

CINÉMATOGRAPHIE

Petit projecteur cinématographique pour dessins animés.

Il existe, depuis l'avènement des films de formats réduits, de 16 mm, 8 mm, et 9 mm 5, de petits projecteurs cinématographiques à la portée du grand public, et même des enfants. Ces appareils simplifiés peuvent servir de jouets, et toute une série de films ont été édités à leur usage. Mais ils sont encore relativement coûteux.

Pour un appareil qui doit servir exclusivement de jouet, le mécanisme peut encore être simplifié. Un constructeur vient de présenter en France un appareil très simple, mais original, d'un principe de fonctionnement tout différent du système ordinaire.

L'appareil est de très petites dimensions, puisqu'il ne mesure que 12 cm dans sa plus grande longueur; il fonctionne simplement avec une pile de lampe de poche, ce qui le rend

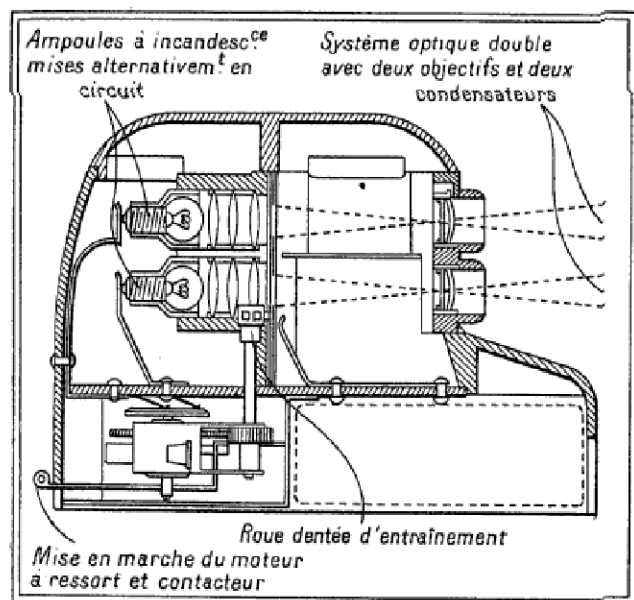


Fig. 1. — Coupe du petit projecteur cinématographique, moteur mécanique Egda « M. M. ».

absolument autonome; il peut également être relié à un secteur alternatif, par l'intermédiaire d'un transformateur abaisseur de tension, les ampoules à incandescence utilisées étant du type pour lampe de poche, de 3 v 5.

La projection obtenue avec l'appareil à 80 cm d'un écran a une dimension très suffisante (de l'ordre de 0 m 50) et elle est assez lumineuse pour être observée en lumière atténuée.

Chaque bande de film utilisée est du type 35 mm ordinaire mais n'a que 25 cm de longueur; elle porte deux séries d'images de très petites dimensions correspondant aux dessins animés de la partie supérieure et de la partie inférieure.

Chaque image de la bande supérieure doit précéder l'image correspondante à la partie inférieure.

Le déroulement du film n'est pas saccadé, mais continu, et s'effectue très lentement sous l'action d'un petit mouvement d'horlogerie entraînant une roue dentée engrenée dans les per-

forations; le passage d'une bande dans l'appareil dure ainsi 5 minutes.

Le système ne comporte pas de dispositif mécanique d'obturation, mais deux ensembles de projection, comportant chacun une ampoule à incandescence, un condensateur, et un petit objectif, comme le montre la coupe de la figure 1. Ces deux ensembles sont établis de manière que les images respectives projetées par eux sur l'écran coïncident.

Les deux rangées d'images que porte le film se déplacent respectivement en regard des deux systèmes optiques et en avant des condensateurs. Le mouvement d'horlogerie qui entraîne le film commande, en même temps, un contacteur qui allume alternativement chacune des ampoules.

On obtient ainsi sur l'écran la projection sans interruption d'une suite d'images animées. La cadence de transmission est très lente, mais, comme il s'agit uniquement de dessins animés, et non de vues photographiques, la sensation du mouvement reste suffisante.

Cet appareil très simplifié, peu coûteux, est sans aucun danger; il peut donc séduire les enfants, et son ingéniosité plaira aux mêmes temps aux grandes personnes; les films sont évidemment ininflammables et d'un emploi absolument sans danger. Plusieurs séries diverses sont déjà éditées.

Établissements G. de Andreis (Jouets « Egda »), 33, rue du Saint-Esprit, à Marseille.

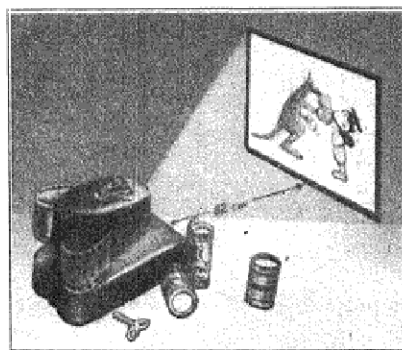


Fig. 2. — Vue de l'appareil en fonctionnement.

JOUETS

Un nouveau jeu de construction d'architecture.

Les enfants de notre temps semblent avoir, pour la plupart, des vocations d'ingénieurs ou d'architectes, si l'on en juge par le succès des jeux de construction de toutes sortes, généralement fort ingénieux, mis à leur disposition.

Voici encore un nouveau jeu de cette catégorie, destiné spécialement aux constructions d'architecture, et qui semble présenter des particularités intéressantes. Il peut même servir à établir des maquettes d'architectes.

Fig. 3. — Quelques pièces détachées du jeu « Minibrix » et un modèle de construction.

