

Les éléments de la construction sont en caoutchouc, de différentes formes et de différentes couleurs; ils s'emboîtent simplement les uns dans les autres à l'aide de mortaises et de tenons correspondants de formes spéciales. Étant en caoutchouc, les pièces ne peuvent ni rayer les meubles, ni se casser, ni donner des copeaux ou des échardes; elles sont également lavables. Elles peuvent donc être mises dans les mains des enfants les plus jeunes (fig. 3).

Rapidement montés, les différents modèles peuvent être transportés d'une pièce à une autre et démontés très rapidement.

Les différentes pièces permettent de reproduire à l'échelle la plupart des habitations et monuments, anciens et modernes; le nombre de modèles réalisables est presque infini, et les manuels d'instruction peuvent constituer de véritables plans d'architectes.

Ce nouveau jeu de construction est donc destiné à trouver de nombreux usages; il convient aux enfants les plus jeunes, comme aux jeunes gens, et même à des spécialistes.

Construction « Minibriz », Ets Hornstein, 18, rue du Temple, Paris (4^e).

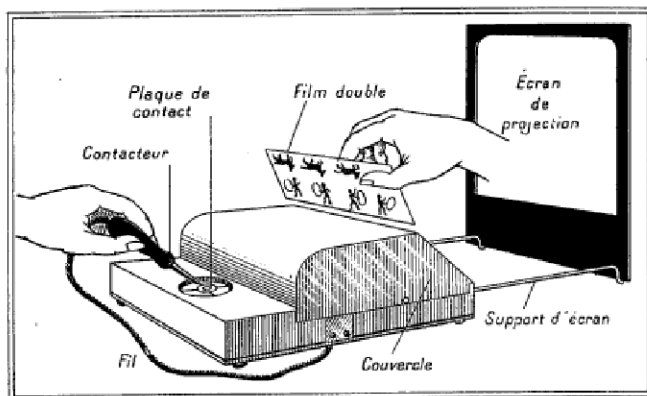


Fig. 4. — Projecteur-jouet pour dessins animés.

Projecteur-jouet pour dessins animés.

Les dessins animés, souvent sonores et même en couleurs, connaissent au cinématographe un grand succès.

Sans prétendre réaliser des chefs-d'œuvre de ce genre, l'enfant peut fort bien s'exercer à tracer des dessins animés très simples, et même à les projeter, au moyen du jouet peu coûteux et ingénieux, qui vient d'être créé à son intention.

Cet appareil comporte, comme le montre la figure 4, un petit écran de projection et un boîtier portant à sa partie avant une glissière dans laquelle on insère un film transparent. On trace sur deux rangées les différentes figures du dessin animé, au nombre de quatre pour chaque rangée.

Dans le boîtier, sont montées quatre ampoules électriques à incandescence, du type de lampe de poche, alimentées par deux éléments de piles de 1,5 v; elles peuvent être allumées successivement au moyen d'une plaque de contact à quatre secteurs, et d'une fiche de contacteur.

Chaque ampoule correspond à la projection d'un dessin élémentaire et, en commandant successivement l'allumage des quatre ampoules, on détermine la projection successive des dessins sur l'écran, ce qui donne la perception du dessin animé.

Des dessins amusants de différentes séries sont prévus, et peuvent être projetés avec l'appareil. Des films prêts à être employés avec les indications nécessaires pour tracer les

dessins dans les positions convenables sont également prévus.

L'enfant peut ainsi se distraire en projetant les films établis par les professionnels, ou tracer à l'encre de Chine ses propres dessins.

Ce passe-temps artistique est très peu coûteux, puisque les dessins peuvent être aisément effacés sur le film, avec de l'eau froide légèrement savonneuse.

L'appareil, très robuste et très simplifié, sans aucun danger, constitue ainsi un jouet scientifique et artistique aux emplois multiples.

Projecteur Gilbert, Ets Hornstein, 18, rue du Temple, Paris (4^e).

ÉLECTRICITÉ

Comment actionner des sonneries avec du continu 110 volts.

Pour actionner des sonneries avec du courant continu 110 v, on peut faire usage d'un transformateur.

Voici un moyen qui supprime l'achat du transformateur, en le remplaçant par une lampe :

Ce montage a de plus l'avantage de pouvoir fonctionner indistinctement avec de l'alternatif et avec du continu. Il est basé sur le principe d'une résistance intercalée en série avec la sonnerie. La résistance est ici constituée par une lampe, comme pour la charge d'accumulateurs en petit nombre par l'intermédiaire d'une soupape, etc...

Ici, pour la sonnerie, il suffira d'intercaler une ou deux lampes de faible intensité, puisque la sonnerie ne demande pour fonctionner qu'un courant peu intense. On placera de préférence une lampe sur chaque fil afin d'éviter le court-circuit par suite d'une mise à la terre accidentelle.

Naturellement les isolements des fils qui conduisent le circuit d'éclairage jusqu'aux lampes seront particulièrement soignés, et il faut employer du fil lumière.

L'installation du fil de sonnerie ordinaire pourrait être dangereuse, surtout s'il s'agit d'un endroit particulièrement humide.

M. Reynaud, un de nos lecteurs, nous a fait remarquer, à juste raison, que les résistances constituées avec des lampes, sont les plus économiques, et qu'il suffit de faire varier le nombre de lampes pour augmenter proportionnellement l'intensité du courant qui circulera dans le circuit.

Un petit calcul simple permet, d'après le nombre de bougies des lampes, de trouver le nombre de watts nécessaires, et par suite l'intensité du courant qui passera dans le circuit total.

Néanmoins, l'intensité de ce circuit sera plus faible que celle qui passerait dans les lampes seules, car il est nécessaire de faire intervenir également la valeur de la résistance électrique des appareils qu'on veut actionner.

AVICULTURE

Un fond de poulailler sain.

La plupart des maladies des volailles se propagent par le sol, aussi des aviculteurs du Dakota ont-ils eu l'idée de remplacer le plancher du poulailler par un treillis métallique toujours sec et propre par le frottement des pattes qui chassent les excréments et polissent les fils de fer.

Il est en outre de désinfection facile.

Un dispositif analogue peut être employé pour supporter les fumiers afin que les larves de mouches (asticots) tombent dans le purin en dessous.