



Cine SKOB

(los dibujos animados en el hogar)

...presenta un guión original
del popular cuento

ALI-BABA Y LOS 40 LADRONES

ofreciendo en el mismo todos
los detalles que permitirán go-
zar mejor del desarrollo del
film.

Película en colores

20 metros 1000 dibujos

**De venta en todos los Bazares y casas
de juguetes**

Cine SKOB

(los dibujos animados en el hogar)

...presenta un guión original
del popular cuento

ALI-BABA Y LOS 40 LADRONES

ofreciendo en el mismo todos
los detalles que permitirán go-
zar mejor del desarrollo del
film.

Película en colores

20 metros 1000 dibujos

**De venta en todos los Bazares y casas
de juguetes**

la roca se partió en dos y los bandidos entraron, cargados con pesados sacos. Una vez hubieron pasado, el jefe volvió a ordenar:

—¡Sésamo, ciérrate!

Momentos después salieron nuevamente los bandoleros y al galope se perdieron en la lejanía.

Alí-Babá, impresionado por lo que había visto y con un miedo enorme en su cuerpo, gritó:

—¡Sésamo, ábrete!

Se abrió la roca y Alí-Babá se halló ante el más grande tesoro que nadie imaginarse pueda. Allí, sacos repletos de monedas de oro, cofres con brillantes, esmeraldas, perlas y rubíes. En fin, una riqueza incalculable.

Cargó rápidamente su asno y volvió a ordenar:

—¡Sésamo, ciérrate!

Y la roca obedeció puntualmente.

Ya caída la noche Alí-Babá llegó a su casa y explicó a su asombrada mujer cuanto le había sucedido. Esta que era muy ordenada, quiso saber cuánto poseía y fué a casa del hermano de Alí-Babá, para que le prestara una medida de madera.

—¿La quieres grande o pequeña?— le preguntó su cuñada con la curiosidad reflejada en el rostro.

—Mediana si es posible, querida hermana.

La otra que era muy celosa, quiso saber qué clase de grano tenía que medir y puso un poco de sebo en la parte inferior a fin de que allí quedase prendida alguna semilla.

Cuando le devolvió la medida vió una moneda de oro adherida al fondo y corrió a decírselo a su esposo Cassím.

—Fíjate, tu hermano es tan rico

que necesita una medida para contar su oro. Has de enterarte de donde lo ha sacado.

Cassím, que era débil y se dejaba mandar por su mujer fué a ver a su hermano y con amenazas consiguió que éste le contara de dónde procedía su fortuna.

Y así a la mañana siguiente Cassím emprendió el camino de la gruta, pues él también quería ser rico.

—¡Sésamo, ábrete! — gritó y la roca obedeció a su mandato. Entró en la cueva y para no ser observado desde el exterior pensó que lo mejor sería cerrar la entrada. Así es que gritó: —¡Sésamo, ciérrate! Obedeció nuevamente la roca y Cassím llenó de oro los sacos que a prevención traía.

Hecho esto, pensó que ya era hora

de volver y poniéndose en la salida ordenó:

—¡Cebada, ábrete! ¡Sisebuto, ábrete! ¡Tatano, ábrete!

Pero la piedra no se movió. Cassím había olvidado la palabra mágica. A poco regresaron los bandidos, le descubrieron y allí mismo le mataron.

Pero no sin razón el jefe de los ladrones sospechaba que alguien más sabría el secreto de la colina y fuése al pueblo a hacer investigaciones. Y pudo enterarse de que Alí-Babá pagaba en monedas de oro, cosa que nunca había sucedido. Así que preparó su plan para vengarse. Por la noche se presentó en casa de Alí-Babá como comerciante en aceite, que iba de paso y solicitaba hospitalidad. De buena gana accedió Alí-Babá y el falso mercader hizo entrar en el patio cuarenta tinajas que según dijo

contenían aceite. Pero Alí-Babá tenía una criada llamada Morgiana, que sabía todo lo ocurrido y a la que no acababa de gustar el comportamiento del extranjero. Mientras sus amos comían tranquilamente la joven bajó al patio y levantó la tapa de la primera de las tinajas. No se engañaba, aquello era una trampa.

En el interior de la tinaja había un hombre armado hasta los dientes, que tomándola por un cómplice le dijo:

—¿Es ya hora de terminar con Alí-Babá?

—No, aguarda. Así que se esconda la luna vendré a avisarte.

La muchacha cerró nuevamente la tinaja y estuvo un rato pensando qué sería más conveniente hacer en beneficio de su amo. Pronto halló la respuesta a sus dudas; hizo un gran fue-

go en el centro del patio y puso a hervir un gran caldero lleno de aceite. Cuando lo tuvo a punto fué levantando las tapas de todas las tinajas y echó en su interior un chorro de aceite hirviendo. Uno a uno murieron todos los bandidos de manera que, cuando al amanecer, bajó el jefe a buscar la ayuda de sus compañeros, se encontró que todos habían muerto. Loco de rabia saltó la tapia y marchó corriendo, pero prometiendo volver.

En efecto, al cabo de unos meses se presentó en casa de Alí-Babá un anciano diciéndole que era un traficante en perfumes y solicitaba hospitalidad. Alí-Babá se la concedió de buen grado y por la noche preparó una pequeña fiesta en su honor.

Después de la cena, la hermosa Morgiana bailó una de las danzas tí-



picas del país. El extranjero estaba encantado con tantos agasajos y se mostraba muy contento y agradecido, aunque en sus ojos se leía un destello de malignidad. Morgiana no dejaba de observarle y cuando terminó el baile, como era costumbre en el país, presentó una pandereta a su amo para que pusiera en ella alguna moneda. Así lo hizo con gran largueza Alí-Babá y su gesto fué imitado en seguida por su huésped, que no quería quedarse atrás en cuanto a esplendidez y liberalidad.

Morgiana cogió una de las monedas del mercader y la observó con detención. No había duda. Aquella moneda procedía del tesoro de la colina. Con disimulo cogió un puñal que llevaba escondido entre las ropas y lo clavó en el corazón del bandido.

Alí-Babá se abalanzó sobre ella cre-

yendo que se había vuelto loca, pero Morgiana se libró de sus manos y dijo:

—¡Oh, amo mío! Da gracias a Dios, que me ha permitido descubrir a vuestro enemigo. Fijaos en este hombre y decidme si no es el jefe de la cuadrilla de ladrones, el mismo que quiso engañaros presentándose como mercader de aceite.

E inclinándose arrancó la blanca barca con que se había disfrazado para no ser reconocido.

Alí-Babá comprendió que había sido salvado por segunda vez de la muerte, gracias a la inteligencia y al valor de Morgiana, a la que abrazó y besó, diciéndole:

—¡Oh, hija mía! Si quieres hacerme feliz por completo, te ruego entres definitivamente en mi familia, casándote con mi hijo primogénito



que, me ha confesado, te quiere de todo corazón.

Así se hizo y cuentan las crónicas que desde entonces la felicidad más completa reinó entre aquellas buenas gentes.

F I N





Prosiguiendo en su labor de combinar la diversión con la educación de los niños, CINE SKOB presenta este año la nueva modalidad de películas a medio dibujar con el fin de que quienes tengan disposición para el dibujo las terminen al propio tiempo de dar color a las escenas.

Para el año próximo se organizará un concurso infantil premiando aquellos argumentos y dibujos que lo merezcan.



LISTA DE PELICULAS EDITADAS

Cuentos clásicos

La Caperucita Roja
La Cenicienta
Blancanieves
Pulgarcito
El gato con botas
La ratita casadera
La bella durmiente
Soldadito de plomo
El patito feo
Alf-babá y los 40 ladrones
El flautista de Hamelin
Juan Sinmiedo
Los pastorcillos del belén (extraordinaria)

Fábulas

La cigarra y la hormiga
La liebre y la tortuga

Comedietas

Los Reyes Magos de Pituco
Moscones aventureros
Carpanta boxeador (Concesión Pulgarcito)
Carpanta cow-boy » »
Carpanta marinero » »
* Carpanta en el parque zoológico »
Zipi y Zape y Tío Federico (Con. Pulgarcito)
Zipi y Zape cirujanos » »
La familia Pepe y la cometa » »
Morcillón va de caza (Concesión T B O)
* Morcillón cazador de cigüeñas y leones
* Películas de prácticas de dibujo.