite. Regulierbare Lichtquelle und Motorgeschwindigkeit. Weit zurückklappbare Filmdruckschiene ermöglicht bequemes Filmeinlegen und Reinigen des Filmkanals. Ruhiger und fester Bildstand durch besonders lange Filmbahn. Eine Wärmeschutzklappe schützt den Film vor Hitzeausstrahlungen der Lampe. Motorisches Kühlgebläse und motorische Schnellumrollung. Moderne kubische Form. Größe 29 × 23 × 18 cm.

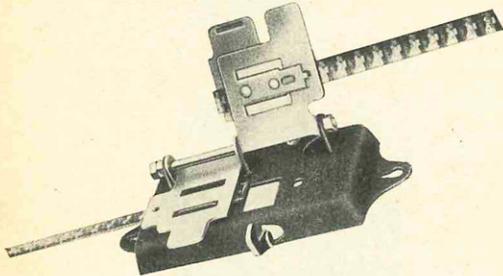
### Pathex-Projektor H

komplett mit lichtstarkem Objektiv von 40mm Brennweite, 80 Volt 100 Watt-Lampe, Zuleitungsschnur, einer 100 m- und einer 30 m-Leerspule, für Gleich- oder Wechselstrom von 80 bis 150 Volt. .... RM.169.-  
Kleiner Widerstand (Handflächengröße) für Anschluß an 160 bis 250 Volt ..... " 8.-  
Ersatzlampe 80 Volt 100 Watt ..... " 10.-  
Koffer, passend für Projektor H und Widerstand ..... " 10.50

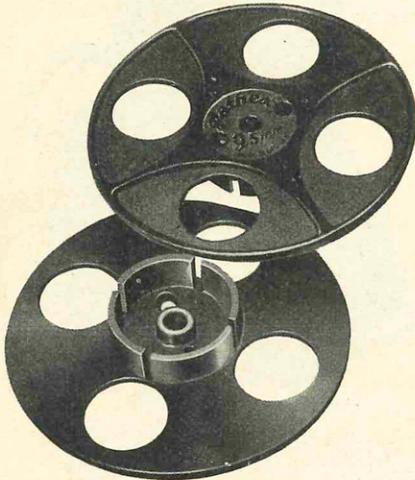




Pathex-Universalhandumpuler



Pathex-Klebepresse B



Pathex - Bakelit - Spule

**Klebepresse B**

für 9,5 mm oder 8 mm oder 16 mm..... RM. 13.50

**Klebepresse B**

für 9,5 mm oder 8 mm oder 16 mm auf Sockel mit Flaschenhalter und Filmkiit..... " 15.50  
 Ersatzschaber zur Filmschichtentfernung..... " --.90

# Das Pathex

## Zubehör

**für die Projektoren:**

- Pathex Spezial-Öl zum Ölen der Projektoren..... RM. 0.60
- Leere 30 m - Filmspule aus Bakelit, auseinandernehmbar..... " 1.05
- Leere 100 m - Filmspule aus Bakelit, auseinandernehmbar, mit Aufbewahrungsbüchse und Feuchthalteeinlage gegen das Austrocknen der Filme..... " 3.30
- Einzelne Aufbewahrungsbüchse..... " 1.20
- Universalhandumpuler 9,5, 16 u. 8 mm..... " 13.50
- Reinigungsbürste für Projektor-Filmkanal..... " 1.05
- Ersatzschaber zum Entfernen der Filmschicht..... " 0.90

**für den Pathex-Projektor B:**

- Widerstand für 200 bis 250 Volt..... RM. 35.—
- Ersatzlampe 110 oder 120 Volt 200 Watt..... " 15.—
- Koffer für Projektor und Widerstand..... " 10.50

**für den Kinlein-Projektor:**

- Zusatzwiderstand für 130 bis 250 Volt.... RM. 11.70
- Ersatzlampe 12 Volt 0,5 Amp..... " 2.70
- Doppelzusatzwiderstand für Anschluß mit Motor an 220 Volt..... " 24.50
- Umkehr-Spiegel für Projektion auf Transparentschild..... " 15.—

# Die Pathex

## Klebepresse B

Eine automatisch arbeitende Presse. In einem Handgriff schneidet sie den Film absolut sauber und garantiert fehlerlos. Mit ihr wird das Filmkleben zur Freude.

Die Klebepresse B wird neben 9,5 mm auch für 8 mm und 16 mm geliefert, damit auch die Amateure der anderen Formate in den Genuß dieser unübertroffenen Presse kommen. — Besonders zu empfehlen ist die Ausführung auf einem praktischen Sockel mit Flaschenhalter und Filmkiit.

# Die Pathex

## Bildwände

### Die imprägnierte, weiße Leupax-Wand

in Landkartenform mit Rollstäben und Stoffschutzhülle:

Größe	.....cm	50×70	75×100	100×130
Preis	.....RM.	6.90	8.95	13.80

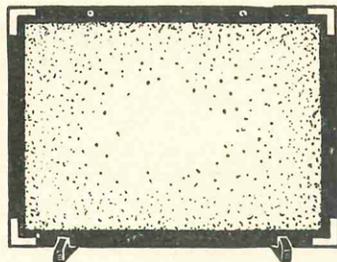
### Die Hilbert-Leuchtwand

bedeutet eine bemerkenswerte Neuerung. — Sie strahlt bei größtem Streuwinkel eine unübertroffene Helligkeit aus, so daß auch bei seitlicher Betrachtung das Bild heller erscheint als auf den bisher bekannten Wandarten.

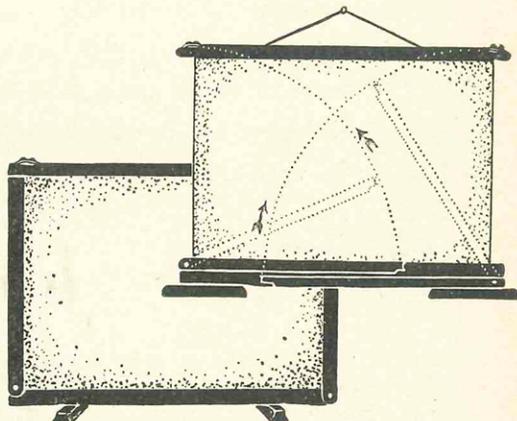
Die Hilbert-Wände sind abwaschbar mit Seifenwasser, Benzin oder 50%ig verdünntem Alkohol. Die Hilbert-Wand wird als feste Wand „Stabil“ und als zusammenrollbare Wand „Rollo“ geliefert. Wo der Raum es gestattet, verwende man unbedingt nur Stabilwände, da nur bei diesen für absolut glatt bleibende Nutzfläche Garantie geleistet werden kann.

Die Preise der Stabilwände verstehen sich bis Größe 100×130 cm inkl. Stellfüßen und Karton, die Preise der Rollwände mit Segeltuchtasche.

Größe	cm	50×65	75×100	100×130	115×150	150×200
Stabil	RM.	11.50	18.50	32.50	42.50	60.—
Rollo	„	—	26.—	36.—	50.—	68.—



Stabil-Wand



Rollo-Wand



### Die Kinowand „Blitz“ mit Admira-Extra-Silber-Oberfläche

### Die „Stella-Atlanta-Extra-Wand“ mit Kristallperlen-Oberfläche

Ausführung	Größe cm	Admira-Extra Silberfläche	Stella-Atlanta-Extra Kristallperlwand
mit Blitzgestell in Karton praktisch und blitzschnell auf- und abzubauen	50×68	RM. 24.—	RM. 33.—
	75×100	„ 33.—	„ 43.—
	100×130	„ 45.—	„ 61.—
mit Blitzgestell in leicht transport. Kasten mit feinem schwarzen Kunstlederbezug und kräftigem Griff	50×68	RM. 32.—	RM. 38.—
	75×100	„ 42.—	„ 52.—
	100×130	„ 57.—	„ 73.—
	150×200	„ 94.—	„ 164.—

erfolgt täglich in dem modern eingerichteten Laboratorium der Firma Pathex in Düsseldorf. Alle Filme, die spätestens mit der ersten Post zur Umkehrung eintreffen, werden schon am selben Abend, mit Ausnahme von Sonnabend, wieder zurückgesandt. Für das Anfertigen von Kopien, Duplikaten und Titeln wird die doppelte Zeit beansprucht. Wenn nicht ganz unzweideutig Entwicklung nur zum Negativ verlangt wird, kehren wir die Filme stets zum Positiv direkt um. Die RO4- und PSP3-Filme sind jedoch nur umkehrbar.

Wir legen jedem bei uns entwickelten Film einen grünen Zettel bei: „Pathex-Ratschläge zur Vermeidung von Fehlaufnahmen“. Der Anfänger erhält auf besonderen Wunsch einen weißen Zettel, in dem die von ihm gemachten Fehler angezeichnet sind.

Bestellen Sie stets mit der Entwicklung Neu-Ladung Ihrer Kassetten.

1 Pathex-Film bis etwa 9 m Länge umkehren zum Positiv .....	RM. 1.50
1 Pathex-Film bis etwa 15 m Länge umkehren zum Positiv .....	„ 2.25
1 Pathex-Film bis etwa 9 m Länge entwickeln zum Negativ .....	„ 0.75
1 Positivkopie bis etwa 9 m Länge vom Negativfilm .....	„ 3.—
1 Positivkopie (Duplikat) bis etwa 9 m Länge vom Positiv .....	„ 3.75
Montage auf kleine Spule erfolgt nicht, weil die Filme ohnehin vom Amateur auf 60- oder 100 m-Spule zusammengeklebt werden. Falls Montage auf 10- oder 20 m-Spule trotzdem verlangt wird, Mehrpreis .....	RM. 0.40 bzw. RM. 0.60
Andere Filmfabrikate, bis etwa 9 m Länge umkehren RM. 1.80, bis etwa 15 m Länge .....	„ 2.70
Versandkästchen für Umkehrung ohne Spule nur für selbst aufgenommene Pathex-Filme .....	„ 1.60

Postversandkästchen für je eine Filmkassette, zu Ihrer Bequemlichkeit, besonders für Reise und Ferientaufenthalt: Der Einsender eines solchen Kästchens mit einem Film in Kassette hat also hiermit die Entwicklung bereits vorausbezahlt und erhält von uns den Film schnellstens vorführfertig ohne weitere Kosten an beliebige Adresse zurück. Nehmen Sie daher mehrere Kästchen mit auf die Reise.

# Das Pathex Titel-System

ist das einfachste und billigste

Packung 12 Blatt Pathex-Titelpapier je nach Wunsch, Karton- oder Transparentpapier.....	RM. 0.60
Packung 10 Blatt Pathex-Hammerschlagpapier .....	„ 0.60
Lauf titles nach angelieferter, fertig beschrifteter Vorlage auf Pathex-Titelpapier als:	
Negativtext, schwarze Beschriftung erscheint bei Vorführung weiß auf schwarzem Grund .....	„ 0.18*
Positivtext, schwarze Beschriftung erscheint bei Vorführung schwarz auf weißem Grund .....	„ 1.—*
Negativtext auf fremdem Titelpapier in den gleichen Abmessungen unseres Titelpapiers .....	„ 0.27*
Zeichnung des gewünschten Textes durch uns und hiernach Anfertigung eines Lauf titles.....	„ 0.75
Bild titles, direkt in den Film einkopierter Text (erforderlich ist Angabe des Textes und Einsendung des Positivstreifens, in den der Text einkopiert werden soll) .....	„ 1.—
Kreisförmig auf- und zugeblendeter Titel, nur als Positivtext lieferbar (zum Beschriften Pathex-Hammerschlagpapier verwenden) .....	„ 1.50*
Einfache Reproduktion von Hochformat-Postkarten .....	„ 1.—
Reproduktion von Hochformat-Postkarten in kreisförmiger Auf- und Zblendung .....	„ 1.50

Die mit \* versehenen Preise verstehen sich für Texte von 4 Zeilen mit höchstens 50 Buchstaben. Für jede weiteren angefangenen 20 Buchstaben berechnen wir 50% Aufschlag vom Grundpreis. Wir raten aber von längeren Texten ab 50 Buchstaben ab, da solche Texte sehr langweilig wirken. Für besondere Mehrarbeiten, Zeichnungen usw. entsprechender Zuschlag.

Zusammen mit einer Filmentwicklung erfolgt portofreie Zusendung der Titel.

# Die Pathex Filmmontage

Klebepresse B mit Schaber, für 9,5-, oder 8-, oder 16-mm-Film, klebt und schneidet automatisch....	RM. 13.50
Klebepresse B mit Schaber, für 9,5-, oder 8-, oder 16-mm-Film, auf Sockel mit Flaschenhalter u. Filmkitt ..	„ 15.50
Ersatzschaber zum Entfernen der Filmschicht .....	„ 0.90
Pathex-Filmkitt, kein anderer Kitt ist für Pathex-Filme geeignet .....	„ 0.90
Klebeflästerchen zum Reparieren verletzter Perforationen .....	„ 0.90
Leere Filmspule für 10m-Film mit Endstreifen .....	„ 0.40
Leere Filmspule für 20 m-Film mit Endstreifen .....	„ 0.60
Leere Filmspule für 30 m-Film (aus Bakelit, auseinandernehmbar) .....	„ 1.05
Leere Filmspule für 60m-Film .....	„ 1.70
Leere Langfilmspule für 100 m-Film.....	„ 2.70
Endstreifen mit Titel „Ende“ für Kinlein-Imp- und Kid-Projektor .....	„ 0.10
Endstreifen mit Titel „Ende“ für Projektoren mit Lauf text je Meter .....	„ 0.36
Blankfilm als Vorspann je Meter .....	„ 0.15
Schwarzfilm als Endspann je Meter .....	„ 0.15
Pathex-Umkehr-Entwicklungsvorschrift .....	„ 0.30
Universal-Hand-Umspuler mit Übersetzungsrad für 9,5-, 8- und 16-mm-Film .....	„ 13.50
Universal-Umspuler mit aufmontierter Pathex-Klebepresse B .....	„ 27.—
Sonstige Hilfsarbeiten: Klebestelle je .....	„ 0.10
Sonstige Hilfsarbeiten: Kleben, Schneiden, Reinigen, Filmmontage usw. je Stunde .....	„ 2.25
Mindestpreis für sonstige Hilfsarbeiten jedoch .....	„ 1.—

# Die Pathex

## Filmothek

enthält Filme von allen Gebieten der Wissenschaft, des Sports, der Jagd, der Reise, des Lustspiels und des Dramas mit den bekanntesten Filmstars als Darstellern, sowie hervorragende Trickfilme usw. Das große Filmprogramm wird fortwährend erweitert.

10 m-Film mit Stillstands- oder Lauftexten in Spule .....	RM. 2.70
20 m-Film mit Stillstands- oder Lauftexten in Spule .....	„ 5.40
15 m-Film mit Lauftexten ohne Spule .....	„ 3.65
30 m-Film mit Lauftexten ohne Spule .....	„ 7.25
60 m-Film Serie M mit Lauftexten in Spule .....	„ 16.20
100 m-Film Serie SB mit Lauftexten in Spule .....	„ 24.30
100 m-Film Serie S mit Stillstandstexten in Spule .....	„ 24.30

Auf Wunsch können die 15- und 30 m-Filme zum Mehrpreis von RM. 1.05 in 30 m-Spulen, RM. 1.70 in 60 m-Spulen oder RM. 2.70 in 100 m-Spulen geliefert werden.

# Der Pathex

## Filmverleih

Zum Filmverleih stehen die Lauftextfilme von 60 m Serie M und 100 m Serie SB aus der Pathex-Filmothek zur Verfügung. Man verlange die Filmliste I „Leifi“ über Pathex-Lauftextfilme, aus der die ausführl. Verleihbedingungen ersichtlich sind.

### Leihgebühren:

Bei 60 m-Filmen je Rolle (etwa 60 m) .....	RM. 2.40
Bei einteiligen 100 m-Filmen je Rolle (etwa 100 m) .....	„ 3.60
Bei zweiteiligen 100 m-Filmen je Rolle (etwa 100 m) .....	„ 3.30
Bei drei- und mehrteiligen 100 m-Filmen je Rolle (etwa 100 m) .....	„ 2.70

Vorstehende Verleihgebühren gelten für eine Frist von 48 Stunden, Versandtage ohne Berechnung; für jede weiteren 24 Stunden erfolgt ein Aufschlag von 50%.

Der Leihpreis abzüglich 20% wird beim Filmkauf angerechnet, wenn die gleiche, fabrikneue Film-Nummer sofort nach dem Verleih käuflich erworben wird.

# Die Pathex

## Prospekte

die Sie auf Wunsch gern kostenlos erhalten:

Große Filmliste I „Leifi“, für Pathex-Film-Verleih und -Kauf über 10-, 15-, 20 und 30 m-Filme sowie über 60 m-Filme der Serie M und 100 m-Filme der Serie SB mit Lauftexten.

Große Filmliste II „Kaufi“ nur für Pathex-Kauf-Filme über 10- und 20 m-Filme sowie 100 m-Filme der Serie S mit Stillstandstexten.

Werbe-Prospekt „We“ über die Pathex-Moto-Kameras H und V und den Pathex-Projektor B.

Sonder-Prospekt „Ha“ über die Pathex-Moto-Kamera H.

Sonder-Prospekt „Eni“ über Filmmaterial, Entwicklung, Titel und Montage.

Sonder-Prospekt „KP“ über die Pathex-Klebpresse B für 8 mm, 9,5 mm oder 16 mm.

Anleitungs-Prospekt „Ef“, „So drehen Sie Ihren ersten Kinofilm“.

Anleitungs-Prospekt „Bel“, „Die Sache mit dem Belichtungsspielraum“.

Anleitungs-Prospekt „Ku“, „Kunstlicht-Kino-Aufnahmen“.

Anleitungs-Prospekt „Para“, „Pathex-Ratschläge zur Erzielung guter Resultate“.

**PATHEX HEIMKINOVERTRIEB G.M.B.H., DÜSSELDORF**

## VERBINDUNG HALTEN

Das besorgt die

**PATHEX**

*Kino-Amateur-Zeitschrift*

Sie unterrichtet Sie 4× jährlich über alle neuerscheinenden Filme und über technische Neuheiten; sie gibt Ihnen Anleitungen, Anregungen und praktische Vorschläge, die die gesamte 9,5 mm-Filmerei betreffen. Sie erhalten die PatheX-Kino-Amateur-Zeitschrift kostenlos bei Ihrem Photohändler. Wenden Sie sich an uns, wenn sie dort nicht erhältlich ist.

