

CINE



EGDA

CINE MINIATURA "EGDA"

El cine miniatura "EGDA" de gran novedad, reúne una serie de ventajas hasta hoy desconocidas. Su reducido tamaño, así como el de sus películas, permite al niño trasladarlo de un lugar a otro sin ninguna molestia.

Su proyección, de una luminosidad sin precedentes, puede efectuarse en cualquier parte, pues no precisa corriente eléctrica.

Sus films son ininflamables y su empleo no ofrece peligro alguno.

Es un juguete de fácil adaptación y altamente instructivo.

INSTRUCCIONES PARA SU FUNCIONAMIENTO

La corriente eléctrica es suministrada por una pila igual a las empleadas para las lámparas de bolsillo, o por un transformador "EGDA" para corriente alterna de 110-125 v.

MODO DE COLOCAR LA PILA

Doblar la lámina larga de la pila como indica la figura 1. Poner entonces la pila de manera que la lámina larga (1) quede aprisionada entre la pila y uno de los lados del porta-pilas (2). La lámina corta debe de estar en perfecto contacto con la caja del mecanismo (3).

MODO DE DAR CUERDA AL MECANISMO

Se introduce la llave en el orificio de la base del aparato. La cuerda debe darse prudentemente antes de cada film.

Durante esta operación debe de tenerse la palanca (4) hacia la derecha, lo que para el mecanismo y corta la corriente. Pulsando la palanca (4) hacia la izquierda, el mecanismo empieza a funcionar y la corriente se restablece.



FIG. 1

Base del Cine y modo de colocar la pila

CATÁLOGO DE PELÍCULAS "EGDA"

EN BLANCO-NEGRO

EL GRAN DESFILE
JIM, EL COWBOY
LA ISLA DEL TESORO
LA CASA MISTERIOSA
EN EL POLO
LOS COSACOS
EL ALEGRE VAGABUNDO
GALOPIN, EL CABALLO COLOSAL
LOS ALEGRES CONEJITOS
LA MINA DE ORO
LA CORRIDA DE TOROS

EN COLOR

LA RATITA HACENDOSA
LA CAPERUCITA ROJA
EL GATO CON BOTAS

EN COLOR

D. QUIJOTE Y LOS MOLINOS
LA CIGARRA Y LA HORMIGA
LA ZORRA Y EL CUERVO
EL SOLDADITO DE PLOMO
EL FLAUTISTA DE HAMMELIN
ALI-BABÁ Y LOS CUARENTA
LADRONES
SIMBAD, EL MARINO
LA BELLA DURMIENTE
EL PATITO FEO
HANSEL Y GRETTEL
EL PEQUEÑO CAZADOR
PIEL DE ASNO
EL NEGRITO ZAMBO
LA ISLA DEL TESORO
EL BARON MUNCHAUSEN

SUCESIVAMENTE APARECEN NUEVAS PELÍCULAS
EL CINE "EGDA" SE VENDE EN TODOS LOS GRANDES ALMACENES

MODO DE COLOCAR Y PROYECTAR EL FILM

Tomar el film con las dos manos y por los bordes como indica la figura 2. Dirigirlo oblicuamente a la hendidura de entrada del film (5) situada a la derecha del aparato. Pulsando sobre el borde superior será introducido en el guía-film (6) donde los dientes de la rueda que le dirige se engranarán con la perforación del film. Tener cuidado que la parte del film donde se encuentre la marca del cine esté perfectamente delante de los lentes del condensador de manera que al ponerlo en marcha pueda empezar inmediatamente la proyección.

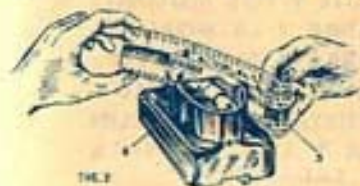


FIG. 2

Modo de colocar la película

Cuando el título de la siguiente representación aparece en la pantalla, el film ha terminado. Se para entonces el mecanismo y la luz, y se retira por la izquierda el film del aparato.

Poner atención de que la cubierta de la caja esté bien fija, pues de lo contrario el film podría desenrollarse oblicuamente.

La duración del film es de 5 minutos.

CAMBIO DE BOMBILLAS

Las bombillas son de gran duración. No obstante, para cambiarlas se retira de la caja la mantura del condensador (7) y se aflojan los tornillos de los lados, se retira el portabombillas y cambiadas éstas vuelve a colocarse en su sitio, cuidando de apretar de nuevo los tornillos.

PANTALLA

La pantalla debe encontrarse a una distancia de un metro aproximadamente del aparato.

Puede usarse un lienzo o tela blanca.



FIG. 3

Modo de cambiar de bombillas