

Enseignement par l'Aspect

“ÉDUCA”

COLLECTION GÉOGRAPHIQUE

“ LA FRANCE ”

En 42 Séries de 12 Vues, soit 504 Vues.

I — PARIS et ses ENVIRONS

Série 1.

PARIS : Vues panoramiques et perspectives

Panorama vers Saint-Paul pris des Tours de Notre-Dame.

Panorama vers le Panthéon pris des Tours de Notre-Dame.

Panorama vers Saint-Etienne du Mont, pris du Panthéon.

Intérieur de Saint-Etienne du Mont (célèbre jubé).

La Tour Eiffel et le Champ de Mars. Les Invalides vus de l'avenue de Breteuil.

Le Trocadéro vu du Champ de Mars.

Saint Augustin.

Jardins du Luxembourg : en perspective le Panthéon.

Le Panthéon : la nef vue de l'hémicycle.

La Sainte Chapelle et le Palais de Justice.

La Fontaine de Carpeaux.

Série 2.

PARIS : Monuments.

Place de la Bastille.

Le Sacré-Cœur.

Le Louvre : Pavillon de Flore et Pont-Royal.

Les Guichets du Louvre.

L'Hôtel de Ville.

Hôtel de Ville : Salon des Arcades.

La Seine et Notre Dame.

La Nef de Notre Dame.

Père-Lachaise : Monument aux Morts (Bartholomé).

L'Opéra.

Le Foyer de l'Opéra.

Arc du Carrousel : au loin Obélisque et

Arc de l'Etoile.

Série 3.

SAINT-GERMAIN : son château (François I^{er}), sa forêt. — LA MALMAISON : séjour favori du Premier Consul. — LE CHATEAU DE CHANTILLY, reconstruit par le Duc d'Angoulême. — LE CHATEAU (reconstruit) de la Reine Blanche (de Navarre, XI^e siècle). — L'Hôtel de Ville de Compiègne, un des plus purs

monuments gothiques du Moyen-Age. — LE PALAIS DE COMPIEGNE, somptueusement meublé par Napoléon I^{er}.

Château de Saint-Germain.

Forêt de Saint-Germain.

Château de Maisons-Laffitte.

La Malmaison : Salon de Réception.

— Chambre de Joséphine.

Château de Chantilly.

Château de Chantilly : La Chambre.

Mortefontaine : Paysage et Pavillon de Vallière.

Compiègne : l'Hôtel de Ville.

Palais de Compiègne : Salon des Aides de Camp.

Palais de Compiègne : Chambre à coucher de l'Impératrice.

Série 4.

ENGHIEN, mis à la mode par Louis XVIII. — Les Tombeaux des Rois et Reines de France dans la Basilique de SAINT-DENIS. — Le Château de PIERREFONDS, superbe forteresse féodale, démantelée par Richelieu, relevée par Napoléon III. — ROYAUMONT. — CLERMONT. — SENLIS.

Enghien et son lac.

Saint-Denis : Monument de Dagobert, merveille artistique léguée par le moyen-âge.

Saint-Denis : Tombeau de Louis XII et d'Anne de Bretagne.

Saint-Denis : Tombeau de Henri II et de Catherine de Médicis.

Saint-Denis : Monument de François I^{er} et de Claude de France.

Le Château de Pierrefonds.

— Salle des Preux.

— Salle de réception

Ruines de l'Abbaye de Royaumont, fondée par Saint-Louis.

Clermont : Hôtel de Ville, construit par Charles VII.

Beauvais : vue d'ensemble.

Senlis et sa Cathédrale.

Série 5.

RAMBOUILLET : son château (où mourut François I^{er}, où abdiqua Charles X), sa forêt. — Le magnifique château de MAINTENON, donné par Louis XIV à Françoise d'Aubigné. — CHARTRES — CHATEAUDUN. — DREUX, dominé par la Chapelle Royale, sépulture de la famille d'Orléans. — Le Château

d'ANET, sur les plans de Philibert Delorme. — LA ROCHE-GUYON.

Monfort-l'Amaury : Porte Bardon et l'Eglise.
Le Château de Rambouillet, ,
Forêt de Rambouillet : Mare de Vilpert.
Le Château de Maintenon.
Dourdan : Marché aux grains et église Saint-Germain.
Chartres : Porte Saint-Guillaume et Cathédrale.
Châteaudun : le Château.
Dreux vu de la Chapelle Royale.
Dreux : La Chapelle Royale.
Le château d'Anet.
Le Vieux moulin de Dennemont, près Mantès.
La Roche-Guyon et son château.

Série 6.

VERSAILLES : de son château, de son parc, se dégagent une écrasante impression de majesté ; ses grandes eaux constituent un féerique spectacle. — Le bois de MEUDON. — Les Vaux et l'Abbaye de CERNAY.

Château de Versailles.
Versailles : Galerie des Glaces.
— Salle du Conseil.
— Le Parc : bosquet de l'Arc de Triomphe.
Versailles : Grandes Eaux : Bassin d'Apollon.
Versailles : Grandes Eaux : Bassin de Latone.
Versailles : Musée des Voitures.
— Temple de l'Amour.
— Petit Trianon : Le Hameau.
Paysage au Bois de Meudon.
Paysage aux Vaux de Cernay.
Ruines de l'Abbaye de Cernay.

Série 7.

FONTAINEBLEAU : est également célèbre par sa forêt et son château, pittoresque assemblage de plusieurs époques et dont l'intérieur est riche en merveilles artistiques. — ETAMPES. — PROVINS. — MELUN. — MEAUX, rendu célèbre par l'épiscopat de Bossuet.

Etampes : Hôtel de Ville (François I^{er}).
Provins : restes de l'enceinte fortifiée
Melun : vue d'ensemble.
Château de Fontainebleau.
Fontainebleau : Salle du Trône.
— Salle du Pape Pie VII.
— Chambre de Marie-Antoinette.
Forêt de Fontainebleau : Le Chemin des Artistes.
Forêt de Fontainebleau : Mare aux Pigeons.
La Marne à Chelles.
Meaux vu de la promenade des Trinitaires.
Meaux : Monument de Bossuet.

II — RÉGION DU NORD et du NORD-EST

Série 8.

LILLE, VALENCIENNES, DOUAI, CAMBRAI, etc...
Lille : Le Théâtre.
— La Bourse.

Valenciennes : Quartier de la Gare.
— Place d'Armes et Hôtel de Ville.
Valenciennes : Tour de la Dodonne et Notre-Dame.
Denain : Monument de Villars.
Douai : l'Hôtel de Ville.
Cambrai : le Beffroi.
— ancienne porte et cathédrale.
— chapelle du Séminaire.
Bailloul : curieux Monument aux Morts.
Bergues : Le Beffroi.

Série 9.

BOULOGNE, DUNKERQUE, etc...

Arras : Petite place.
Boulogne : Le port.
— Hôtel de Ville.
— Château et Notre-Dame.
Dunkerque : Le port.
— L'Hôtel de Ville.
Saint Omer : L'Hôtel de Ville.
Le Touquet-Paris-Plage.
Berck-Plage.
Moulin-à-vent à Caestre.
Abbeville : Place de l'Amiral-Courbet.
— Eglise Saint-Wulfran

Série 10.

AMIENS, DOULLENS, REIMS, etc.

Le vieil Amiens et la Cathédrale.
Amiens : Hôtel de Ville (où fut signée la paix en 1802).
Rue : L'Hôtel de Ville.
Péronne : Porte de Bretagne.
Laon : Eglise Saint-Martin (XII^e siècle).
Les restes du Château de Coucy.
Saint-Quentin : Hôtel de Ville.
Longpont : sa Porte et son Abbaye.
Vitry-le-François : Eglise Notre-Dame.
Reims : La Cathédrale après la Guerre.
Charleville : la place ducale.

III — MAINE et NORMANDIE

Série 11.

MAINE ET NORMANDIE : Le Mont Saint-Michel, un des joyaux artistiques de la France ; VIRE, etc.

Mamers : Vieilles Halles et église.
Fresnay-sur-Sarthe et ses vieux remparts.
Sillé-le-Guillaume : château et église.
Mayenne, son château, sa cathédrale.
Cascade de Mortain.
Vue du Mont Saint-Michel au soleil couchant.
Mont-Saint-Michel : Salle des Chevaliers.
Vire : Tour de l'Horloge (1499).
Cathédrale de Coutances (XIII^e) un des plus beaux édifices gothiques.
Château de Fontaine-Henry (Renaissance).
Secqueville-en-Bessin.
Eglise romane de Creully.

Série 12.

BAYEUX, TROUVILLE, HONFLEUR, vieux port normand ayant conservé toute sa saveur et la côte jusqu'à DIEPPE.

La Cathédrale de Bayeux.
 Cathédrale de Bayeux : stalles de la Renaissance (1588).
 Caen : Nef et chœur de Saint-Pierre.
 Trouville : la plage.
 Trouville : Port et Casino municipal.
 Honfleur : Port et Eglise.
 Honfleur : La Lieutenance et le Port.
 Etretat : la plage vers la Falaise-Perçée.
 Les falaises au Cap d'Antifer.
 Fécamp : retour de Terre-Neuve, déchargement de la morue.
 Dieppe : le port et l'église du Pollet.
 Dieppe : Marché aux poissons.

Série 13.

LE HAVRE. — CAUDEBEC. — ROUEN : son port, son Palais de Justice (Louis XII), ses églises, véritables dentelles de pierre.

Le Havre : Bassin du Commerce et la Bourse.
 Caudebec et la traversée de la Seine en bac.
 Près Caudebec : Cloître de l'Abbaye de Saint-Wandrille.
 Rouen : Port et pont transbordeur.
 — La Cathédrale.
 — Saint-Ouen.
 — Palais de Justice.
 — Rue de la Grosse-Horloge.
 — Place Kerdrel : Monument de la Victoire (M. Real del Sarte).
 Evreux : Beffroi et Fontaine.
 Bernay : Rue Thiers et Sainte-Croix (XV^e siècle).
 Vernon : le vieux pont.

IV — BRETAGNE

Série 14.

QUELQUES COINS TYPIQUES DE BRETAGNE.

Brest : Le château.
 Huelgoat et son Chaos.
 Eglise et Calvaire de Pleyben.
 Brignogan : Calvaire et vigie.
 Saint-Brieuc : Façade de la cathédrale.
 Eglise de St-Sébastien en St-Segal.
 Rue et vieille maison de Carhaix.
 Coin de Guingamp.
 Roscoff : Eglise de Croaz-Batz.
 Dinard : coucher de soleil sur la pointe de la Malouine.
 Saint-Lunaire : Pointe du Décollé.
 La Tour Solidor à Saint-Servan.

Série 15.

LA BRETAGNE : ses pardons, ses calvaires, ses monuments mégalithiques, ses châteaux.

Pardon de Sainte-Anne de la Palud.
 Fontaine miraculeuse de Sainte-Anne-de-la-Palud.
 Fête bretonne à Ploaré.
 Danses bretonnes à Ploaré.
 Au Pardon de Sainte-Marie du Menez-Hom.
 Calvaire de Cleden Poher.

Calvaire de Saint-Thégonnec.
 Alignements de Kermario.
 Pontusval : La Pierre du Miracle.
 Le château de Josselin.
 Le château de Fougères.
 Vitry : château de la Trémoille.

Série 16.

CONCARNEAU, le port le plus pittoresque de Bretagne. — L'ILE D'OUES-SANT : ses falaises abruptes, ses rochers aux formes étranges. — POINTE DE PENMARCH, etc.

Concarneau : la Ville Close.
 — Coin du Port.
 — Le Port à basse mer.
 — Débarquement de la sardine.
 — La pêche des thons.
 Ouessant : Aiguilles rocheuses de la côte.
 Ouessant : Port du Stiff.
 — Rocher et phare de Creac'h.
 Douarnenez : Vue prise de la jetée.
 Morgat : Porte de Gador.
 Pointe de Penmarc'h : Le phare d'Eckmühl.
 Intérieur du phare d'Eckmühl.

Série 17.

BELLE-ILE et la Pointe du Raz, sur lesquelles l'Océan déferle avec fureur, offrant les tableaux les plus grandioses que l'on puisse voir.

Belle-Ile : Entrée du Palais.
 — Grotte de l'Apothicaire.
 — Vagues à contre-jour.
 — Rocher de la Tête de chien.
 — Pyramides de Port-Coton.
 — Port du Palais.
 Pointe du Raz : La baie des Trépassés, le Moine.
 Coucher de soleil à la pointe du Raz.
 A la pointe du Raz.
 Dans le golfe du Morbihan.
 Le Croisic et ses marais salants.
 Port du Croisic.

V — TOURAINE et BORDS de la LOIRE

Le charme est tout de grâce et de mesure dans ce Jardin de la France qu'il maille à profusion, fleurs de pierre d'une incomparable richesse, églises, monuments, châteaux.

Série 18.

ORLEANS, VENDOME, BEAUGENCY, CHAMBORD ; BLOIS et son château dont chaque pierre rappelle une page d'histoire.

Orléans vu du quai des Augustins.
 Vendôme : Porte St-Georges (Hôtel de Ville, XV^e siècle).
 Vendôme : La Trinité et Tour Saint-Martin.
 Restes du château féodal de Montoire.
 Ruines du château de Lavardin.

Beauegency : Tour du Diable, Tour de César, Eglise.
 Le château de Chambord.
 Château de Chambord : la célèbre lanterne.
 Blois : vue sur Saint-Nicolas.
 Château de Blois : Entrée (Louis XII).
 — Escalier François I^{er}.
 — Salle des Etats-Généraux (XIII^e siècle).

Série 19.

CHAUMONT, AMBOISE, CHENONCEAUX. — *LOCHES, la ville la plus moyen-âge de France.*

Château de Chaumont, aux allures de forteresse féodale.
 Château d'Amboise : logis du Roi; tour des Minimes.
 Amboise : porte de l'Horloge (XIV^e).
 La Pagode de Chambloup, fantaisie de Choiseul.
 Le château de Chenonceaux et son donjon.
 Vue générale de Saint-Aignan-sur-Cher : église et château (XII^e).
 Le château de Montrésor.
 Loches : Porte des Cordeliers (XIII^e).
 — Le logis du Roi (Charles VII, Louis XI, etc.).
 Loches : Vue sur l'Hôtel de Ville (Rennaissance) et la Porte Picoys.
 Le Donjon de Montbazou.
 Tours : Saint-Gatien.

Série 20.

LANGAIS, AZAY-LE-RIDEAU, USSÉ CHINON, SAUMUR, etc...

L'imposant château de Luynes.
 Cinq-Mars : les deux tours du château rasé par Richelieu.
 Cinq-Mars : Ruines du mur d'enceinte.
 Le château de Langeais, sévère forteresse.
 Azay-le-Rideau, une des plus pures créations de la Renaissance.
 Azay-le-Rideau, dans un site délicieux au bords de l'Indre.
 Château d'Ussé, l'un des plus beaux ensembles.
 Chinon et les immenses ruines de ses trois forteresses.
 Saumur : Le château.
 — L'Hôtel de Ville (gothique du XVI^e siècle).
 Château d'Angers aux dix-sept énormes tours rondes.
 La haute forteresse de Montreuil-Bellay, dominant le Thouet.

IV — SUD-OUEST - COTE D'ARGENT - PYRÉNÉES

Série 21.

THOUARS sur son promontoire rocheux. — CHAUVIGNY, une des villes les plus pittoresques du Poitou. — POITIERS — LA ROCHELLE, la ville intéressante du littoral de l'Océan.

Thouars et son pont ogival sur le Thouet.
 Châtellerault : pont de la Vienne, achevé par Sully en 1609.
 Chauvigny : les ruines de ses cinq châteaux féodaux.
 Château de Touffou, près de Chauvigny.
 Saint-Savin sur Gartempe : Eglise romane, l'édifice le plus complet du XI^e siècle qui existe en France (hauteur : 94 m.).
 Angles-sur-Anglin : vieux bourg très pittoresque.
 Angles-sur-Anglin : ruines du château couronnant une falaise à pic.
 Poitiers : Notre-Dame; façade du XII^e siècle à peu près sans rivale.
 Poitiers : Hôtel de Ville (par Guérinot).
 Château de Dissay, bâti par les évêques de Poitiers.
 La Rochelle : le port et les tours, restes de ses défenses du Moyen-Age.
 La Rochelle : L'Hôtel de Ville, fondé en 1289, reconstruit par François I^{er}.

Série 22.

ROYAN, BORDEAUX. — *LOURDES, le sanctuaire le plus célèbre de la catholicité. — CAUTERETS, la station la plus fréquentée des Pyrénées.*

Royan, la station balnéaire la plus importante du littoral de l'Océan.
 Jonzac : Porte fortifiée du XV^e siècle.
 Cognac : vieilles tours du château de François I^{er}.
 Clisson : Ruines du château fortifié par Olivier I^{er} (XIII^e siècle).
 Bordeaux : Quai de la Bourse.
 — Porte de l'Hôtel de Ville.
 Lourdes : Vue générale des Basiliques et de la Grotte.
 Lourdes et le roc escarpé portant le vieux château.
 Saint-Savin : Eglise romane remarquable du XI^e siècle.
 Cauterets : Gare de la Raillière et le Gave.
 Le lac de Gaube à 1,789 m. d'altitude (à droite le Vignemale).
 Env. de Cauterets : cascade du pont d'Espagne.

Série 23.

PAU en pleine prospérité, grâce à son climat et à sa magnifique situation. — *LE BEARN au cachet si caractéristique. — BIARRITZ.*

Route de Luz à Gavarnie : Le Pont Napoléon.
 Route de Luz à Gavarnie : Le Gave.
 — Le Chaos.
 Le Cirque de Gavarnie.
 Pau : le château, ancienne résidence des rois de Navarre.
 Pau : le château, le grand salon de réception.
 Sauveterre de Béarn : le vieux donjon de Jeanne d'Albret.
 Salies de Béarn : Le Saleys en été.
 Le vieux pont d'Orthez (XIII^e).
 Biarritz : La Roche Percée.
 — La villa Balzac.
 — Vagues au Rocher de la Vierge.

VII — CENTRE - AUVERGNE LANGUEDOC

Série 24.

NEVERS, ISSOUDUN. — *La pittoresque vallée de la CREUSE.* — CLERMONT-FERRAND, etc.

Valençay, une des plus somptueuses résidences de France.

Nevers : Panorama pris de la cathédrale sur l'ancien château des comtes de Nivernais.

Nevers : Porte du Croux, reste des fortifications du XIV^e siècle.

Issoudun : Porte de Ville (XVI^e siècle). L'Abbaye de Fontgombault, fondée en 1091 par Pierre de l'Etoile.

Vallée de la Creuse : château de Romefort (XIV^e siècle).

Argenton : vieilles maisons sur la Creuse et statue gigantesque de Notre Bonne Dame d'Argenton.

Crozant : ruines d'un château du XII^e siècle dit « Clef du Limousin ».

Crozant, au confluent de la Creuse et de la Sédelle.

Clermont-Ferrand : Statue de Vercingétorix.

Grande cascade du Mont Dore.

La Bourboule : vue prise de la terrasse des Anglais.

Série 25.

Les célèbres gorges de l'Ardèche et du Tarn. — CAHORS.

Ruines du château de Tournouël, près de Riom (XIII^e siècle).

Défilés de Ruoms.

Le pont d'Arc, vu d'amont.

Vallée du Lot : défilé des Anglais, près de Conduché.

Gorges du Tarn : le pittoresque château de Florac.

Sainte-Enimie.

Les étonnantes murailles du Causse Méjean.

Les rochers surplombants du Causse Sauveterre à La Caze.

Gorges du Tarn : Le détroit.

Cahors : Barbacane et Tour des Pendus.

— Le Pont Valentré (1306).

Castres : Vieux quartiers sur l'Agout.

Série 26.

TOULOUSE, la ville rose à l'aspect semi-oriental. — La Cité de CARCASSONNE, la ville fortifiée la plus complète qu'ait laissée le Moyen-Age. — NIMES et ses ruines romaines.

La cathédrale d'Albi.

Toulouse : Le Capitole.

— le Donjon.

— rue du Taur et Saint-Sernin.

— Saint-Sernin (1080), la plus grande des églises romanes de France (quintuple nef).

Cité de Carcassonne : château, porte d'Aude et tour Wisigothe.

Cité de Carcassonne : Porte Narbonnaise et Tour du Tresau.

Cité de Carcassonne : place de l'Eglise. Montpellier : Le Peyrou et l'église Sainte-Anne.

Nîmes : Temple de Diane.

— Maison Carrée et théâtre.

— Le pont du Gard.

VIII — PROVENCE COTE D'AZUR - CORSE

Série 27.

ARLES avec son théâtre romain et sa nécropole, célèbre dans l'antiquité. — MARTIGUES, la Venise provençale. — AIX, ancienne capitale de la Provence. — MARSEILLE dont le port offre le plus extraordinaire spectacle d'animation et d'activité. — ILES LERINS.

Arles : théâtre antique.

— Les Alyscamps ou Champs-Élysées.

Martigues : canal et quai Sainte-Catherine.

Aix : Fontaine et église de la Madeleine.

Marseille : Le port et N.-D. de la Garde.

— Fort Saint-Jean et Cathédrale.

— La Cannebière.

— Pont transbordeur et entrée du vieux port.

Marseille : Palais Longchamp.

— quai de la Joliette.

Ile St-Honorat : la vieille tour du Monastère.

Ile St-Honorat : Allée d'accès au Monastère.

Série 28.

CANNES, dans un théâtre de montagnes, côte pittoresque, végétation luxuriante.

— GRASSE, célèbre par ses fabriques de parfums. — NICE merveilleusement située dans la baie des Anges.

Saint Raphaël : le port et la nouvelle église.

Cannes : le port et le Suquet (vieille ville sur le Mont Chevalier).

Cannes : la vieille ville vue de la Croix des Gardes.

Cannes : Tour du Mont Chevalier (X^e siècle).

Cannes : Les mouettes.

— Contre-jour au fond de l'Estérel.

Antibes : Remparts de mer et tour gallo-romaine (XI^e siècle).

Vue générale de Grasse.

Grasse : le boulevard Fragonard.

Nice : La baie des Anges vue du château.

— Jardin Masséna, casino ; au fond le Mont Boron.

— La Cathédrale russe.

Série 29.

Les pittoresques gorges du Loup. — MONACO, MONTE-CARLO, dans un site admirable. — MENTON et la frontière franco-italienne. — DIGNE. — SISTE RON.

Les Gorges du Loup

Saint-Jean-la-Rivière.

Roquebillière.

Cagnes-sur-Mer : au sommet château des Grimaldi (XI^e siècle).

Monaco : église Sainte-Dévote; les trois ponts.

Monte-Carlo, vu du roc de Monaco.

Monte-Carlo : Le casino.

Menton : vue d'ensemble.

Viaduc sur la route de Menton à Sospel.

Menton-Garavan : ravin du pont Saint-Louis (frontière franco-italienne).

Vue générale de Digne.

Sisteron : la citadelle.

Série 30.

LA CORSE possède un caractère de beauté sauvage et majestueux.

Entrée des Calanches.

Gorges des Calanches.

Corte et le Golo.

Couvent de Vico.

Route de Vico : moulin.

Laitière corse.

Cascade d'Aitone.

Moulin d'Aitone.

Eglise de Cargèse.

Femmes corses faisant le pain.

Dans les Calanches.

Vue d'Ajaccio.

IX — DAUPHINÉ

Série 31.

Le Massif du PELVOUX, la VALLOUISE, etc... suite de paysages alpestres d'une beauté incomparable.

Vue de Briançon.

La Meije vue de l'Oratoire du Chazelet.

Col de l'Eychaude.

La Vallouise vue du sentier d'Ailefroide.

Ailefroide: les Bœufs Rouges.

Glacier blanc, Pic Cordier.

Refuge Cézanne et Glacier Blanc.

Tête de la Draye : vue vers la Grande Sagne.

La Vallouise.

Eglise de Guillestre.

Gorges du Guil.

Gorges de Queyras.

Série 32.

GRENOBLE, LA BÉRARDE, LA GRANDE CHARTREUSE, LYON.

Route de la Bérarde, au Plan du Lac.

Route de la Bérarde, au-dessus de Saint-Christophe (1.738 m.).

Une vue d'Uriage, près Grenoble.

Grande-Chartreuse : Pont Saint-Bruno.

La Grande Chartreuse en hiver.

Fourvoirie : Cascades.

Pont-en-Royans : gorges de la Bourne.

Les Grands Goulets, près de Grenoble.

Grenoble : vue d'ensemble.

— L'Hôtel de Ville.

Panorama de Lyon.

Lyon : place des Cordeliers.

X — SAVOIE et HAUTE-SAVOIE

Série 33.

LA TARENTAISE et le Massif de la VANOISE.

Village de Peisey.

Vue du col du Palet vers les Bœufs Rouges.

Vue du col du Palet vers le Massif de la Vanoise.

A Bonneval-sur Arc, en avril.

Skieurs, en Maurienne.

Val d'Isère.

Val d'Isère et Gorges de l'Isère.

Le Malpas et la Galise.

Descente du col de la Laysse, vue vers la Vanoise.

Col de la Vanoise : lac Long.

Cascade du Moret près d'Aigueblanche.

Le Morion vue de Pralognan.

Série 34.

ANNECEY-CHAMONIX, centre de notre splendide région alpestre.

Le Lac du Bourget.

Le lac d'Annecy : Talloires et Duingt.

Le château de Duingt.

Vue de Sixt.

Gorges du Fier.

Chamonix : monument de Saussure.

Chamonix en hiver.

Vallée de Chamonix : les Houches.

Chalets des Fonds.

Les Aiguilles : sentier du Plan.

Col d'Anterne : pont de neige.

Sous-bois à Servoz en hiver.

Série 35.

LES BOSSONS LE MONT-BLANC, LA MER DE GLACE, LE GLACIER D'ARGENTIERES, les solitudes glacées de la haute Montagne.

La Glacier des Bossons.

Aiguille du Midi et torrent de la Creuse.

Les Bossons : Aiguille du Midi.

Glacier des Bossons.

Mer de glace vue du sentier de la Pen-dant.

Mer de glace vue de Montenvers.

Mont-Blanc : aiguille du Tacul.

Glacier d'Argentières vu de Lognan.

Col de la Croix de fer : Aiguilles d'Argentières.

Argentières vu du sentier de Lognan.

Les Aiguilles Rouges vues du Tour.

Une rue au Tour en hiver.

Série 36.

LA CHAÎNE DU MONT-BLANC, suite de vues des principaux glaciers. — Les Georges de la Diosaz qui égale les plus réputées d'entre les Gorges suisses.

Dans la Mer de Glace.

Cascade du Mont Blanc.

Glacier de Talèfre.

— — autre aspect.

Aiguille du Goûter.
 Au pied de l'Aiguille du Midi.
 Aiguille du Dru.
 Glacier des Nantillons.
 Dans les Séracs.
 Gorges de la Diozaz : cascade des Souf-
 flets.
 Gorges de la Diozaz : cascade de l'Aigle.
 Les Gorges de la Diozaz en hiver.

XI — AIN - JURA BOURGOGNE

Série 37.

NANTUA, GEX, SALINS, etc...

Lac de Nantua.
 Le Rhône à Bellegarde.
 Chezery, dans un site délicieux, sur la
 Valserine.
 Neuville-sur-Ain.
 Le pittoresque village de Cerdon.
 Gex : le col de la Faucille.
 Montanges, à la descente de la Faucille.
 Saint-Claude, vu du Grand Pont.
 Restes de l'Abbaye de Baume les Messieurs,
 déjà célèbre au IX^e siècle.
 Vallée du Hérisson : Le Saut Girard (20 m.
 de hauteur).
 Salins, aux sources salées, dans une gorge
 étroite; statue du général Cler tué à Ma-
 genta.
 L'Hiver à Morteau; chien du Saint-
 Bernard.

Série 38.

*BESANÇON, DIJON, SEMUR, AVAL-
LON, etc.*

Le Saut du Doubs, chute imposante de
 27 mètres.
 Besançon, ancienne capitale de la Fran-
 che-Comté : le Pont de Battant (date
 en partie du temps des Romains) et
 l'église de la Madeleine.
 Les Hospices de Beaune (1443), édifice
 original style flamand.
 Val Suzon : les fontaines de Jouvence à
 la chute des feuilles.
 Dijon : Eglise Notre-Dame (XIII^e siè-
 cle); en haut le Jaquemart, personnage
 qui bat les heures.
 Dijon : Chartreuse de Champmol, fon-
 dée en 1383, par Philippe-le-Hardi :
 Tour de l'Escalier.
 Semur, dans un site très pittoresque sur
 une colline rocheuse : vue panoramique
 avec Notre-Dame.
 Semur, la descente des Remparts, le Don-
 jon du XIII^e siècle.
 Avallon : La Tour de l'Horloge (ancien
 Hôtel de Ville) (1456-1460).
 Sens : Pont d'Yonne.
 Pont-sur-Yonne : Anciennes fortifications.
 Troyes : Façade de la cathédrale Saint-
 Pierre (XIII^e au XVI^e siècle).

XII — VOSGES - LORRAINE ALSACE

Série 39.

*VERDUN, ville très ancienne (Verodu-
num des Romains), bien souvent citée
dans notre Histoire, de Charlemagne à
nos jours, et dont le nom est désormais
inséparable d'une des plus glorieuses
pages de la Grande Guerre. — NANCY
ancienne capitale de la Lorraine, une
des plus belles villes de France. — Le
Pays de la « Grande Lorraine », DOM-
REMY, VAUCOULEURS.*

Verdun : Bords de la Meuse et cathé-
 drale (XI^e et XII^e siècle).
 — Porte Chaussée (XV^e siècle).
 Nancy : Les célèbres grilles de Jean La-
 mour et Eglise Saint-Jean.
 — Fontaine d'Amphitrite.
 — Porte de Craffe, ancienne porte
 de la Citadelle (1336).
 Panorama de Neufchâteau.
 Domrémy : Joli petit village, patrie de
 Jeanne d'Arc.
 Domrémy : Maison où naquit Jeanne
 d'Arc en 1411.
 Vaucouleurs, où Jeanne d'Arc se présenta
 au Sire de Baudricourt, lui demandant
 de la conduire à Charles VII ; Porte
 de France.
 Vaucouleurs : La crypte où venait prier
 Jeanne d'Arc.
 Vittel : L'Etablissement thermal.
 Kichompré : Pont Marie-Louise.

Série 40.

*LES VOSGES aux splendides forêts
de sapins. — GERARDMER. — LA
SCHLUCHT. — COLMAR, si intéres-
sante par sa physionomie ancienne. —
Les vieilles cités alsaciennes de KAY-
SESBERG et RIQUEWIHR.*

Gérardmer : Pêche de la truite dans le
 lac.
 Gérardmer : Le Pont du Saut des Cuves.
 Gérardmer : Le Pont des Fées.
 Paysage à Retournemer.
 Paysage au Col de la Schlucht.
 Route de la Schlucht : tunnel de la
 Roche du Diable.
 Le vieux Kaysersberg, d'un pittoresque
 achevé.
 Kaysersberg : rue principale et église.
 Colmar : Maison Pfister.
 — Vieux coin dit « Petite Venise ».
 Riquewihr : Rue principale et Tour
 (Dolter).
 Riquewihr : cour d'une vieille maison
 alsacienne.

Série 41.

*ALSACE : choix de vues résumant le pit-
toresque si particulier et si connu de
cette splendide région.*

Abbaye de Murbach.
 Ammerschwihr : Fontaine et jolie maison
 alsacienne

Château de Saint-Ulrich, un des trois
châteaux des comtes de Ribeaupierre
qui dominent Ribeauvillé.
Obernai: La Tour.
Obernai: Un coin pittoresque.
Selestat: Eglise Saint-Georges.
Selestat: Synagogue et Tour de l'Hor-
loge.
Barr: Hôtel de Ville.
Niederhaslach.
Geispolsheim.
Molsheim: Hôtel de Ville.
Molsheim: Le Donjon.

Série 42.

Deux merveilleux joyaux: STRASBOURG
et METZ.

Vue de Rosheim.
Sainte-Odile, monastère et lieu de pè-
lerinage célèbre.
Strasbourg: Panorama pris de la Ca-
thédrale vers Saint-Paul.
Strasbourg: Cathédrale.
— Eglise protestante.
— Palais de Justice et Saint-
Pierre.
— Vieux quartiers.
— Douane et Pont de Kehl.
Metz: La Gare.
— La Cathédrale.
— Le Temple Civil.
— La Porte des Allemands.

N.-B. — Nous nous réservons le droit d'apporter tous changements à la
liste détaillée ci-dessus. — La fabrication de nos collections étant extrême-
ment délicate nous remplaçons toujours au mieux les vues dont les négatifs
deviennent inutilisables.

