

QUELQUES CONSEILS

I. — Projection de photos, cartes postales, timbres, etc.

L'image doit être toujours mise face à l'objectif, c'est-à-dire les lampes entre l'objectif et l'image.

Respectez toujours l'ordre suivant :

————— IMAGE ————— LAMPES ————— OBJECTIF ————— ÉCRAN —————>

Pour projeter les insectes, les pièces de monnaie ou tout autre objet d'une certaine épaisseur, mettre le passe-vues inversé, c'est-à-dire les 2 parties creuses à l'intérieur. Prendre un petit carton ; coller dessus l'objet, l'insecte ou la fleur en respectant toujours :

————— IMAGE ————— LAMPES ————— OBJECTIF ————— ÉCRAN —————>

II. — BANDES ILLUSTRÉES.

Bien coller les bandes, éviter les épaisseurs. Pendant la projection maintenir d'une main le passe-vues tout en tirant sur la bande.

III. — OPASCOPE peut être utilisé en STEREOSCOPE.

1°) PHOTOS et PETITES CARTES POSTALES.

mettre l'image à l'endroit conserver l'ordre :

————— IMAGE ————— LAMPES ————— OBJECTIF ————— ŒIL —————>

Regarder dans l'objectif, vous aurez une nette sensation de relief.

2°) KODACHROMES.

Changer l'objectif de côté, pour cela enlever le bouchon et inverser les éléments. Poser le Kodachrome au milieu des 2 éléments du passe-vues en ayant soin de mettre le papier formant écran dépoli, en dessous, de telle façon qu'il s'interpose entre les lampes et le Kodachrome.

————— LAMPES ————— PAPIER DÉPOLI ————— KODACHROME ————— OBJECTIF ————— ŒIL —————>

En regardant dans l'objectif vous aurez une vision en relief.

Si vous le désirez vous pouvez obtenir une luminosité 5 fois supérieures en équipant votre opascope sur secteur.

Demandez à votre fournisseur la boîte complémentaire et le transformateur

Nota. - Après de nombreux essais. il s'avère que la pile Madza-Cipel, lumière blanche type N° 3 LUBLAN nous a donné les meilleurs résultats.

Poser ce Dépoli sur le Kodachrome en l'intercalant
entre l'image et les lampes.
