

ЭКРАН 1x1



ФИЛЬМОСКОП

## ФИЛЬМОСКОП

экран метр × метр

Фильмоскоп предназначен для проекционного изображения на экране диапозитивов на широкой киноплёнке (кадр  $18 \times 24$  мм). Источником света в фильмоскопе служит автомобильная лампочка 6 вольт (15 св.).

В основание фильмоскопа вмонтирован понижающий трансформатор, что позволяет использовать для накала лампочки, кроме батареи аккумуляторов или элементов, электроосветительную сеть напряжением 127 или 220 вольт переменного тока.

К фильмоскопу прилагаются две автомобильные электролампочки.

Для удобства при транспортировке и для предохранения от пыли фильмоскоп помещается в картонном футляре.

## Назначение и устройство прибора

Фильмоскоп предназначен для проекции на экран диапозитивов на широкой киноплёнке (диафильмов с размером кадра  $18 \times 24$  мм).

Фильмоскоп рекомендован для использования в системе дошкольных учреждений, а также в домах культуры, избах-читальнях и т. п.

Аппарат отличается от других конструкций компактностью устройства и удобством в обращении.

Аппарат работает от электроосветительной сети переменного тока напряжением 127 или 220 вольт, а также, от батареи аккумуляторов или элементов.

При пользовании электроосветительной сетью питание лампочки осуществляется через понижающий трансформатор (мощностью 14 ватт), вмонтированный в основание фильмоскопа.

Основные части фильмоскопа (рис. 1 и 2):

1. Стойка корпуса (1), жестко связанная с основанием аппарата (5); в стойку вмонтирован однолинзовый конденсор (2), разрез которого показан на рис. 3.

2. Объектив (3) с фокусным расстоянием  $F=67,3$  мм и относительным отверстием 1:2. Объектив вставлен в тубус (10), укрепленный на стойке (1). Разрез объектива показан на рис. 4.

3. Рамка для плёнки (4) (рис. 1), изогнутая в виде цилиндра, с фильмопроводящей плоской кассетой (а) (рис. 5) с отогнутыми краями. Рамка снабжена приспособлением для перемещения плёнки, состоящим из оси (б) с ручкой

(в), двух резиновых роликов (г), помещенных несколько выше кадрового окна (д). Верхняя изогнутая часть рамки (е) служит для помещения в ней плёнки в плотно свёрну-

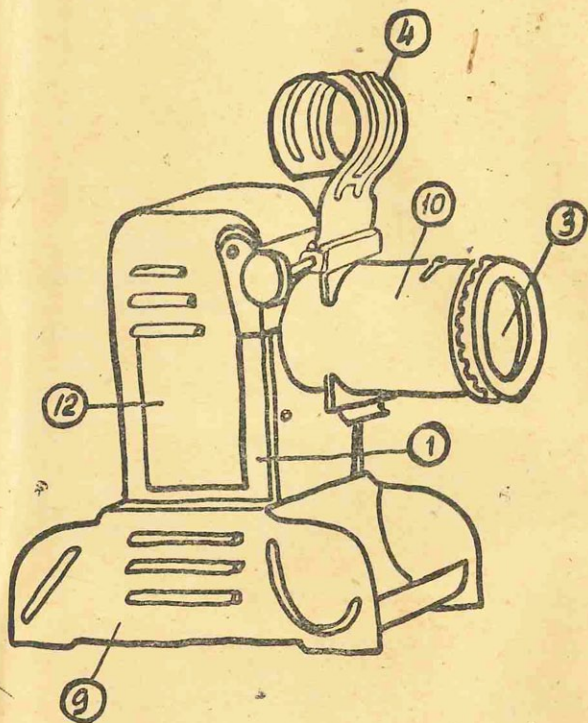


Рис. 1

том виде. Рамка вставляется в пазы тубуса 10 (рис. 1), в котором помещается также объектив аппарата.

4. Основание аппарата (5), в котором вмонтирован понижающий трансформатор с переключением напряжения 220, 127 и 6 вольт.

Снизу аппарат закрывается дном с четырьмя пуклеванными лапками. Переключение напряжения осуществляется перемычками, вставляемыми в гнезда, находящиеся под крышкой (9) (рис. 6), согласно схеме, изображенной на рис. 7.

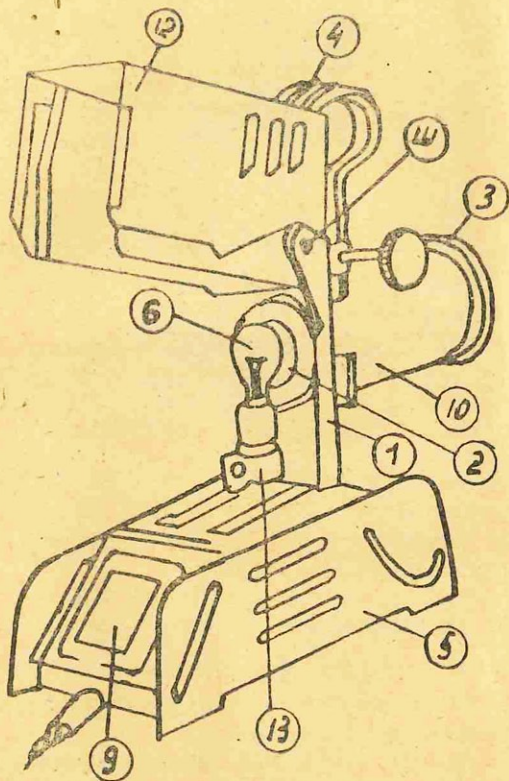


Рис. 2.

Фильмоскоп выпускается заводом с установкой выключе-  
ния на 220 вольт.

Схема щитка и включения трансформатора и лампочки показана на рис. 8.

5. Лампочка 6 вольт, 15 свечей одноконтатная (6) (рис. 2), вставленная в патрон «Сван» и укрепленная посредством хомутика (13), приваренного к стойке корпуса (1). К аппарату прилагается одна запасная лампочка.



Рис. 3.

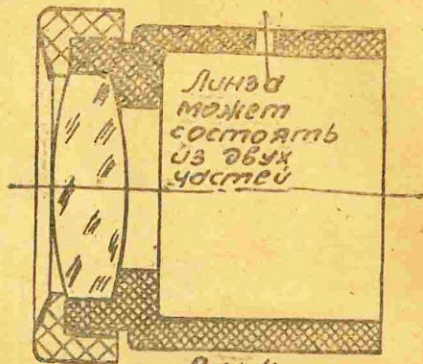


Рис. 4

6. Подвижная часть корпуса (12) (рис. 2), которую можно удобно открывать, вращая вокруг шарнира (III) для установки лампочки и для удаления пыли с поверхности линзы конденсора.

7. Электрошнур (длиной 1,5 м) с вилкой.

Аппарат укладывается в небольшой картонный футляр..

#### Подготовка фильмоскопа к работе

Для того, чтобы подготовить фильмоскоп к работе, необходимо выполнить следующее:

1. Удалить пыль с поверхности линз объектива и конденсора, протирая их чистой, мягкой стиральной полотняной тряпочкой.

2. Удалить пыль и следы масла с частей аппарата, соприкасающихся с плёнкой в фильмопроводящем канале и подающем механизме рамки, а также с передней части

основания аппарата, где плёнка, сворачиваясь, укладывается после выхода из рамки.

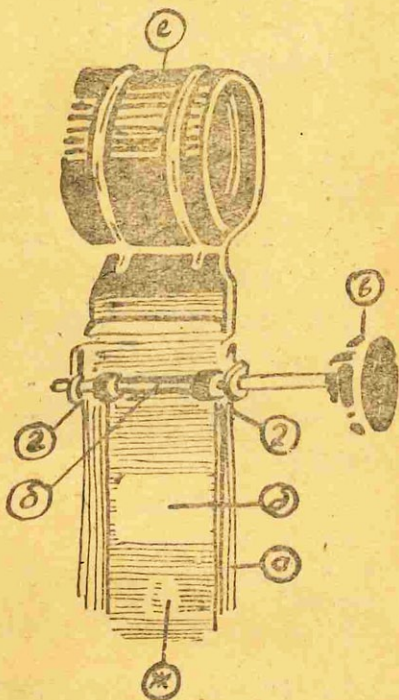


Рис. 5

3. В зависимости от наличия источника питания установить на щитке (9) (рис. 6) переключатель (перемычку) на соответствующее напряжение (220, 127 или 6 вольт) согласно схеме (рис. 7). Для этого надо снять крышку (9) (рис. 6), отвернуть винт, прижимающий справа лапку крышки. При перестановке перемычек фильмоскоп должен быть отключен от сети.

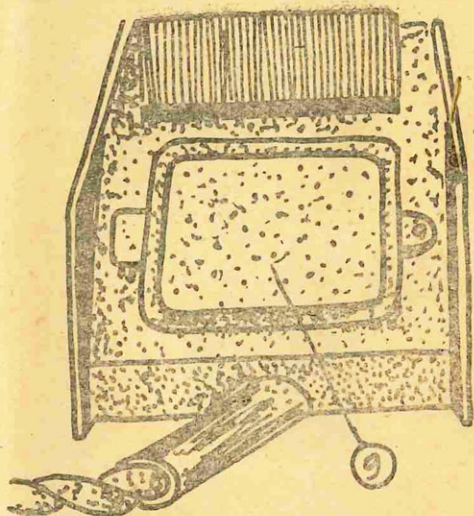


Рис. 6

При отсутствии электроосветительной сети лампочка фильмоскопа питается от аккумуляторов или батарей элементов (из сухих элементов рекомендуются «2С», «3С», «6МВД», «БИС-100»).

4. После присоединения к источнику тока проверяют освещенность экрана. При правильной установке (юстировке) лампочки на экране получается равномерно освещенный круг.

Иногда бывает необходимо (особенно после смены перегоревшей лампочки на новую или при наличии в стеклянном баллоне лампочки свилей и пузырьков) произвести юстировку осветителя. Для этого ослабляют отверткой зажимной винт хомутика патрона и перемещают патрон вверх и вниз или поворачивают его вместе с лампочкой вокруг



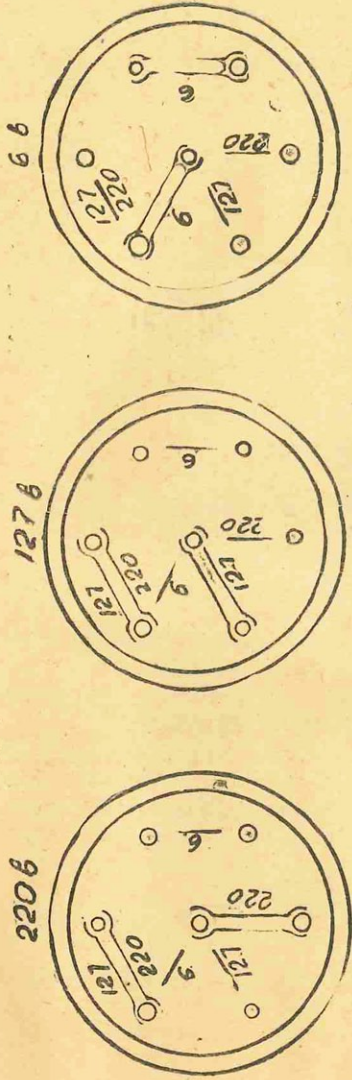


Рис. 7.

Во избежание порчи трансформатора и перегорания лампочки в случае изменения напряжения питания необходимо снять крышку и переставить перемычки на колодке, согласно измененного напряжения источника питания (см. рис. 7).

оси до получения на экране равномерно озвещенного круга. В этом положении закрепляют патрон в хомутике.

5. Подготовив фильмоскоп, вставляют свёрнутую пленку в цилиндрическую часть рамки (4) (рис. 1) так, чтобы перевернутое изображение первого

кадра эмульсионной стороной пленки было обращено к лампочке. Вращая ручку подающего механизма по направлению часовой стрелки, перемещают плёнку до кадрового окна.

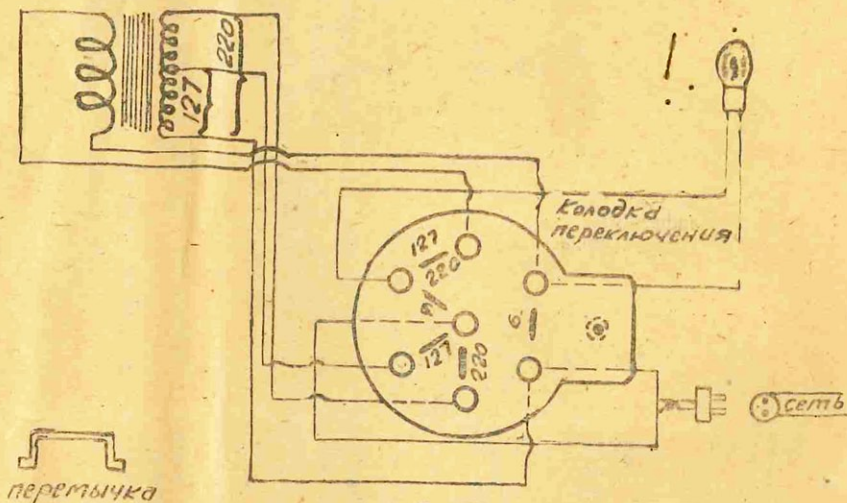


Рис. 8.

После этого, перемещая объектив вперед и назад, получают чёткое изображение диапозитива на экране.

6. Фильмоскоп можно включить в сеть только при температуре в помещении не ниже 10 градусов тепла.

В холодное время года фильмоскоп, внесенный в теплое помещение, необходимо вынуть из коробки и только после часа нахождения его в этом помещении разрешается фильмоскоп включить в сеть.

#### Уход за фильмоскопом

Для предохранения аппарата от пыли его следует укладывать в картонный футляр.

При ремонте соединения трансформатора и лампы следует руководствоваться схемой, представленной на рис. 8.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

МОСКОВСКАЯ ФАБРИКА  
„ДИАФИЛЬМ“

Фабрика „Диафильм“ выпускает диапозитивы на киноплёнке (диафильмы) для демонстрации их при помощи проекционных фонарей: фильмоскопа, диапроекта Д-46, проекционного фонаря ПФ-115 с насадкой для киноплёнки.

Диафильмы выпускаются по следующей тематике:

- 1) общественно-политические,
- 2) о Советской Армии,
- 3) наша родина,
- 4) научно-популярные,
- 5) искусство,
- 6) история,
- 7) сельское хозяйство
- 8) для молодежи,
- 9) учебно-школьные,
- 10) внешкольные.

Диафильмы рекомендуется широко использовать в качестве учебно-наглядного пособия в школах, в работе внешкольных учреждений, а также для индивидуального просмотра.

Диафильмы можно приобрести в торговой сети Книготорга, Центросоюза, Культторга, Главснабпроса, Главунивермага, Главвоенторга, Динамо и в киосках Союза печати.

Адрес фабрики „ДИАФИЛЬМ“  
г. Москва, Лужнецкая наб., д. 4а.

К прибору  
прилагается  
бесплатно



*Главное Управление местной промышленности  
Ленгорисполкома завод „Электромет“*

*Ленинград, Тамбовская 12*

ГУМП ЛЕНГОРИСПОЛКОМА



ЗАВОД  
„Электромет“

НАИМ ИЗДЕЛИЯ \_\_\_\_\_

У Т У \_\_\_\_\_

СОРТ \_\_\_\_\_

ПЕРФОРИ

АРТИКУЛ \_\_\_\_\_

1785-10

ЦЕНА \_\_\_\_\_

6 р 10 к

ОТК \_\_\_\_\_

ДАТА ВЫПУСКА \_\_\_\_\_

96/1

ЛЕНИНГРАД, ТАМБОВСКАЯ 12

Лит. ф-ка ГУМП з.488 т.70.т. 62р.

## ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ СИГАРЕТЫ

(в пакете 20 сигарет)

Взять из пакета сигарету, поместить в отверстие возле рта су-венара и поджечь ее край спичкой.

Сигарета через определенные промежутки времени должна выбрасывать дым.

При желании использования сигареты несколько раз можно прекратить процесс ее горения за счет легкого нажатия спичкой на тлеющий край сигареты.