

mode d'emploi
ciné projecteurs
bi-format
8 mm et super 8
220 volts



LAPIERRE CINEMA

500 L

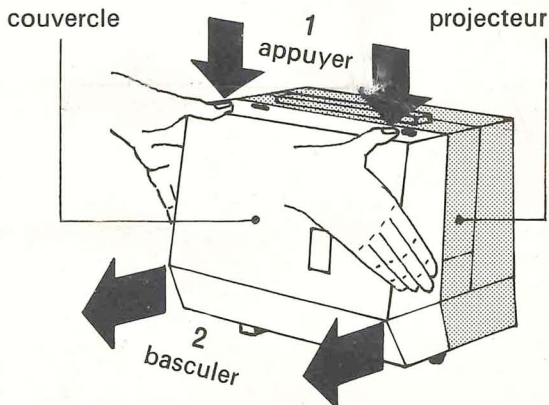
lampe 150 W

600 LS

lampe 8 V 50 W
basse tension

ouverture du couvercle

- placer les mains de chaque côté du couvercle comme ci-contre.
- appuyer, avec les pouces, sur le bord du couvercle, dans le sens des flèches (1).
- faire basculer, avec les autres doigts, le bas du couvercle dans le sens des flèches (2).
- enfin, décrocher le couvercle en le soulevant.



projection en 8 mm ou super 8

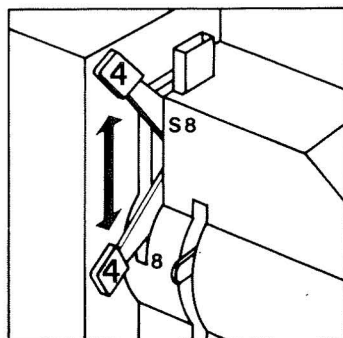
selon le type du film à projeter
positionner le levier (4) en regard
du format (index).

pour film super 8 :

levier en position haute « S 8 ».

pour film 8 mm :

levier en position basse « 8 ».



installation du projecteur

pour éviter de déformer l'image
projetée, installer le projecteur à
hauteur du centre de l'écran.

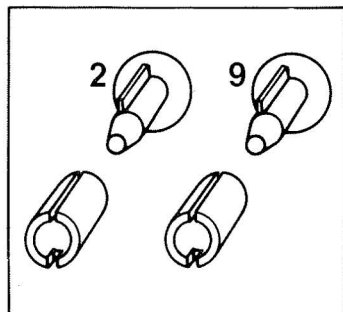
noyau d'axe de bobine

pour film super 8 seulement :
placer les deux bagues de réduction
sur chaque axe de bobine (2 et 9).

mise en place des bobines

— glisser la bobine de film sur
l'axe avant (9) — perforations du
film vers soi.

— glisser la bobine réceptrice sur
l'axe arrière (2).



introduction du film

— mettre le projecteur en marche.

projecteur 500 L : interrupteur (13)

projecteur 600 LS : interrupteur (10)

ne pas allumer la lampe.

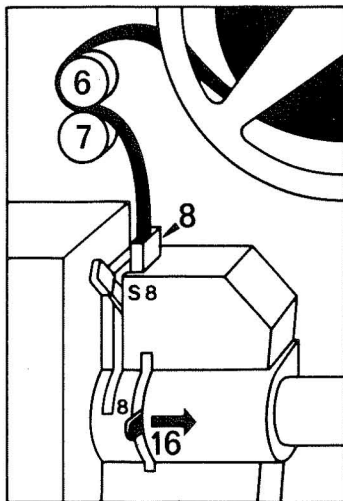
— tirer 10 cm de film environ.

— passer le film sur le guide-film
(6) puis entre les guides (6 et 7).

— introduire le film dans la fente
(8) du passe film.

— pour faciliter l'engrenement du
film, avancer le levier (16) légè-
rement vers l'avant.

— relâcher le levier (16) dès
l'avancement automatique du film
et attendre qu'il sorte par l'orifice
arrière (14).

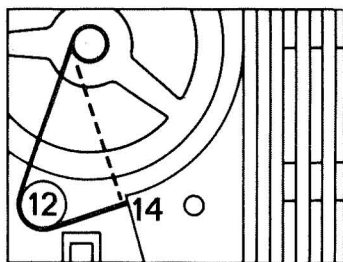


accrochage du film sur la bobine réceptrice

bobine à enroulement automatique

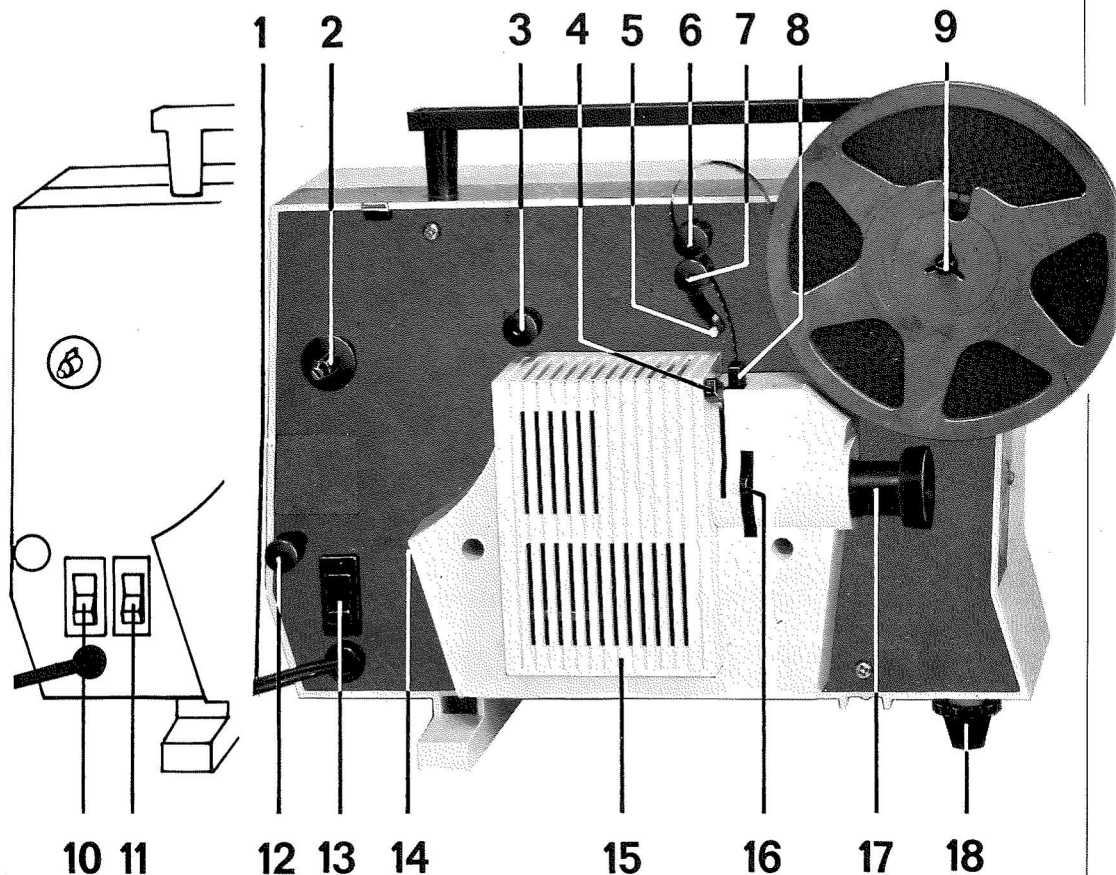
— quand le film sort par l'orifice
arrière (14), il vient s'enrouler de
lui-même sur la bobine réceptrice.
— arrêter le moteur; faire passer
le film sous le guide film (12).

— remettre le moteur en marche,
allumer la lampe (600 LS bouton
11), la projection peut commencer.



600 LS

500 L

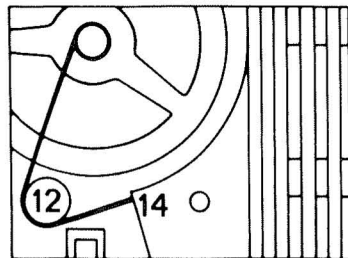


- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ① alimentation 220 v | ⑩ interrupteur moteur (600 LS) |
| ② axe de bobine réceptrice | ⑪ interrupteur lampe (600 LS) |
| ③ guide-film | ⑫ guide-film |
| ④ levier de format, (cadrage) | ⑬ interrupteur général (500 L) |
| ⑤ levier de rebobinage | ⑭ orifice de sortie de film |
| ⑥ guide-film | ⑮ carter de protection de lampe |
| ⑦ guide-film | ⑯ levier de presse-film |
| ⑧ fente d'introduction du film | ⑰ objectif |
| ⑨ axe de bobine d'alimentation | ⑱ pied à vis moletée |

accrochage du film sur la bobine réceptrice (suite)

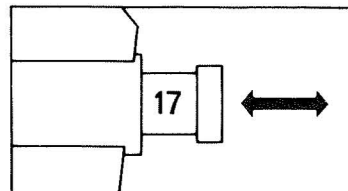
bobine normale

- laisser défiler environ 20 cm de film et arrêter le moteur.
- faire passer le film sous le guide-film (12).
- accrocher le film sur la bobine vide en l'enroulant dans le sens des aiguilles d'une montre.
- remettre le moteur en marche, allumer la lampe (600 LS bouton 11), la projection peut commencer.



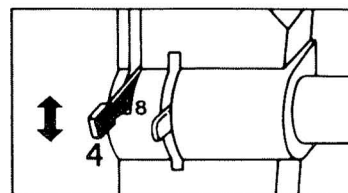
mise au point

on procède à la mise au point de l'image projetée en avançant ou en reculant légèrement l'objectif (17).



cadrage de l'image projetée

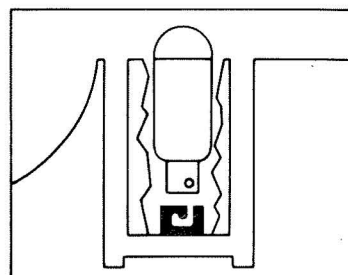
agir sur le levier (4) par un très léger déplacement vertical.



changement de lampe

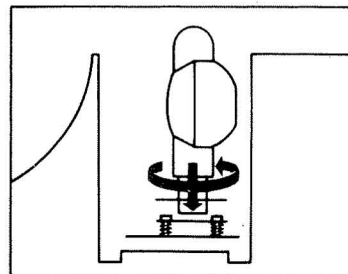
projecteur 500 L

- enlever le carter de protection (15) en dégageant du haut vers le bas.
- placer une lampe 150 W culot BA 15 S .tension 220 V.
- remettre le carter en place.



projecteur 600 LS

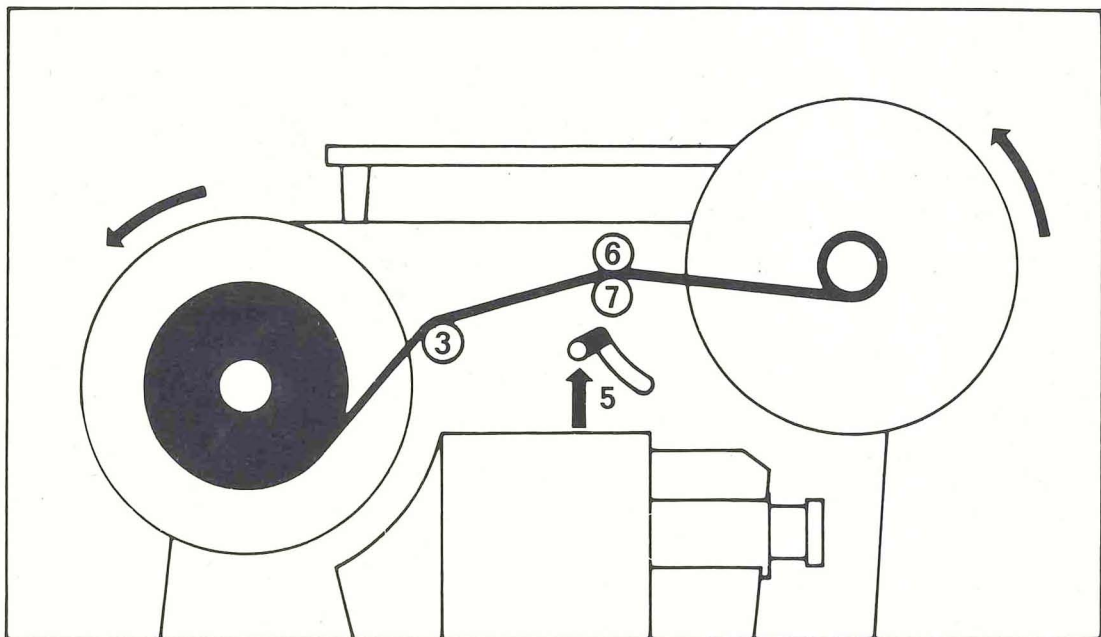
- la lampe est alimentée correctement par un transformateur incorporé.



rebobinage rapide et automatique

quand la projection du film est terminée, arrêter le moteur, éteindre la lampe (600 LS).

- enrouler le film complètement sur la bobine réceptrice.
- laisser les bobines sur leurs axes.
- passer le film sur le guide-film (3) puis entre les 2 guides films (6 et 7).
- accrocher le film sur la bobine avant en l'enroulant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



- lever le levier de rebobinage (5) et le maintenir pendant tout le rebobinage.
- mettre le moteur en marche.

**accessoires de
projection
Lapierre**

écran

toile perlée, type géographique.
format 70 x 70.

films super 8

grand choix de films en noir et blanc ou
en couleur.
court, moyen et long métrage.
dessins animés, comiques, westerns,
aventures, sports, documentaires...
un scénario complet pour chaque film.

lampes de rechange

Lapierre 500 L

lampe 150 W
culot BA 15 S

Lapierre 600 LS

lampe 8 V 50 W
basse tension
culot P 15 S

une production

**LAPIERRE
CINEMA**



SALLE D'EXPOSITION
38, QUAI DE JEMMAPES
PARIS-X^e - 208-90-28

SERVICE APRÈS-VENTE
2, RUE SAINT-JEAN
61800 TINCHEBRAY



**A CONSERVER
PAR L'UTILISATEUR**

CERTIFICAT DE GARANTIE

VALABLE UN AN

APPAREIL TYPE :

vendu le :

**Est garanti contre tous vices de fabrication
pendant UN AN à partir de la date d'achat**

CACHET DU VENDEUR :

CONDITIONS GÉNÉRALES DE GARANTIE



Tous les appareils LAPIERRE sont garantis **un an** à partir du jour de l'achat.

Cette garantie porte sur l'échange gratuit des pièces mécaniques reconnues défectueuses et sur la main-d'œuvre.

Elle ne sera toutefois valable que pour les appareils adressés à notre Usine FRANCO de port et parfaitement emballés et accompagnés de ce volet de garantie.

Est exclu de la garantie, tout appareil présentant une panne causée par un choc ou par une mauvaise utilisation, ou démonté ou réparé par un atelier non agréé par nous et sans accord préalable de notre maison.

Les lampes ne bénéficient pas de cette garantie.

DÉFAUT CONSTATÉ:

Lapierre-Cinéma

2, Rue Saint-Jean — 61800 TINCHEBRAY